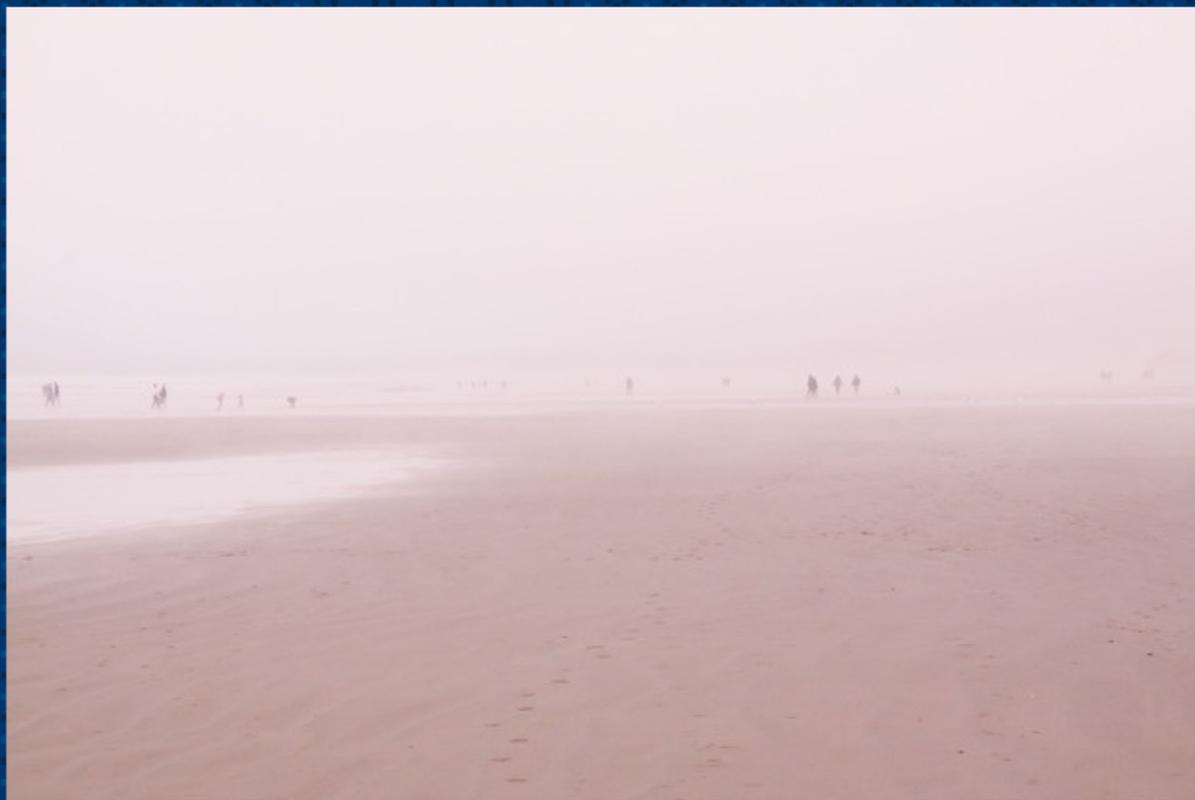


AMI



57 / giugno 2024

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA
FONDATA DA TULLIO SEPELLI



In copertina: fotografia di Chiara Moretti

«Ogni cosa è isolata davanti ai
miei sensi,
che l'accettano senza
scomporsi: un brusio di silenzio».

Cesare Pavese, *Mania di solitudine*, 1933.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by
Tullio Seppilli

Biannual open access peer-reviewed online Journal

57

giugno 2024
June 2024



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

Direttore

Giovanni Pizza, Università di Perugia

Comitato di redazione

Roberto Beneduce, Università di Torino / Sara Cassandra, scrittrice, Napoli / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Angela Molinari, Università di Milano Bicocca / Chiara Moretti, Università di Milano-Bicocca / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Università di Messina / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Napoli L'Orientale / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

Comitato scientifico

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Comitato tecnico

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

Editor in chief

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

Editorial Board

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Sara Cassandra, writer, Napoli, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Angela Molinari, Università di Milano Bicocca, Italy / Chiara Moretti, Università di Milano-Bicocca, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Università di Messina, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Napoli L'Orientale, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

Advisory Board

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Masseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Technical Board

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology
Founded by Tullio Seppilli



Indice
Contents

n. 57, giugno 2024

n. 57, June 2024

- Editoriale* 11 Giovanni Pizza
Editoriale di AM 57
AM 57 Editorial
- Saggi* 15 Luigi Canetti
Tra Dioniso e Cristo. Posseduti danzanti nella tarda Antichità
Between Dionysus and Christ. Dancing Possessed in Late Antiquity
- Ricerche* 37 Giulia Nistri
Permeabilità terapeutiche. Seguire il metadone nei percorsi di cura per le dipendenze
Therapeutic Permeabilities. Following "Methadone" through Addiction Health Care Programs
- 65 Federica Toldo
Qu'est-ce qu'un genou cassé a à dire sur la capoeira? Un essai sur l'expérience de l'adversaire disséminé et quelques pistes pour repenser le corps en tant qu'outil ethnographique
What a Broken Knee Can Tell Us About Capoeira? Experiencing the Distributed Opponent and Rethinking the Body as an Ethnographic Tool
- Note, interventi, rassegne* 93 Donatella Cozzi
La cura dell'istituzione di cura. Sulla Nascita ed evoluzione di una psichiatria di comunità in Umbria (vol. II) di Francesco Scotti
The Cure of Caring Institution. Reflections on Francesco Scotti's Birth and Evolution of a Community Psychiatry in Umbria, vol. II
- Sezione monografica* 119 Michela Marchetti, Chiara Moretti, Stefania Spada
Di quale antropologia il mondo ha bisogno? Confronto sulla sostenibilità delle prassi antropologiche. Introduzione alla sezione monografica
What Kind of Anthropology Does the World Need? Discussion on the Sustainability of Anthropological Practices. Introduction to the Monographic Section

Sezione monografica

- 131 Agata Mazzeo
Incontri e scambi fra saperi. Sulla necessità di un approccio partecipativo e transdisciplinare alle questioni di salute pubblica ambientale, in una prospettiva globale
Encounters and Exchanges among Knowledges. On the Need for a Participatory and Transdisciplinary Approach to Environmental Public Health Issues, in a Global Perspective
- 159 Donatella Cozzi
Qualche breve appunto sulla formazione in sanità
A Few Brief Notes on Healthcare Training
- 173 Silvia Pitzalis
«I ain't got no home». Restrizioni e resistenze nelle esperienze di persone richiedenti asilo e rifugiate in uno SPRAR "vulnerabili". Riflessioni etico-metodologiche
«I Ain't Got No Home». Restrictions and Resistances in the Experiences of Asylum Seekers and Refugees in a "Vulnerable" SPRAR. Ethical-Methodological Reflections
- 205 Stefania Spada
Tradurre la "riflessività operativa": l'insegnamento dell'antropologia medica applicata al diritto
Translate the "Operational Reflexivity": Medical Anthropology Lesson Applied to Law
- 237 Giuliana Sanò
Compiere un "passo di lato": note a margine di un incidente etnografico
Taking a "Step to the Side": Notes on the Margins of an Ethnographic Incident
- 263 Selenia Marabello
Postfazione. Campi di tensione
Afterword. Tension Fields
- 269 Sara Cassandra
L'incontro con lo spirito nel vuoto post-operatorio

Book Forum

Donatella Cozzi, *Rendere legittima l'espressione di un dolore di genere / Making the Expression of Gender Pain Legitimate* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 275 • Giovanni Pizza, *Il dolore «caduco»: oltre l'antropologia medica / Caducous' Pain: Beyond Medical Anthropology* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 280 • Roberto Poma, *Inaspettato-ora-attuale dolore / Unexpected-Now-Now Pain* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 285 • Chiara Moretti, *Il dolore tra esperienze, lotte e ricostruzioni / Pain between Experiences, Struggles and Reconstructions* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 288.

Recensioni

Lorenzo Alunni, *Il lavoro sul campo / The Fieldwork* [Seth M. Holmes, *Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America*], p. 295 • Federico Scarpelli, *Cosa fare con loro. Etnografia di una riabilitazione (quasi) impossibile / What to Do with Them. Ethnography of an (Almost) Impossible Rehabilitation* [Lorenzo Urbano, *Scegliere la malattia. Responsabilità e riflessività nella riabilitazione della tossicodipendenza*], p. 302 • Claudia Urzì, *Per una antropologia della salute. Temi percorsi riflessioni / Towards an Anthropology of Health. Theme, Paths, Reflections* [Maurizio Karra, *Il male e la malattia: normalità e anormalità fra corpo e mente. Riflessioni di un antropologo sul senso del male, sulla sofferenza, sulle terapie di cura, sulla guarigione e sul finis vitae*], p. 309.

Editoriale di AM 57

Giovanni Pizza

Università di Perugia
[giovanni.pizza@unipg.it]

AM 57 presenta una sezione monografica a cura di Michela Marchetti, Chiara Moretti e Stefania Spada che nasce da un panel del penultimo convegno della Società italiana di antropologia applicata (SIAA). La sezione monografica è intitolata *Di quale antropologia il mondo ha bisogno? Confronto sulla sostenibilità delle prassi antropologiche*. Il convegno si è tenuto a Verona nel 2022.

Le stesse curatrici ci tengono ad annotare che «Il lavoro che ha portato tanto all'ideazione e conduzione del panel, quanto al coordinamento del presente monografico rende impossibile una distinzione netta dei contributi individuali. Lo stesso vale per la concettualizzazione, scrittura e revisione di questa introduzione che ha visto le autrici contribuire in maniera paritaria; l'ordine dei nomi pertanto riflette il solo ordine alfabetico». Si pubblica così un nuovo testo corale che vuole suggerire anche qualche riflessione epistemologica sulla disciplina.

La rubrica saggi raccoglie poi uno scritto dello storico Luigi Canetti che riguarda la possessione cristiana ed è un'anticipazione del volume sugli stati plurali di coscienza curato per Clipra – “Cultura-Linguaggi-Pratiche”, gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Filosofia Scienze Sociali Umane e della Formazione (FISSUF) dell'Università di Perugia – da Francesco Marcattili, Ester Bianchi e Massimiliano Minelli.

Per quel che riguarda le ricerche abbiamo i testi di due esperte: la neo-addottorata in Scienze Umane Giulia Nistri, con un articolo dal titolo *Permeabilità terapeutiche. Seguire il metadone nei percorsi di cura per le dipendenze*, e la docente di Antropologia culturale all'Università di Udine Federica Toldo, con uno scritto sull'etnografia corporea e la capoeira dal titolo *Qu'est-ce qu'un genou cassé a à dire sur la capoeira? Un essai sur l'expérience de l'adversaire disséminé et quelques pistes pour repenser le corps en tant qu'outil ethnographique*.

Inoltre la nostra sezione *Note, Interventi, Rassegne* è dedicata alla nota di Donatella Cozzi, docente dell'Università di Udine e vicepresidente della Società italiana di antropologia medica (SIAM), che passa in rassegna il secondo volume dello psichiatra umbro Francesco Scotti il quale, completando un contributo importante sulla deistituzionalizzazione in Perugia, a cento anni dalla nascita di Basaglia sta a ricordare, se ancora ce ne fosse bisogno, che nel processo che portò alla legge 180, che va appunto a nome di Basaglia, non c'è solo Gorizia. Il titolo dei due volumi di Scotti è *Nascita ed evoluzione di una psichiatria di comunità in Umbria*.

Ancora la possessione torna nella seconda rubrica narrativa di Sara Cassandra *Riflessioni e Racconti* in cui la nostra scrittrice riflette, a modo suo, sulla retorica possessiva nei contesti ospedalieri con una intervista antropologica.

Infine le recensioni.

La prima parte è dedicata – ed è la prima volta – alla discussione-forum sul libro, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica* (Edizioni ETS, Pisa 2019, 375 pp.) di una delle curatrici della sezione monografica: Chiara Moretti.

La seconda parte raccoglie tre recensioni. Lorenzo Alunni, dell'Università di Milano Bicocca, tratta del libro di etnografia e antropologia, del medico e antropologo Seth Holmes (docente di Antropologia medica, Salute Pubblica e Società e Ambiente all'Università della California di Berkeley) sulla salute dei lavoratori immigrati messicani impiegati negli USA nel settore alimentare dal titolo *Frutta fresca, corpi spezzati*. Holmes attraversa il confine Messico-Usa accanto a questi lavoratori e vive nelle loro piccolissime baracche. È una antropologia dei processi di incorporazione la sua, che cerca di dare voce alla sofferenza di coloro che sono colpiti dalla violenza strutturale di una società che certo dà lavoro, ma a scapito di diritti e soprattutto di salute.

Federico Scarpelli, dell'Università di Salerno, discute il volume di Lorenzo Urbano *Scegliere la malattia. Responsabilità e riflessività nella riabilitazione della tossicodipendenza*, che nel 2023 inaugura per l'editore Argo di Lecce la ripresa della collana Biblioteca di Antropologia Medica (BAM) ideata e fondata, come questa rivista, da Tullio Seppilli, con nuovi direttori affiancati da un autorevole comitato scientifico. Alla fine si comprende come l'antropologia medica di Urbano, improntata all'etnografia e alla riflessività (che non è la *riflessione* ma il *riflesso*), riesca a problematizzare enormemente il concetto di riabilitazione.

In chiusura Claudia Urzi, dell'Università di Palermo, riflette sul testo di Maurizio Karra, *Il male e la malattia: normalità e anormalità fra corpo e mente. Riflessioni di un antropologo sul senso del male, sulla sofferenza, sulle terapie di cura, sulla guarigione e sul finis vitae*. In una prospettiva molto ampia, dal mito greco, alla pandemia, dall'hikikomori alla eutanasia, si affrontano i problemi e i temi vasti di un'antropologia della salute anche ripensando a de Martino, a Devereux e alla critica all'Occidente nel quadro di utili suggestioni epistemologiche sull'antropologia *tout court*.

Si chiude, così, il numero 57 di AM.

Buona lettura!

Per una antropologia della salute

Temi percorsi riflessioni

Claudia Urzì
Università di Palermo

MAURIZIO KARRA, *Il male e la malattia: normalità e anormalità fra corpo e mente. Riflessioni di un antropologo sul senso del male, sulla sofferenza, sulle terapie di cura, sulla guarigione e sul finis vitae*, Edizioni Fotograf, Palermo 2023, 181 pp.

Come ci è noto da Apollodoro la quarta prova di Eracle appare rivelatrice delle ambivalenze e delle relazioni simboliche attribuite alla cura, alla malattia, alla morte nel mondo greco: durante una colluttazione con i centauri, Eracle colpisce inavvertitamente Chirone con una freccia, procurandogli una ferita letale e insanabile. Dopo l'inutilità delle cure fornite dallo stesso Eracle, il centauro si ritira nella sua caverna in un penoso stato agonico, desiderando disperatamente la morte che però gli è preclusa in quanto immortale. A questo punto Prometeo offre a Zeus di diventare immortale al posto di Chirone permettendogli di morire e così porre fine alla sua indicibile sofferenza. Di là dal contesto mitico-religioso qui evocato (cfr. KERENYI 2014) e dalle note rielaborazioni psicoanalitiche del "guaritore ferito" (JUNG 1993; SEGDWICK, LAZZARI 2001), le relazioni tra mente e corpo, salute e malattia, dolore e sofferenza e, non ultime, tra il morire e il non-morire si ritrovano ampiamente problematizzate in questo nuovo volume di Maurizio Karra la cui prolifica attività di ricerca volge ora verso percorsi di tipo antropologico-medico dopo aver indagato, tra gli altri, alcuni importanti aspetti della cultura tradizionale siciliana (KARRA 2021). A partire da *Il Senso del male* l'Autore pone un'articolata riflessione sul valore pervasivo e polisemico del dolore e della sofferenza entro precisi contesti religiosi (Hinduismo, Buddhismo, Islam, Ebraismo e Cristianesimo) ripercorrendone le rappresentazioni materiali e simboliche. Al pari degli assunti morali e filosofico-teologici della tradizione occidentale, il pensiero medico-scientifico rischia in egual misura di ridurre salute e malattia entro un rigido schema oppositivo (sano/patologico, normale/anormale, ecc.).

Stigma del paradigma biomedicale, tale visione dualistica trasforma sovente il medico in un “ingegnere del corpo” ove il malessere viene arbitrariamente scorporato dalla totalità della persona e dal suo contesto socio-simbolico. Pertanto, suggerisce a più riprese Karra, un rinnovato approccio di tipo antropologico ha il compito di decostruire le narrazioni sanitarie ufficiali, sottolineando di contro il valore negoziale e dialogico che accompagna il processo terapeutico: reintegrata così nelle dinamiche dell’immaginario sociale e connessa a vincoli simbolico-rituali efficaci, salute e malattia si inscrivono in un più ampio orizzonte ove oltrepassare le prospettive di una *reductio* biomedico-cartesiana e, in definitiva, eurocentrica. Tale prospettiva obbliga necessariamente a riflettere sulla messa in campo delle variegate strategie culturali di risoluzione/reintegrazione del male, della malattia e della morte. In tal senso lo “scandalo del morire” rappresenta ancora oggi un nodo cruciale delle fenomenologie terapeutiche ora di ordine simbolico-rituale e/o folklorico, ora delle teorie e pratiche della c.d. “guarigione cooperante” della psicoterapia contemporanea ove la relazione operatore/paziente si svolge in una cornice dialogica che valorizza il vissuto sociale e psico-affettivo del soggetto. Un fenomeno, questo, che ha trovato una ulteriore spinta propulsiva nell’insorgere di svariati “malesseri del sé” durante e dopo la pandemia da Covid 19 a monte delle condizioni abnormi, alienanti se non propriamente apocalittiche favorite dai vari *lockdown*, da un clima socialmente disgregante e da una nemmeno troppo latente “concorrenza” tra multinazionali del farmaco e stati nazionali in merito alle campagne vaccinali. Per non tacere della rinnovata questione ecologica, considerata fattore scatenante della diffusione del virus e al contempo irrinunciabile *pharmakon* per un rinnovamento radicale della salute individuale e pubblica. Ecco solo alcuni degli agglutinati scenari ove tracciare il perimetro di una “antropologia della salute”, forte di una consolidata tradizione antropologico-medica che ha riportato lo sguardo nell’ambito della sanità occidentale denunciandone la progressiva disumanizzazione. La messa in valore dei reticoli simbolici ove il soggetto agisce e si riconosce rimane una prerogativa etica e scientifica inderogabile di tale antropologia. Appare in tal senso significativo il riferimento all’invecchiamento, inteso quale irreversibile processo di decadimento psico-fisico e di graduale impoverimento delle relazioni che ratifica la concezione neoliberista della vecchiaia quale “scarto” da occultare pietisticamente nelle case di riposo e/o in altri spazi trattamentali o, nel migliore dei casi, da rimuovere nelle scintillanti campagne mediatico-pubblicitarie *anti-age*.

La dimensione del sacro terapeutico e le sue implicazioni si susseguono serrate in *La salute fra fede scienza e magia*. Entro quali ordini di senso l'Occidente, fedele a un rigido paradigma scientifico-razionalistico, viene periodicamente attraversato da pratiche e credenze "irrazionali" (magico-astrologiche, esoteriche, occultistiche, ecc.) imperversanti nella vita quotidiana e nell'*entertainment* contemporaneo? Come spiegare la "convivenza" tra apparati tecnico-scientifici e credenze tradizionali nell'intervento salvifico-terapeutico di un "essere superiore" o di peculiari figure magico-carismatiche? Tali contraddizioni vengono opportunamente contestualizzate dall'Autore entro peculiari dinamiche religiose e storico-antropologiche ove il cattolicesimo popolare si conferma ancora oggi come uno dei campi più fecondi. ove osservare continuità, mutamenti e intersezioni tra pratiche magico-sacrali e concezioni medico-scientifiche: tra queste emergono le porosità tra dispositivi ospedalieri e miracolistici presso i santuari di Lourdes, San Giovanni Rotondo, Fatima o Medjugorie e, con più forza, le credenze nel demonio e nell'esorcismo, motivi di "scandalo" per gli stessi cattolici eppure estremamente vitali. Indubbiamente riti e simboli dell'esorcismo cristiano si inscrivono in una *longue durée* che, pur debitrice di taluni apporti storico-religiosi del Vicino Oriente antico e dell'Ebraismo, ha assunto nel tempo modalità rituali costantemente risemantizzate. Nota bene Karra come gli imponenti *revival* esorcistici non si spiegano solo con il successo di certi prodotti cinematografico/documentaristici o con la risonanza mediatica di figure come Padre Amorth (1925-2016) ma nel ravvivato interesse ecclesiologicalo-pastorale nei confronti di esorcismi ed esorcisti in contesti africani, amazzonici o asiatici. Illuminante al riguardo la vicenda di Giorgio Marengo, nominato Prefetto Apostolico di Ulan Bathor (Mongolia), consacrato vescovo nel 2020 e cardinale nel 2022, il quale, riportando un caso di conversione locale ostacolato da uno sciamano attraverso la "discesa" di malevoli spiriti ancestrali sul soggetto battezzato, ha colto l'occasione per ribadire l'esistenza di forze spirituali ostili anche in contesti religiosi non-cristiani, giustificando l'efficacia dell'esorcistato cristiano-cattolico contro culti tradizionali "occulti". In ambienti a noi più prossimi, il ricorso all'esorcismo tende invece a configurarsi in chiave identitaria a seguito di sempre più diffuse credenze "eterodosse" (neo-animistiche, millenaristiche, neo-pentecostali) esito dei flussi migratori e avvertite demonicamente come una minaccia. Nel concreto, la dimensione simbolico-rituale vissuta e agita dai migranti obbliga invece a riconsiderare visioni e rappresentazioni del "nostro" e del "loro" senso del sacro (BUTTITTA 2018: 15-23) nonostante gli allarmi, tristemente prevedibili, di banali quanto feroci vulgate mediatico-securitarie.

Non meno problematico il quadro tracciato in *Le patologie da identità multiple e le sindromi culturalmente caratterizzate* sull'uso sempre più invasivo dei *social network*. Un rapido sguardo alle statistiche e a recentissimi fatti di cronaca sottolinea il vertiginoso aumento di soggetti colpiti da scompensi disadattivi e ansiogeni, per non tacere di gravi casi legati a comportamenti antisociali e/o ossessivo-compulsivi sfocianti in atti e gesti estremi. Si consumano così, sotto gli occhi di tutti, nuove e inquietanti dissociazioni psicocognitive ove l'individuo e i gruppi subiscono una traumatica "rottura del sé", foriera di "vite parallele" non esenti da tratti patologici ampiamente noti alla letteratura psicanalitica e psichiatrica del secolo scorso. Dal fenomeno dei cosiddetti *hikikomori* (nativi digitali che rifiutano ogni contatto con il mondo fisico e sociale) sino alle vertiginose *escalation* di Instagram, Tik Tok, Twitter e Facebook, i *social media* diventano sempre più vetrine deformanti ove condividere il proprio "io digitale" in una "logica" di *like* svilente e autoreferenziale. Una sorta di "teatro del sé" post-lacanian, un "teatro rovesciato" o degli "antipodi" in cui consensi e dissensi, inclusioni ed esclusioni trovano confusamente asilo senza vagli critici avvertiti. È l'esplosione smisurata della figura di Narciso, impoverita del suo autentico portato mitico, che assurge a "nuovo comandamento sociale" nel triste contrappasso autolesionistico delle *challenge* (sfide), dei *reel* di semplici utenti e/o *influencer* da milioni di visualizzazioni dove si celebra l'ennesima riduzione del corpo a morbosa *performance* senza orizzonte. Niente di più lontano dalle "sindromi culturalmente caratterizzate" (*culture bound syndrome*) che dagli anni Sessanta del secolo scorso sono state al centro degli interessi congiunti di etnografi e psichiatri nel tentativo di perimetrare il rapporto tra patologie e aree culturali determinate. Le opere dello psichiatra britannico Pow Meng Yap, le pionieristiche ricerche di George Devereaux sull'*amok* malese non senza tralasciare qui le innovazioni (e le contraddizioni) delle ricerche de martiniane e post-demartiniane sui fenomeni possessivi e funerari del Meridione italiano offrono, seppur non più vicine nello spazio e nel tempo, la possibilità di rivedere e ri-contestualizzare prospettive transculturali e comparative. Infine uno degli assunti che riecheggia in molte pagine del volume e, più chiaramente, in *L'importanza del rapporto fra terapeuta e paziente nella malattia e nel finis vitae* riguarda il concetto di "alleanza terapeutica". Nonostante fra paziente e terapeuta esista quasi sempre «un consistente divario di conoscenze, di posizione gerarchica a livello sociale, nonché di modelli e segni di comportamento» (p. 147) tale alleanza

si basa sulla fiducia e sulla collaborazione, al fine di affrontare nel miglior modo possibile le difficoltà del paziente medesimo. Questo vale quando entrambe le due figure appartengono alla stessa cultura, diventa fondamentale laddove il terapeuta si trovi come paziente un soggetto appartenente a una cultura diversa (p. 148).

Particolarmente diffusa in psicologia, l'alleanza terapeutica va colta nella sua dinamica discorsiva e fenomenologica, proponendosi quale atto performativo ove "entrambi i soggetti in campo concentrati sul racconto e sull'esperienza tattile sul/del corpo" decodificano segni e sintomi. (p. 149). Tale alleanza mira a ri-umanizzare il momento, estremo e cruciale, del *finis vitae* le cui implicazioni religiose, etico-politiche e sociali sono, oggi più di ieri, ampiamente e sofferatamente dibattute. Spesso l'eutanasia, la donazione degli organi del defunto o le RSA ove "ospitare" gli anziani in attesa della loro dipartita, vengono vissuti come momenti destabilizzanti che sfibrano esperienze e reti sociali in nome di una "morte indolore", "umana" "giusta", segni eloquenti di una diffusa privatizzazione della morte. Asserisce giustamente Karra come

Sempre più, quindi, la morte da evento sociale viene "privatizzata"; coinvolge unicamente il defunto e i suoi familiari o pochi altri, con la predisposizione di tutti quegli accorgimenti che possano consentire che passi inosservata e sia veloce anche nei suoi effetti sociali: non ci sono più nelle grandi città né i rintocchi di campane a lutto delle vecchie parrocchie né i manifesti con i necrologi murali e i cortei funebri al cui passaggio ci si toglieva rispettosamente il cappello; queste sono tradizioni che rimangono testardamente nel vissuto sociale di alcuni piccoli centri, ma anche lì pian piano scompariranno, probabilmente nel giro di un paio di generazioni, allargando a dismisura il divario fra la cultura dell'occidente che non vuole dare alla morte (e ai defunti) un posto "alla luce del sole" e le altre culture che invece assegnano ancora agli anziani, ai riti funebri e alla stessa morte quel posto che ormai da noi non c'è più (p. 164).

La possibilità, per fortuna non ancora riscontrabile, di una minore frequentazione dei cimiteri o la "delega al 2 novembre" (p. 165) per espungere la morte dalla vita associata, aggiunge toni foschi alla concezione odierna della morte e del dolore quali "scarti" irrelati e denota un abdicare della volontà di memoria a favore di una paradossale "immortalità" digitale propalata dai *media*. Le contraddizioni e le alternative così densamente argomentate intorno alla medicina occidentale e al suo "incurabile" dualismo in confronto ai saperi salvifico-terapeutici tradizionali spingono il volume di Maurizio Karra molto oltre la sua apparente forma di tributo puntuale, doveroso e appassionato all'antropologia medica italiana e internazionale. L'ampiezza e la radicalità dei temi trattati si rivelano ancora oggi essen-

ziali in quanto colgono il profondo legame tra una legittima e auspicabile nascita di una “antropologia della salute” accanto a non meno urgenti e serrate riflessioni sulla “salute dell’antropologia”.

Bibliografia

APOLLODORO (1996) *I miti greci (Biblioteca)*, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

BUTTITTA I.E. (2018), *Cosa fa la differenza? Uno sguardo sul “nostro” sacro*, pp. 15-25, in G. D’AGOSTINO (ed.), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche rituali dei migranti in Sicilia*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

KARRA M. (2021), *La cultura popolare in Sicilia. La società e le sue regole, gli antichi mestieri, la letteratura e le arti, le manifestazioni sacre e profane, i principali musei etno-antropologici dell’Isola*, Edizioni Fotograf, Palermo.

KERENYI K. (2014), *Il medico divino. Studi su Asclepio e i suoi luoghi di culto*, Bompiani Editore, Milano.

JUNG C.G. (1993), *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino.

SEGDWICK D., ZIPPARI L. (2001), *Il guaritore ferito*, La biblioteca di Vivarium, Milano.

