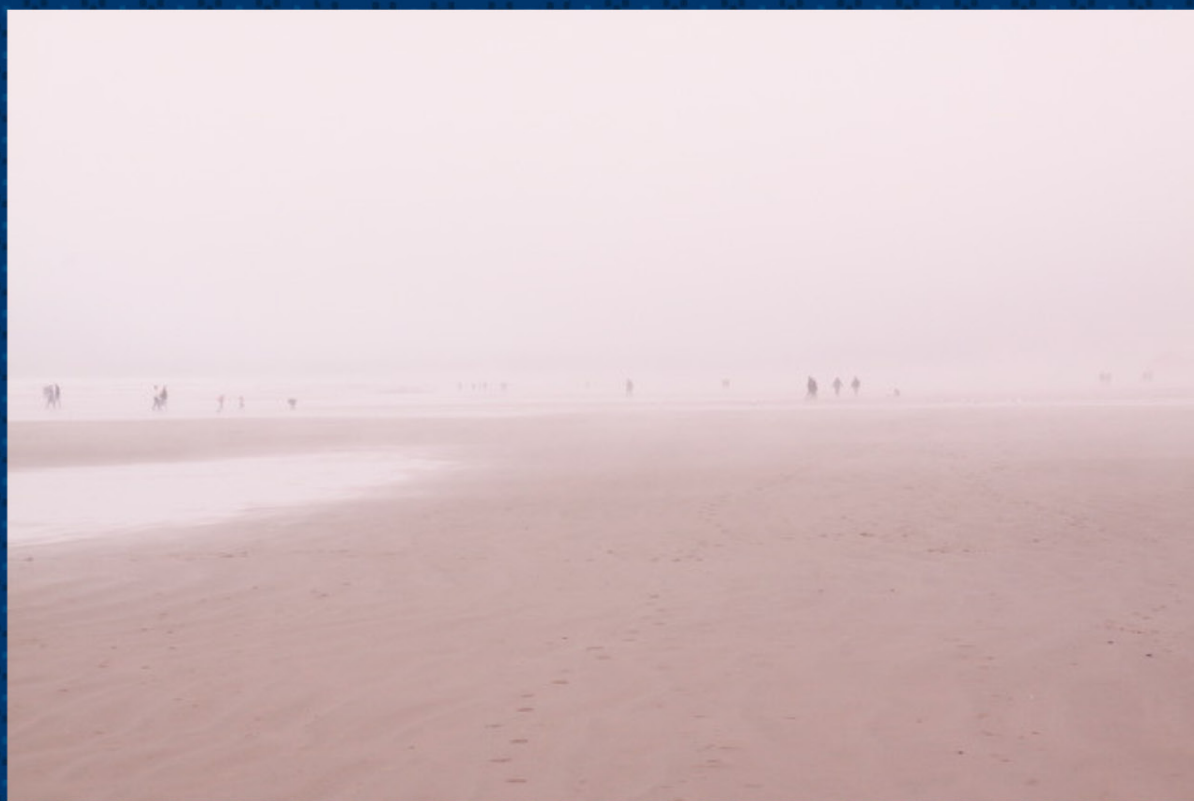


# AMI



57 / giugno 2024

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA  
FONDATA DA TULLIO SEPELLI



*In copertina:* fotografia di Chiara Moretti

«Ogni cosa è isolata davanti ai  
miei sensi,  
che l'accettano senza  
scomporsi: un brusio di silenzio».

Cesare Pavese, *Mania di solitudine*, 1933.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

# AM

---

Rivista della Società italiana di antropologia medica  
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by  
Tullio Seppilli

*Biannual open access peer-reviewed online Journal*

# 57

giugno 2024  
June 2024



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

**Direttore**

Giovanni Pizza, Università di Perugia

**Comitato di redazione**

Roberto Beneduce, Università di Torino / Sara Cassandra, scrittrice, Napoli / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Angela Molinari, Università di Milano Bicocca / Chiara Moretti, Università di Milano-Bicocca / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Università di Messina / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Napoli L'Orientale / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

**Comitato scientifico**

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

**Comitato tecnico**

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

**Editor in chief**

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

**Editorial Board**

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Sara Cassandra, writer, Napoli, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Angela Molinari, Università di Milano Bicocca, Italy / Chiara Moretti, Università di Milano-Bicocca, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Università di Messina, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Napoli L'Orientale, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

**Advisory Board**

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Masseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

**Technical Board**

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia



# AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica  
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology  
Founded by Tullio Seppilli



Indice  
Contents

n. 57, giugno 2024

n. 57, June 2024

---

- Editoriale* 11 Giovanni Pizza  
*Editoriale di AM 57*  
*AM 57 Editorial*
- Saggi* 15 Luigi Canetti  
*Tra Dioniso e Cristo. Posseduti danzanti nella tarda Antichità*  
*Between Dionysus and Christ. Dancing Possessed in Late Antiquity*
- Ricerche* 37 Giulia Nistri  
*Permeabilità terapeutiche. Seguire il metadone nei percorsi di cura per le dipendenze*  
*Therapeutic Permeabilities. Following "Methadone" through Addiction Health Care Programs*
- 65 Federica Toldo  
*Qu'est-ce qu'un genou cassé a à dire sur la capoeira? Un essai sur l'expérience de l'adversaire disséminé et quelques pistes pour repenser le corps en tant qu'outil ethnographique*  
*What a Broken Knee Can Tell Us About Capoeira? Experiencing the Distributed Opponent and Rethinking the Body as an Ethnographic Tool*
- Note, interventi, rassegne* 93 Donatella Cozzi  
*La cura dell'istituzione di cura. Sulla Nascita ed evoluzione di una psichiatria di comunità in Umbria (vol. II) di Francesco Scotti*  
*The Cure of Caring Institution. Reflections on Francesco Scotti's Birth and Evolution of a Community Psychiatry in Umbria, vol. II*
- Sezione monografica* 119 Michela Marchetti, Chiara Moretti, Stefania Spada  
*Di quale antropologia il mondo ha bisogno? Confronto sulla sostenibilità delle prassi antropologiche. Introduzione alla sezione monografica*  
*What Kind of Anthropology Does the World Need? Discussion on the Sustainability of Anthropological Practices. Introduction to the Monographic Section*

Sezione monografica

- 131 Agata Mazzeo  
*Incontri e scambi fra saperi. Sulla necessità di un approccio partecipativo e transdisciplinare alle questioni di salute pubblica ambientale, in una prospettiva globale*  
*Encounters and Exchanges among Knowledges. On the Need for a Participatory and Transdisciplinary Approach to Environmental Public Health Issues, in a Global Perspective*
- 159 Donatella Cozzi  
*Qualche breve appunto sulla formazione in sanità*  
*A Few Brief Notes on Healthcare Training*
- 173 Silvia Pitzalis  
*«I ain't got no home». Restrizioni e resistenze nelle esperienze di persone richiedenti asilo e rifugiate in uno SPRAR "vulnerabili". Riflessioni etico-metodologiche*  
*«I Ain't Got No Home». Restrictions and Resistances in the Experiences of Asylum Seekers and Refugees in a "Vulnerable" SPRAR. Ethical-Methodological Reflections*
- 205 Stefania Spada  
*Tradurre la "riflessività operativa": l'insegnamento dell'antropologia medica applicata al diritto*  
*Translate the "Operational Reflexivity": Medical Anthropology Lesson Applied to Law*
- 237 Giuliana Sanò  
*Compiere un "passo di lato": note a margine di un incidente etnografico*  
*Taking a "Step to the Side": Notes on the Margins of an Ethnographic Incident*
- 263 Selenia Marabello  
*Postfazione. Campi di tensione*  
*Afterword. Tension Fields*
- 269 Sara Cassandra  
*L'incontro con lo spirito nel vuoto post-operatorio*



### Book Forum

Donatella Cozzi, *Rendere legittima l'espressione di un dolore di genere / Making the Expression of Gender Pain Legitimate* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 275 • Giovanni Pizza, *Il dolore «caduco»: oltre l'antropologia medica / Caducous' Pain: Beyond Medical Anthropology* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 280 • Roberto Poma, *Inaspettato-ora-attuale dolore / Unexpected-Now-Now Pain* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 285 • Chiara Moretti, *Il dolore tra esperienze, lotte e ricostruzioni / Pain between Experiences, Struggles and Reconstructions* [Chiara Moretti, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*], p. 288.

### Recensioni

Lorenzo Alunni, *Il lavoro sul campo / The Fieldwork* [Seth M. Holmes, *Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America*], p. 295 • Federico Scarpelli, *Cosa fare con loro. Etnografia di una riabilitazione (quasi) impossibile / What to Do with Them. Ethnography of an (Almost) Impossible Rehabilitation* [Lorenzo Urbano, *Scegliere la malattia. Responsabilità e riflessività nella riabilitazione della tossicodipendenza*], p. 302 • Claudia Urzì, *Per una antropologia della salute. Temi percorsi riflessioni / Towards an Anthropology of Health. Theme, Paths, Reflections* [Maurizio Karra, *Il male e la malattia: normalità e anormalità fra corpo e mente. Riflessioni di un antropologo sul senso del male, sulla sofferenza, sulle terapie di cura, sulla guarigione e sul finis vitae*], p. 309.



## *Editoriale di AM 57*

Giovanni Pizza

Università di Perugia  
[giovanni.pizza@unipg.it]

AM 57 presenta una sezione monografica a cura di Michela Marchetti, Chiara Moretti e Stefania Spada che nasce da un panel del penultimo convegno della Società italiana di antropologia applicata (SIAA). La sezione monografica è intitolata *Di quale antropologia il mondo ha bisogno? Confronto sulla sostenibilità delle prassi antropologiche*. Il convegno si è tenuto a Verona nel 2022.

Le stesse curatrici ci tengono ad annotare che «Il lavoro che ha portato tanto all'ideazione e conduzione del panel, quanto al coordinamento del presente monografico rende impossibile una distinzione netta dei contributi individuali. Lo stesso vale per la concettualizzazione, scrittura e revisione di questa introduzione che ha visto le autrici contribuire in maniera paritaria; l'ordine dei nomi pertanto riflette il solo ordine alfabetico». Si pubblica così un nuovo testo corale che vuole suggerire anche qualche riflessione epistemologica sulla disciplina.

La rubrica saggi raccoglie poi uno scritto dello storico Luigi Canetti che riguarda la possessione cristiana ed è un'anticipazione del volume sugli stati plurali di coscienza curato per Clipra – “Cultura-Linguaggi-Pratiche”, gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Filosofia Scienze Sociali Umane e della Formazione (FISSUF) dell'Università di Perugia – da Francesco Marcattili, Ester Bianchi e Massimiliano Minelli.

Per quel che riguarda le ricerche abbiamo i testi di due esperte: la neo-addottorata in Scienze Umane Giulia Nistri, con un articolo dal titolo *Permeabilità terapeutiche. Seguire il metadone nei percorsi di cura per le dipendenze*, e la docente di Antropologia culturale all'Università di Udine Federica Toldo, con uno scritto sull'etnografia corporea e la capoeira dal titolo *Qu'est-ce qu'un genou cassé a à dire sur la capoeira? Un essai sur l'expérience de l'adversaire disséminé et quelques pistes pour repenser le corps en tant qu'outil ethnographique*.

Inoltre la nostra sezione *Note, Interventi, Rassegne* è dedicata alla nota di Donatella Cozzi, docente dell'Università di Udine e vicepresidente della Società italiana di antropologia medica (SIAM), che passa in rassegna il secondo volume dello psichiatra umbro Francesco Scotti il quale, completando un contributo importante sulla deistituzionalizzazione in Perugia, a cento anni dalla nascita di Basaglia sta a ricordare, se ancora ce ne fosse bisogno, che nel processo che portò alla legge 180, che va appunto a nome di Basaglia, non c'è solo Gorizia. Il titolo dei due volumi di Scotti è *Nascita ed evoluzione di una psichiatria di comunità in Umbria*.

Ancora la possessione torna nella seconda rubrica narrativa di Sara Cassandra *Riflessioni e Racconti* in cui la nostra scrittrice riflette, a modo suo, sulla retorica possessiva nei contesti ospedalieri con una intervista antropologica.

Infine le recensioni.

La prima parte è dedicata – ed è la prima volta – alla discussione-forum sul libro, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica* (Edizioni ETS, Pisa 2019, 375 pp.) di una delle curatrici della sezione monografica: Chiara Moretti.

La seconda parte raccoglie tre recensioni. Lorenzo Alunni, dell'Università di Milano Bicocca, tratta del libro di etnografia e antropologia, del medico e antropologo Seth Holmes (docente di Antropologia medica, Salute Pubblica e Società e Ambiente all'Università della California di Berkeley) sulla salute dei lavoratori immigrati messicani impiegati negli USA nel settore alimentare dal titolo *Frutta fresca, corpi spezzati*. Holmes attraversa il confine Messico-Usa accanto a questi lavoratori e vive nelle loro piccolissime baracche. È una antropologia dei processi di incorporazione la sua, che cerca di dare voce alla sofferenza di coloro che sono colpiti dalla violenza strutturale di una società che certo dà lavoro, ma a scapito di diritti e soprattutto di salute.

Federico Scarpelli, dell'Università di Salerno, discute il volume di Lorenzo Urbano *Scegliere la malattia. Responsabilità e riflessività nella riabilitazione della tossicodipendenza*, che nel 2023 inaugura per l'editore Argo di Lecce la ripresa della collana Biblioteca di Antropologia Medica (BAM) ideata e fondata, come questa rivista, da Tullio Seppilli, con nuovi direttori affiancati da un autorevole comitato scientifico. Alla fine si comprende come l'antropologia medica di Urbano, improntata all'etnografia e alla riflessività (che non è la *riflessione* ma il *riflesso*), riesca a problematizzare enormemente il concetto di riabilitazione.

---

In chiusura Claudia Urzi, dell'Università di Palermo, riflette sul testo di Maurizio Karra, *Il male e la malattia: normalità e anormalità fra corpo e mente. Riflessioni di un antropologo sul senso del male, sulla sofferenza, sulle terapie di cura, sulla guarigione e sul finis vitae*. In una prospettiva molto ampia, dal mito greco, alla pandemia, dall'hikikomori alla eutanasia, si affrontano i problemi e i temi vasti di un'antropologia della salute anche ripensando a de Martino, a Devereux e alla critica all'Occidente nel quadro di utili suggestioni epistemologiche sull'antropologia *tout court*.

Si chiude, così, il numero 57 di AM.

Buona lettura!



## *Inaspettato-ora-attuale dolore*

Roberto Poma  
Université Paris EST Créteil

**CHIARA MORETTI, *Il dolore illegittimo. Un'etnografia della sindrome fibromialgica*, Edizioni ETS, Pisa 2019, 375 pp.**

Chiara Moretti presenta un libro di 375 pagine dal titolo «Il dolore illegittimo» in cui propone, come indica il sottotitolo, un'etnografia della sindrome fibromialgica. Il lavoro è ben documentato, lo stile è preciso e scorrevole, e le argomentazioni risultano essere molto pertinenti. Questo libro costituisce un contributo originale e importante su una questione allo stesso tempo remota ed emergente. Moretti padroneggia sia il lessico delle scienze umane sia la terminologia medica sul dolore, sulle malattie croniche e sulla sindrome fibromialgica, il che rende le sue spiegazioni particolarmente chiare e dettagliate, soprattutto per un lettore che non ha familiarità con questo argomento.

L'introduzione delinea in maniera stimolante e con una chiarezza esemplare la problematica del lavoro, inserendolo in una prospettiva politica che mira a dare visibilità alle tensioni concettuali soggiacenti, agli aspetti di genere e ai dilemmi morali inerenti ai molteplici discorsi sulla sindrome. La problematizzazione del concetto e, soprattutto, dell'esperienza del dolore, e il legame tra dolore e sofferenza sono presentati senza trascurare la letteratura più importante in inglese, in francese e in italiano. Le difficoltà epistemologiche, etiche e politiche relative alla fibromialgia sono illustrate in modo succinto ed efficace. In breve, fin dalle prime pagine il lettore può ammirare il bellissimo edificio del libro e scorgerne immediatamente la complessità e l'interesse che esso suscita, sia nel campo dell'antropologia del dolore, sia nell'ambito di una lettura non specialistica.

Nella prima parte, intitolata «Malati di dolore cronico», Moretti presenta la sua galleria di personaggi. Il lettore scopre le vite di Alessandra, Andrea, Rita, Paolo, Pietro, Claudia, Giada. Queste storie sono di una intensa e inquietante bellezza. Moretti le raccoglie, le trascrive, concedendo spazio alle risposte alle domande poste e ogni paziente risponde a un ritmo diverso.

L'aposiopesi che, insieme alla metafora, costituisce la figura retorica emblematica nei discorsi sul dolore, è sempre indicata per evidenziare uno dei principali paradossi del dolore. In effetti, da un lato, il dolore abolisce il pensiero, schiaccia la parola e impone il silenzio, dall'altro lato, esso traduce la sensazione in immagini e l'esperienza in parole alate. Come nell'opera di Claire Marin, filosofa e scrittrice francese contemporanea affetta da una malattia cronica, il dolore parla il linguaggio del frammento, dell'incompiuto, esprimendo in tal modo la natura intermittente del soggetto in sofferenza. In questa prima parte del suo studio Moretti mostra, attraverso i racconti dei pazienti, che il dolore trasforma la vita interiore. Vivere con il dolore, nel quotidiano, implica un cambiamento radicale nel rapporto con se stessi e con gli altri. Fragilità, vulnerabilità e irritabilità caratterizzano l'esperienza del paziente affetto da dolore cronico. Il dolore subito, per usare una formulazione molto utile di David Le Breton, trasforma le più semplici abitudini di vita, i gusti personali, il carattere: tutto ciò a cui ci identifichiamo. Frantuma i mattoni e il cemento della nostra identità. Tutto un universo si radica nelle pieghe dell'esistenza dolorosa, in questa breccia del *cogito* prodotta e alimentata dal dolore cronico. Moretti mostra chiaramente che nel dolore la modificazione biologica è poca cosa se la si confronta con la rivoluzione interiore da esso generata. Per far fronte all'"inaspettato-ora-attuale dolore", un dolore il cui eco pervade tutti gli spazi della vita ordinaria, la vita, intesa in un senso molto più esteso di una "metamorfosi cellulare", la vita come complessità bio-psico-socio-culturale crea progressivamente una nuova identità. "Individuo-corpo-contesto" diventa il palinsesto dove ogni giorno viene scritto e riscritto il dramma di un dolore unico eppure comune. La prima parte del libro è molto ben costruita, pone le basi del problema e ne spiega i fondamenti concettuali, compreso il concetto chiave di *pain behaviour* (comportamento doloroso); questo mette in luce la dimensione psicologica della sindrome fibromialgica ripresa poi nelle due parti successive e dona una reale unità all'intero lavoro.

Nella seconda parte, intitolata «Fibromialgia e pratiche mediche quotidiane» seguendo un metodo "ad imbuto", Moretti arriva al cuore della questione per concentrarsi sulla sindrome fibromialgica nella medicina contemporanea. Offre una critica estremamente dettagliata del discorso e delle pratiche mediche da una prospettiva molto convincente, già in parte anticipata nella prima parte del libro. Illustrando nuovi materiali su cui poggia l'analisi, Moretti spiega come i fattori contestuali e psicologici abbiano, in medicina, condotto al superamento di considerazioni prettamente biomediche sulla sindrome. Tutto questo ha un significato storico. Fin



da Ippocrate, la medicina ha avuto molte difficoltà a gestire l'incertezza della clinica. Il problema della vaghezza si è aggravato negli ultimi quattro secoli perché, per dirla rapidamente, la medicina scientifica ha scelto di far convergere sempre più i suoi metodi e obiettivi con quelli delle scienze politiche. La crescente tecnologizzazione del sapere medico ha accentuato la tendenza generale a controllare la vita attraverso la quantificazione e la modellizzazione dei dati umani e la protocollarizzazione degli atti terapeutici. Di conseguenza, il discorso scientifico ha trascurato tutti quei fenomeni, o eventi comuni, caratterizzati da vaghezza, imprecisione e incertezza. L'eccezionale è stato così messo al bando. Basti pensare alla storia dell'isteria tra la metà dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento per osservare come la psicologia e la *fantasia* del paziente siano diventate per i neurologi una sorta di "disarica" concettuale. Si potrebbe persino credere che il corpo della donna sia il banco di prova privilegiato per una politica medica che separa il soma e la psiche, riposizionando sullo sfondo la patologizzazione dell'interferenza della psiche sul soma e, più precisamente, l'incursione su un corpo programmato per essere in buona salute di una fantasia morbosa, di cui la donna è maestra irraggiungibile. È come se il corpo stesso della donna, la cui mollezza (*mollities*) connotata negativamente è proverbiale fin dall'antichità greca, fosse un archetipo che porta con sé, nelle eliche vertiginose del suo genoma, il sigillo fatale dell'incertezza, di tutte le incertezze più scomode per una medicina ipertecnologica.

La terza parte del libro, intitolata «SF: Solo Fantasia e Solo Femminile», sembra confermare questa tendenza medica moderna e contemporanea, dalle radici tuttavia arcaiche. Qui Moretti mette in primo piano le questioni di genere, continuando a interrogare il rapporto tra teoria e pratica in campo biomedico, le congiunture dove il sintomo diventa segno. Analizza così le molteplici sfaccettature di una malattia di genere, che appunto ci ricorda la storia dell'isteria. Per via del carattere innovativo dell'oggetto di studio e della scelta di analizzarlo da diverse angolazioni, a volte si rimane quasi affamati e insoddisfatti tanti sono gli spunti e le opzioni ermeneutiche menzionate. Ma questa apparente debolezza si rivela essere al contrario un punto di forza perché il lettore non perde mai il filo conduttore del ragionamento.

Non c'è dubbio che questo lavoro rappresenti un importante contributo alle attuali ricerche in antropologia del dolore in relazione al genere.

