

AMI



54 / dicembre 2022

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA
FONDATA DA TULLIO SEPELLI



In copertina

1961: Ernesto de Martino (1908-1965) alla presentazione del suo libro *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Il Saggiatore, Milano 1961.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by
Tullio Seppilli

Biannual open access peer-reviewed online Journal

54

dicembre 2022
December 2022



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

Direttore

Giovanni Pizza, Università di Perugia

Comitato di redazione

Roberto Beneduce, Università di Torino / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Chiara Moretti, Università di Bologna / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Sapienza Università di Roma / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Torino / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

Comitato scientifico

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Comitato tecnico

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

Editor in chief

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

Editorial Board

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Chiara Moretti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Sapienza Università di Roma, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Torino, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

Advisory Board

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Masseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Technical Board

Massimo Cimichella, Università di Perugia / Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology
Founded by Tullio Seppilli

Indice Contents



n. 54, dicembre 2022

n. 54, December 2022

Editoriale

- 9 Giovanni Pizza
AM 54 e il ritorno della sezione monografica
AM 54 and the Return of the Monographic Section

Sezione monografica

- 11 Roberto Beneduce, Giovanni Pizza
“1961 (e dintorni)”: un tempo-cerniera.
Premessa alla sezione monografica
“1961 (and surroundings)”: a time-hinge.
Introduction to the monographic section
- 21 Roberto Beneduce
Frantz Fanon: curare la Storia, disalienare il futuro
Frantz Fanon. Healing History;
Disalienating the Future
- 71 Didier Fassin
L’Histoire de la folie et ses doubles
History of Madness and Its Doubles
- 87 Giovanni Pizza
La formula strutturale dell’équipe.
La terra del rimorso oggi e il metodo etnografico di
Ernesto de Martino
The Structural Formula of the Team.
The Land of Remorse Today and Ernesto de Martino’s
Ethnographic Methodology
- 111 Massimiliano Minelli
Asylum 61. Follia, istituzioni, scritture
Asylum 61. Madness, Institutions, Writings
- 145 Pino Schirripa
La grande festa e i Movimenti religiosi,
una prospettiva materialista nell’antropologia religiosa
The Great Feast and The Religion of the Oppressed,
a Materialist Perspective in the Anthropology of
Religions

Saggi

- 163 Chiara Moretti
Persona, corpo e malattia.
Il contributo dell’antropologia medica allo sviluppo
di una medicina critica e autoriflessiva
The Individual, the Body and the Disease.
The Contribution of Medical Anthropology
to the Development of a Critical and Self-Reflexive
Medicine

- Saggi* 179 Rita Finco, Raúl Zecca Castel
Il dispositivo etnoclinico del Centro Fo.R.Me.
Tra storia, teoria e metodo
The Ethnoclinical Device at Centro Fo.R.Me.
Between History, Theory and Method
- Ricerche* 207 Ylenia Baldanza, Marco Bacchella
Traiettorie di genere. Legittimazione dell'identità trans
tra istituzione biomedica e autocura
Gender Trajectories. Legitimation of Trans Identity
between Biomedical Institution and
Self-Medication
- 241 Daniela Crocetti, Laura Palareti
"Why is it that, more often than not, docs and nurses
haven't even heard of us?".
Women and Bleeding Disorders in Italy
"Perché, il più delle volte, i medici e gli infermieri
non hanno nemmeno sentito parlare di noi?".
Donne e malattie emorragiche in Italia
- 271 Federico Divino
Alcune note sulla concezione di corpo e di malattia
nella medicina buddhista
Some Notes on the Conception of Body and 'Disease'
in Buddhist Medicine
- Note, interventi,*
rassegne 299 Donatella Cozzi
«Trasumanar e organizzar».
Sulla Nascita ed evoluzione di una psichiatria
di comunità in Umbria di Francesco Scotti
«Trasumanar e organizzar». Birth and Evolution of a
Community Psychiatry in Umbria by Francesco Scotti
- 327 Fabio Dei
Etnografie pandemiche
Pandemic Ethnographies
- Recensioni* Francesco Diodati, *La demenza e l'imperativo*
della prevenzione / Dementia and the Imperative
of Prevention [Annette Leibing, Silke Schicktanz
(a cura di), *Preventing Dementia? Critical Perspectives*
on a New Paradigm of Preparing for Old Age],
p. 345 • Corinna S. Guerzoni, *Part(or)ire altrove / Give*
Birth Elsewhere [Chiara Quagliariello, *L'isola dove*
non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative,
genere e migrazioni], p. 353 • Giovanni Pizza, *Di là*
dal corpo / Beyond the Body [Sara Cassandra,
La solitudine del cruciverba incompiuto. Storie
di tranelli linguistici e disturbi psicosemantici],
p. 358 • Giovanni Pizza, *Politica, poesia e*
pandemia / Politics, Poetry and the Pandemic
[Gabriele Frasca, *Lettere a Valentinov*], p. 363 •
Viviana L. Toro Matuk, *Struttura biopolitica e*
paradigma immunitario / Biopolitical Structure and
Immune Paradigm [Roberto Esposito, *Immunità*
comune. Biopolitica all'epoca della pandemia], p. 370.

Editoriale

AM 54 e il ritorno della sezione monografica

Giovanni Pizza

Università di Perugia

[giovanni.pizza@unipg.it]

Care Lettrici e Cari Lettori,

con questo numero 54 di AM torniamo alle sezioni monografiche. Per la cura di Roberto Beneduce e mia ne produciamo una che celebra l'anno 1961.

Si vuole così ricordare un periodo importante che, a cavallo tra gli anni Cinquanta e i Sessanta del secolo scorso, ha visto il declino del colonialismo e l'avvio, fin da subito intenso, del fenomeno postcoloniale e decoloniale.

Il discorso "postcoloniale" ci sembra fondamentale anche per l'antropologia medica. Esso cerca di andare ben oltre la Grande Separazione della salute, quel *Great Divide* tra l'Occidente e gli Altri che a lungo aveva caratterizzato anche tale branca di studi (che, per esempio, in precedenza non teneva conto delle ineguaglianze). Si cominciano a decostruire tematiche e relazioni importanti, tra le quali malessere, potere, identità. In antropologia medica è il tema del corpo e della follia ad essere esplorato attraverso lo studio di altre culture e/o di dislivelli interni alla cultura occidentale nel tempo e nello spazio, cioè sia nella profondità storica sia nel comparativismo geografico.

In tale quadro generale, abbiamo chiesto una riflessione a studiosi e ricercatori esperti, italiani e no, per rievocare quel periodo e le sue promesse. Tutti lo hanno interrogato alla luce del presente.

AM, però, non finisce qui.

Vi è una sezione non monografica con due saggi, di cui uno complementare a uno scritto che apparirà nel numero successivo, tre ricerche, due

note (una sul nostro fondatore e il suo amore per le questioni della salute mentale e un'altra sull'antropologia della pandemia da Covid-19) e infine cinque recensioni.

Questo è quanto siamo riusciti a fare per questo numero 54.

A Voi un caro saluto e un duplice augurio di buona lettura e di sereno giudizio.

“1961 (e dintorni)”: un tempo-cerniera

Premessa alla sezione monografica

Roberto Beneduce, Giovanni Pizza

Università di Torino, Università di Perugia
[roberto.beneduce@unito.it; giovanni.pizza@unipg.it]

Con la sezione monografica di questo numero 54 di *AM* celebriamo l'anniversario del 1961 e dei dintorni di quell'anno: sessant'anni fa e oltre.

Nel 1961 appaiono numerosi scritti relativi alla questione della sofferenza psichica nei suoi rapporti con i processi culturali e la violenza istituzionale, e vedono la luce eventi che marcheranno per sempre il dibattito sul sapere psichiatrico: vengono pubblicati i libri di Frantz Fanon, Michel Foucault, Ernesto de Martino, Erving Goffman e Franco Basaglia, proprio nel 1961, all'età di 37 anni, decide di dire basta alla sua potenziale “sindrome accademica” e andare a dirigere il manicomio di Gorizia. A questa costellazione si aggiunge un'altra figura di rilievo: Vittorio Lanternari, che tra il 1959 e il 1960 pubblica due libri destinati a diventare dei classici. In essi alienazione, oppressione e colonizzazione verranno annodate l'una all'altra in modo originale e pionieristico.

Abbiamo chiesto a studiosi e ricercatori italiani e no di esplorare questa costellazione, per ricordare quel periodo e interrogarlo alla luce delle sue promesse per il presente. Lo hanno fatto: Roberto Beneduce (Frantz Fanon); Didier Fassin (Michel Foucault); Massimiliano Minelli (Erving Goffman); Giovanni Pizza (Ernesto de Martino); Pino Schirripa (Vittorio Lanternari).

In verità a livello internazionale, molti sono gli eventi che coinvolgono Autori e libri. Il 1961 è di fatto l'“annus mirabilis” di un tempo-cerniera dove convergono, come in un fiume impetuoso, mille acque, il cui incontro non parla solo o tanto delle loro sorgenti, ma soprattutto della foce comune: quella che vede nascere – in un mondo attraversato da nuove ansie (la costruzione del Muro di Berlino è dell'estate del 1961, la crisi dei missili di Cuba sarà nel 1962, mentre la memoria della catastrofe nucleare è l'oggetto del libro di Günther Anders, apparso nel 1959 e tradotto da Einaudi nel 1961 con il titolo *Essere o non essere: diario di Hiroshima e Nagasaki*) – il senti-

mento di una nuova incertezza, di nuove minacce, ma anche l'orizzonte di un mutamento possibile, che non risparmierà nessun campo del sapere.

È un tempo di trasformazioni radicali, sentite come ineluttabili e urgenti, alle quali fa da sfondo il tumulto delle lotte coloniali, la “ripresa d’iniziativa” (BALANDIER 1955) di masse sino ad allora umiliate, dominate e spossate della loro memoria, che ora vogliono *essere nella Storia, irrompervi*, per dirla con Ernesto de Martino. Un’epoca marcata da profondi mutamenti anche nelle scienze umane e sociali, nella letteratura, che sembrano affermare con una forza nuova e misteriosa il cuore di problemi politici, filosofici e culturali. Le connessioni si vanno facendo strada in modo sino a qualche tempo prima impensabile, come rizomi inarrestabili, e nuovi intrecci tematici s’impongono sulle dormienti separazioni fra temi e discipline. Dovremo attendere ancora anni per vedere intrecciati la storia e il sociale come un *unicum* al di là delle separazioni e delle eleganti tassonomie del “pensiero ereditato” (CASTORIADIS 1975: 6), ma già si annuncia la promessa di originali riflessioni che interrogheranno sempre più gli stili stessi della ricerca, della scrittura e, in antropologia, il rapporto con i “soggetti etnografici”. È fra il 1954 e il 1965 che gli scritti di Georges Condominas, un antropologo purtroppo poco letto in Italia, vanno esplorando, grazie alla sua coscienza “meticcias”, le contraddizioni del sapere antropologico (CONDOMINAS 1960, 1965, 1980).

È, infine, il tempo in cui a livello internazionale emergono scritte che vanno disegnando il labirinto psicologico definito dalle scissioni e dai dubbi di chi ha attraversato mondi eterogenei, ed ora vive – con la fatica di una “doppia vista”, la stessa che Bhabha riconosce all’esperienza degli immigrati (BHABHA 1994: 5) – le lacerazioni generate dallo scontro di orizzonti morali, pedagogici e religiosi. I colonizzati, si potrebbe dire, sono diventati antropologi *malgré soi*: e come gli schiavi nelle Americhe, hanno appreso in modo doloroso “il punto di vista degli altri”. Lo hanno conosciuto con e dentro il loro corpo: le cicatrici, gli stupri e i linciaggi sono la loro etnografia dei coloni, dei Bianchi. Chi guarda il mondo dal basso, ricorda Rosaldo, conosce in modo intenso e unico l’ordine delle cose.

Du Bois, che aveva scandagliato le ombre del razzismo e i suoi effetti psichici negli Stati Uniti *torna* in Africa, ad Accra, proprio nel 1961, lo stesso anno in cui Fanon l’ha dovuta lasciare per curarsi da una leucemia che lo sta consumando da tempo, e che piegherà il suo corpo il 6 dicembre di quello stesso anno.

È sempre nel 1961 che vede la luce *L'aventure ambiguë*, di Cheickh Hamidou Kane: testo fondatore per molti aspetti di una nuova coscienza del mondo globalizzato, dove *scegliere* si traduce spesso con *tradire*, e diventare padroni del proprio destino significa uccidere le leggi familiari, i saperi e le gerarchie tradizionali, forse conservati nei recessi oscuri del mondo privato, dei suoi conflitti. Si tratta di un libro nato dalla coscienza di un paese che aveva visto le alchimie della cittadinanza e della nazionalità scritte dalla grammatica coloniale, esperimento amministrativo che faceva presagire in parte gli effetti della violenza burocratica e la militarizzazione delle frontiere dell'Europa a venire¹. Il protagonista de *L'aventure* cammina lento fra due mondi ostili, di cui l'uno misura la propria sconfitta sui banchi della «scuola dei Bianchi». Il dialogo fra il maestro della scuola coranica (uomo severo che divide la sua vita fra la dura disciplina degli allievi, la preghiera e il lavoro nei campi), il direttore della scuola e il capo villaggio, mostra per intero i toni amari di una sconfitta (una fine del mondo?) inesorabile:

[Il direttore della scuola, rivolgendosi al maestro della scuola coranica]: Sono anch'io della vostra idea, maestro, e ho messo mio figlio a scuola solo perché non potevo fare altrimenti. Noi stessi ci siamo andati *solo perché vi siamo stati costretti*. Tuttavia, la questione è complessa. Rifiutiamo la scuola per restare noi stessi e conservare a Dio il suo posto nei nostri cuori. Ma abbiamo ancora sufficiente forza per resistere alla scuola, *abbiamo ancora sostanza per restare noi stessi?* (Kane 1961: 19; corsivo nostro)

Le lancinanti domande del padre del protagonista preludono già alla fine drammatica del figlio, esitante e confuso sulle sue scelte, ormai incapace di “credere” nei valori dell'uno o dell'altro orizzonte – ai suoi occhi entrambi contraddittori e privi di risposte:

[Il maestro della scuola coranica]: Genti del Diallobé, vi giuro che non so nulla di tutto ciò. Anch'io, come voi, vorrei sapere. I presenti si guardarono profondamente turbati. Se il maestro non sapeva, chi dunque sapeva? Bisognava tuttavia prendere una decisione. I viaggiatori venuti da province lontane affermavano che gli uomini avevano scelto dappertutto di inviare i propri figli alla *scuola straniera*. Queste nuove generazioni stavano imparando a costruire case, a curare i corpi all'interno delle loro abitazioni, come sapevano fare gli stranieri. (*ivi*: 97)

Che i modi della conoscenza, di “costruire le case” e di “curare i corpi” siano qui evocati come metafore di saperi divisi, segnati dall'incertezza epistemica che l'esperienza coloniale aveva generato, meriterebbe un approfondimento a parte. In questo tempo sospeso, prende forma il destino tragico del protagonista, che per aver rifiutato l'invito a prendere il posto

del maestro alla sua morte, rivoltogli insistentemente da parte di un folle, sarà ucciso proprio da quest'ultimo.

Ma il tempo-cerniera che stiamo scrutando è denso di altri contributi e progetti teorici: il primo dei quali a dover essere ricordato, e lo fa Didier Fassin, è quello di Michel Foucault. Con *Storia della follia*, Foucault inaugura una nuova stagione di riflessioni intorno alla follia e alla storicità delle categorie che nel passato l'hanno di volta in volta nominata, definita, classificata, interpretata. L'opera riprende e distende il progetto avviato da Foucault stesso nel 1954 nel breve libro scritto da psicologo su invito di Althusser (*Maladie mentale et personnalité*), le cui conclusioni sembrano avere *nuances* fanoniane e demartiniane ad uno stesso tempo:

Voler separare il malato dalle sue condizioni di esistenza, e voler separare la malattia dalle sue condizioni di apparizione, significa richiudersi nella stessa astrazione, e lasciare la teoria psicologica e la pratica sociale dell'internamento nella stessa complicità, *mantenendo il malato mentale nella sua esistenza di alienato*. La vera psicologia deve liberarsi da queste astrazioni, che oscurano la verità della malattia e alienano la realtà del malato: perché quando si tratta dell'uomo, *l'astrazione non è solo un errore intellettuale*. La vera psicologia deve sbarazzarsi da questo psicologismo, se è vero che, come ogni scienza dell'uomo, *deve aver per scopo quello di disalienare*. (Foucault 1954: 110: il corsivo è nostro)

Il folle ora si rialza e si libera da altre catene: quelle invisibili con le quali i ritratti dei manuali avevano fissato per decenni le sue emozioni, i suoi corpi, i suoi gesti nelle tavole dei diversi quadri diagnostici, rendendoli naturali e oggettivi, sottraendoli alla storia. Uno degli autori di queste note ricorda la lettura e la discussione delle pagine di Foucault ai tempi in cui frequentava un ospedale psichiatrico napoletano, sempre accompagnato – nelle ore trascorse in quei reparti di tanto in tanto squarciati da urla – dall'edizione economica di quel libro magico, che sembrava offrire in ogni pagina un nuovo bisturi per pensare l'Altro, la sua parola, e la violenza con la quale questa era stata silenziata.

Poco importa se a Foucault saranno rimproverati dagli storici di professione alcune sviste e di aver dato scarso rilievo alla questione coloniale, o se a Ronald Laing sarà criticata la visione quasi romantica della follia (è sempre nel 1961 che viene pubblicato il suo *The Self and Others*, e l'anno prima di *The Divided Self: An Existential Study in Sanity and Madness*, entrambi al centro di un radicale rinnovamento dello sguardo rivolto all'esperienza della malattia mentale e della sua più controversa espressione, la schizofrenia). La critica del sapere psichiatrico metterà in primo piano un'altra urgenza:

quella di scrollare il velo del silenzio dalle violenze delle istituzioni manicomiali e dall'ignoranza di una scienza spesso complice dell'ordine sociale.

Disalienare sarebbe stato anche il progetto di Fanon, riletto da Roberto Beneduce, nella colonia e nelle società razziali: che il colonizzato, il Nero e il folle si sollevino insieme, nello stesso momento, invocando (*imponendo*) il proprio riconoscimento di persone intere, non costituisce un caso, perché – come abbiamo già detto – quegli anni sono gli stessi della decolonizzazione. Che l'alienazione debba d'ora innanzi essere esplorata non solo nei dominati e nei colonizzati ma anche nei coloni, lo ripeteranno più volte tanto Fanon quanto Memmi (MEMMI 1957).

Ma questa non vuole essere solo la celebrazione di un “anniversario”, seppure importante. Molte sono le ricadute sul presente rilevabili in tutti i saggi. Si assuma quale esempio per tutti Massimiliano Minelli, il quale, contestualizzando la rilettura del testo *Asylums* di Erving Goffman nella rete dei lavori di critica psichiatrica italiana dell'istituzione totale emersi negli anni Sessanta e Settanta del Novecento, esplora nuove possibilità di ricerca sulle attuali classificazioni diagnostiche ancora operanti nella psichiatria contemporanea. Lo studio di Erving Goffman appare anch'esso nel 1961. Il titolo in inglese, *Asylums. Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates*, esprime bene il progetto etnografico condotto dall'autore in diverse istituzioni di cura statunitensi (il NIMH, a Bethesda; il St. Elizabeth Hospital di Washington; ecc.): un progetto rivolto a «conoscere il mondo sociale del paziente ricoverato e come tale mondo è da lui soggettivamente sperimentato» (GOFFMAN 1961: IX). La prospettiva sociologica adottata per analizzare i mutamenti sperimentati dai pazienti è decisamente originale: un altro capitolo pionieristico di quell'antropologia medica critica, se così si può definire l'analisi di Goffman, che illumina la vita intima delle istituzioni (e dell'ospedale psichiatrico, in particolare), e analizza i processi di desocializzazione e deculturazione, di spossessamento e di «mortificazione» sino alla perdita di ruolo determinata dalla separazione dal mondo esterno, spesso irrevocabile anche una volta dimessi. E indimenticabili sono le osservazioni sulla vera e propria spoliazione sperimentata dal ricoverato o dal detenuto: di beni, di oggetti (importanti perché è anche attraverso di essi che la nostra soggettività si costruisce, si plasma e si esprime), ma anche dello stesso nome. La diagnosi è severa: dentro questo labirinto, se un incontro con un dipendente afferma spesso «la credenza dell'individuo nella razionalità e nelle buone intenzioni della società in cui vive, un incontro con gli psichiatri dell'ospedale ha con molta probabilità un effetto alienante» (*ivi*: 355).

Soggettività spogliate, sorvegliate, rese mute, esse non saranno però mai del tutto addomesticate, come insegnerà la fenomenologia politica della catatonìa realizzata di lì a poco in Italia da parte di Basaglia, Pirella ed altri protagonisti della riforma psichiatrica italiana. L'istituzione asilare, coercitiva nell'organizzazione degli spazi e del tempo, nel controllo dei corpi, violenta nella gerarchizzazione dei saperi, non riuscirà infatti mai a cancellare del tutto le tracce di una resistenza che anche un sintomo come la catatonìa saprà rivelare a chi è in grado di cogliere contraddizioni e brutalità dell'istituzione psichiatrica. Descritta dai classici della psichiatria con l'elegante e asettica formula di *flexibilitas cerea*, anche la catatonìa condividerà d'ora innanzi con l'isteria il valore di un sintomo-protesta, di una «insurrezione simulatrice» (FOUCAULT 2003: 137), indicando i limiti del sapere psichiatrico. Sono gli anni di un'autentica svolta, che nelle istituzioni totali riesce a *vedere* e a *sentire* quello che era rimasto a lungo occultato, e ciò perché ora lo sguardo non è più solo quello del clinico, dello psichiatra, ma anche quello di studenti, artisti, fotografi, animati dalla volontà di svelare il funzionamento di quei dispositivi. Le istituzioni totali si trasformano in archivi che interrogano le responsabilità e le complicità che hanno fatto sì che destini e persone fossero dimenticati fra muri di abiezione². Ciò è possibile perché ora una nuova leva di psichiatri va demolendo il silenzio: Franco Basaglia, come abbiamo già ricordato, giunge a Gorizia nel 1961, mentre Sergio Piro (1971) avvia esperimenti di trasformazione all'ospedale psichiatrico privato di Materdomini (Nocera Superiore), e un altro tempo va dischiudendosi nella cura della malattia mentale, un tempo che sarà segnato da promesse e da disincanto. Le sue trasformazioni, anche quelle più fragili e controverse, anche quelle che saranno spesso criticate, saranno in ogni caso irreversibili.

Lo sguardo che in quegli anni vuole disalienare, liberare, scopre in altri termini che «gli strumenti del padrone non smantelleranno mai la casa del padrone»³: nuove categorie, nuovi linguaggi sono necessari. E si scopre *nuovamente* che solo i dominati, i colonizzati, gli ultimi, potranno scrollarsi di dosso il peso della coercizione, il dolore dello spossamento, il furto del tempo.

In Francia, per i tipi di Maspero, viene pubblicato nel 1961 *I dannati della terra*, il libro di Fanon al quale molte pagine dei decenni successivi non smetteranno di abbeverarsi. Apparso poco prima della sua morte, censurato in Francia, troverà in Italia l'accoglienza attenta di Giovanni Pirelli, che da tempo collabora con la lotta algerina, e di Einaudi (per i cui tipi esce nel '62).

Sartre scriverà una prefazione che non piacerà a Marie-Josèphe “Josie” Dublé (moglie di Fanon), perché del libro sembra esaltare soprattutto le pagine della violenza, e il tema del colonizzato condannato ad essere «figlio della violenza». Oggi però a interpellarci rimane soprattutto l’analisi di Fanon, e il suo invito

Dobbiamo lasciar stare i nostri sogni, abbandonare le vecchie credenze e le amicizie di prima della vita. Non perdiamo tempo in sterili litanie o in mimetismi stomachevoli. Lasciamo quest’Europa che non la finisce più di parlare dell’uomo pur massacrandolo dovunque lo incontra, a tutti gli angoli delle stesse sue strade, a tutti gli angoli del mondo. Sono secoli che l’Europa ha arrestato la progressione degli altri uomini e li ha asserviti ai suoi disegni e alla sua gloria; secoli che in nome d’una pretesa «avventura spirituale» soffoca la quasi totalità dell’umanità. Guardatela oggi altalenare tra la disintegrazione atomica e la disintegrazione spirituale. (FANON 1962: 220)

Fanon evoca qui temi decisivi, gli stessi che percorreranno di lì a poco gli ultimi scritti di de Martino, così come le riflessioni di Günter Anders (ANDERS 2016). Ma Fanon ci permette di riconoscere un’altra traccia ricorrente negli scritti di quegli anni: da un lato la volontà dei subalterni di agire nella storia con strategie proprie, che non si vuole più prendere a prestito dai coloni, dai ceti dominanti, dall’Europa, dall’altro l’obbligo per le scienze sociali di guardare in modo nuovo agli ultimi, agli esclusi, ai «soggetti etnografici». È con questo progetto che de Martino avvia la sua *Terra del rimorso*, un altro testo fondamentale, caratterizzato da un metodo etnografico tipicamente italiano.

La terra del rimorso è un capolavoro del connubio demartiniano tra analisi etnografica e ricerca storica. Nonché il fondamento della lettura etnopsichiatrica demartiniana di un culto religioso-terapeutico e della sofferenza che in esso viene accolta e integrata. Andrebbe letto e studiato insieme alla *Storia della follia* di Foucault. È sul metodo etnografico dell’*équipe*, che si concentra Giovanni Pizza. Su quella “formula strutturale dell’*équipe*” che è emblema di metodo delle ricerche demartiniane. *La terra del rimorso* esce nell’estate del 1961: tutto era cominciato già nei dintorni di quell’anno, alla fine degli anni Cinquanta del Novecento quando de Martino aveva svolto la sua ricerca “in sede”, in biblioteca e a casa sua, studiando il tarantismo pugliese con la propria *équipe* interdisciplinare di studiosi giovanissimi e meno giovani, per preparare la ricerca etnografica che poi pubblicò in *La terra del rimorso* nel 1961. Tra di essi Giovanni Jervis, che mentre *La terra del rimorso* appariva nel 1961, andava a Gorizia seguendo Basaglia e costituendo di fatto in Italia il *trait d’union* tra lo psichiatra e l’antropologo.

Infine, è Vittorio Lanternari, l'antropologo italiano che risulta forse più influenzato direttamente da Ernesto de Martino, come sostiene Pino Schirripa esaminando quei "dintorni" del 1961 che tra il 1959 e il 1960 vedono la pubblicazione di due opere lanternariane fondamentali, nelle quali l'influenza della sua "alleanza" con de Martino è facilmente riconoscibile. L'idea di Schirripa è che fundamentalmente fu con queste due opere collocate in quella fase che Lanternari caratterizzò la sua antropologia della religione in senso marxista e nell'alveo della riflessione demartiniana.

Altre opere vedranno la luce in quel tempo, di cui ricordiamo qui solo Devereux (1961) e Thrupp (1962) per il loro ruolo nella nascita di un'altra etnopsichiatria e nell'attenzione rivolta a esplorare i luoghi dove s'incontrano politico e religioso.

La cultura postcoloniale di quel mutamento che va dagli anni Cinquanta ai Sessanta del Novecento è il collante che tiene tutto insieme. Abbiamo provato a spiegarlo in questa breve premessa. E continueremo a leggerlo nei saggi qui raccolti. Ora non ci resta che sperare in Voi, cari lettori e care lettrici, ai/alle quali sempre guardiamo dedicandoVi ogni nostro sforzo.

Note

⁽¹⁾ In Senegal, gli abitanti dei "quattro comuni" di Dakar, Gorée, Rufisque e Saint-Louis avevano visto riconosciuto dopo la Grande Guerra il loro "diritto" alla nazionalità francese, affrancandosi così dal "codice dell'indigenato" che sarebbe stato invece mantenuto per il resto della popolazione.

⁽²⁾ Le voci e i ricordi raccolti da Maria Pia Bruzzone negli anni Settanta nell'ospedale Psichiatrico di Arezzo (BRUZZONE 2021), costituiscono a questo riguardo una testimonianza unica di ciò che può fare un archivio critico. Si tratta delle interviste e delle registrazioni sonore disponibili presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Arezzo: patrimonio unico, che offre anche un originalissimo orizzonte per la ricerca etnografica compiuta da una storica all'interno di un'istituzione totale.

⁽³⁾ Prendiamo qui a prestito le parole di Audre Lorde.

Bibliografia

- ANDERS G. (2016), *Brevi scritti sulla fine dell'uomo*, a cura e traduzione di D. Colombo, Trieste, Asterios Editore.
- BALANDIER G. (1955), *Sociologie actuelle de l'Afrique noire*, PUF, Paris.
- BHABHA H.K. (1994), *The Location of Culture*, Routledge, New York.

- BRUZZONE M.P. (2021 [1976]), *Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio 1968-1977*, nuova edizione a cura di M. Setaro e S. Alamai, Il Saggiatore, Milano.
- CASTORIADIS C. (1975), *L'institution imaginaire de la société*, Seuil, Paris.
- CONDOMINAS G. (1960), *Fokon 'olona et collectivités rurales en Imerina*, Berger-Levrault, Paris.
- CONDOMINAS G. (1965), *L'Exotique est quotidien, Sar Luk, Vietnam central*, Plon, Paris.
- CONDOMINAS G. (1980), *L'Espace social. A propos de l'Asie du Sud-Est*, Flammarion, Paris.
- DE MARTINO, E. (1961), *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Il Saggiatore, Milano.
- DEVEREUX G. (1961), *Mohave Ethnopsychiatry and Suicide: The Psychiatric Knowledge and the Psychic Disturbances of an Indian Tribe*, Smithsonian Institute, Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology, Washington.
- FANON F. (1962 [1961]), *I dannati della terra*, Einaudi, Torino.
- FOUCAULT M. (1954), *Maladie mentale et personnalité*, PUF, Paris.
- FOUCAULT M. (1961), *Histoire de la folie à l'âge classique*, Plon, Paris.
- FOUCAULT M. (2003), *Le pouvoir psychiatrique*, Fayard, Paris.
- GOFFMAN E., (1961), *Asylums. Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates*, Anchor Books, New York.
- KANE C.H. (1961), *L'aventure ambiguë*, Julliard, Paris.
- LANTERNARI V. (1974), *Movimenti religiosi di libertà e di salvezza dei popoli oppressi*, Feltrinelli, Milano (nuova edizione, riveduta e ampliata).
- LANTERNARI V. (1959), *La grande festa. Storia del Capodanno nelle civiltà primitive*, Il Saggiatore, Milano; 2ª edizione: *La grande festa. Vita rituale e sistemi di produzione nelle società tradizionali*, Dedalo, Bari, 1976.
- LANTERNARI V. (1960), *Movimenti religiosi di libertà e di salvezza dei popoli oppressi*, Feltrinelli, Milano (una “nuova edizione riveduta e ampliata” è apparsa nel 1974).
- MEMMI A. (1957), *Portrait du colonisé (précédé de) Portrait du colonisateur*, Gallimard, Paris.
- PIRO S. (1971), *Le tecniche della liberazione*, Feltrinelli, Milano.
- THRUPP S.L. (a cura di), *Millennial Dreams in Action. Studies in Revolutionary Religious Movements*, The Hague, Mouton.

