

# AM



51 / giugno 2021

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA  
FONDATA DA TULLIO SEPPILLI



*In copertina*

Il Briksdalbreen è un braccio del grande ghiacciaio norvegese del Jotedalsbreen che si sviluppa a 346 m sul livello del mare sul lato Nord nella Birksdalen nella contea di Sogn Fjordane. Soggetto da diversi decenni a variazioni nella sua estensione, a partire dal 2000, a causa dell'innalzamento delle temperature e della diminuzione delle precipitazioni nevose, il ghiacciaio ha iniziato a ritirarsi costantemente fino a perdere tra il 2007-2008 ben 12 metri. La foto è stata scattata da Andrea F. Ravenda nel mese di agosto 2018.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

# AM

---

Rivista della Società italiana di antropologia medica  
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by  
Tullio Seppilli

*Biannual open access peer-reviewed online Journal*

# 51

giugno 2021  
June 2021



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

**Direttore**

Giovanni Pizza, Università di Perugia

**Comitato di redazione**

Roberto Beneduce, Università di Torino / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Chiara Moretti, Università di Bologna / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Maya Pellicciari, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Sapienza Università di Roma / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Torino / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

**Comitato scientifico**

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Svizzera / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

**Comitato tecnico**

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

**Editor in chief**

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

**Editorial Board**

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Chiara Moretti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Maya Pellicciari, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Sapienza Università di Roma, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Torino, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

**Advisory Board**

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Maseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Switzerland / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

**Technical Board**

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia



# AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica  
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology  
Founded by Tullio Seppilli



Indice  
Contents

n. 51, giugno 2021

n. 51, June 2021

---

*Editoriale*  
*Editorial*

- 11 Giovanni Pizza  
*AM 51: Percorsi nuovi*  
*AM 51: New Routes*

*Saggi*

- 15 Tullio Seppilli  
*L'itinerario Marx-Gramsci nella formazione di una antropologia scientifica*  
*Marx-Gramsci Itinerary in the Formation of a Scientific Anthropology*
- 43 Osvaldo Costantini, Serena Caroselli  
*Il nesso casa-salute prima e durante il Covid. Il caso di due donne in occupazione abitativa a Roma*  
*The Home-Health Connection Before and During the Covid. The Case of Two Women in Housing Squat in Rome*
- 71 Francesco Diodati  
*Oltre l'ambivalenza del "care". Indicazioni analitiche sull'antropologia del prendersi cura*  
*Beyond the Ambivalence of "Care": Analytical Considerations for the Anthropology of Caregiving*
- 103 Raffaele Maddaluno  
*Venire a patti con l'"anormalità". Percorsi di risignificazione tra i malati di Hiv in Tigray*  
*Coming to Terms with "Abnormality". Resignification Processes among HIV-positive People in Tigray*

*Sezione monografica*

- 131 Andrea F. Ravenda  
*La salute al tempo della crisi ambientale. Contaminazioni, causalità, rischio*  
*Health at the Time of the Environmental Crisis. Contamination, Causality, Risk*
- 151 Elisabetta Dall'Ò  
*Cambiamenti climatici, ghiacciai, pandemie. L'importanza di uno sguardo multidisciplinare tra dati climatici, zoonosi e pandemie*  
*Climate Change, Glaciers, Pandemics. The Importance of a Multidisciplinary Look at climate Data, Zoonoses and Pandemics*
- 175 Alessandro Guglielmo  
*Di dèi, umani e galline. Coltivare intimità per vivere con le ferite di Gaia*  
*Of Gods, Humans, and Chickens: Cultivating Intimacy to Live with Gaia's Wounds*

- Sezione monografica*
- 209 Giovanni Gugg  
*Guarire un vulcano, guarire gli umani. Elaborazioni del rischio ecologico e sanitario alle pendici del Vesuvio*  
*Healing a Volcano, Healing Humans. Elaborations of Ecological and Health Risk on the Slopes of Vesuvius*
- 249 Fabrizio Loce-Mandes  
“Siamo i guardiani dell’ambiente”.  
*Strategie dell’alimentazione e pratiche agricole per la salute delle comunità locali*  
“We Are The Guardians of the Environment”.  
*Food Strategies and Agricultural Practices for the Health of Local Communities*
- 275 Vincenzo Luca Lo Re  
*(Ri)pulire la città. Le pratiche di pulizia nella Città Vecchia di Taranto tra recupero dello scarto e sensibilizzazione ambientale*  
*(Re)cleaning the City. Cleaning Practices in the Città Vecchia of Taranto between Waste Recovery and Environmental Awareness*
- 307 Roberta Raffaetà  
*Il microbioma tra l’umano e il post-umano: piste di ricerca antropologica*  
*The Microbiome between the Human and the Post-Human: Anthropological Research Paths*
- Note, interventi, rassegne*
- 329 Gilles Bibeau  
*Gilbert Lewis (1938-2020). Testament intellectuel d’un pionnier britannique de l’anthropologie médicale*  
*Gilbert Lewis (1938-2020). Intellectual Testament of a British Pioneer of Medical Anthropology*
- 341 Raffaele Rauty  
*Tullio Seppilli, scienziato sociale marxista*  
*Tullio Seppilli, Social Scientist and Marxist*
- Riproposte*
- 359 George R. Saunders  
*L’“etnocentrismo critico” e l’etnologia di Ernesto de Martino*
- Fabio Dei, *Presentazione*, p. 359 • George R. Saunders, *L’“etnocentrismo critico” e l’etnologia di Ernesto de Martino*, p. 362 • *Commenti*, p. 392 • *Intervista a Tullio Seppilli*, p. 420
- Recensioni*
- Pino Schirripa, *Le vie della guarigione. Tullio Seppilli e l’idea di una prospettiva scientifica non riduzionista*  
*The Ways of Healing. Tullio Seppilli and the Idea of a Non-Reductionist Scientific Perspective*  
[Jean-Martin Charcot, *La fede che guarisce*], p. 429 •

*Recensioni*

Antonino Colajanni, *Studi e ricerche antropologiche e socio-mediche recenti in tema di pandemia / Studies and Recent Anthropological or Socio-Medical Research on Pandemics* [Ann H. Kelly, Frédéric Keck, Christos Lynteris (eds), *The Anthropology of Epidemics*], p. 433 • Ivo Quaranta, *Il farmaco come finestra sulla complessità delle cure in Tigray (Etiopia) / Medicine as a Window on Complexity of Care in Tigray (Ethiopia)* [Pino Schirripa, *Competing Orders of Medical Care in Ethiopia. From Traditional Healers to Pharmaceutical Companies*], p. 441 • Agata Mazzeo, *Intossicazioni da vita e da lavoro / Life and Work Intoxications* [Niso Tommolillo, *Gli acidi mi hanno fatto male. Narrazioni operaie dalla Viscosa di Roma*], p. 444 • Mara Benadusi, *La polveriera. Ricerca e attivismo tra le scorie e memorie di un disastro / The Powder Keg. Research and Activism Amidst the Slag and Memories of a Disaster* [Agata Mazzeo, *Dust Inside: Fighting and Living with Asbestos-related Disasters in Brazil*], p. 451 • Adelina Talamonti, *Prefazione / Foreword* [Clara Gallini, *Chiaroscuri. Storie di fantasmi, miracoli e gran dottori*], p. 456



## *Editoriale*

### *AM 51: percorsi nuovi*

Giovanni Pizza

Università di Perugia  
[giovanni.pizza@unipg.it]

Abbiamo deciso di aprire questo numero 51 di AM con una conferenza di Tullio Seppilli finora inedita, dal titolo *L'itinerario Marx Gramsci nella formazione di un'antropologia scientifica*. Si tratta di un saggio per noi di grande attualità, pronunciato come lezione circa vent'anni fa, il 18 aprile 2002, che intendiamo rendere disponibile ai lettori e alle lettrici.

Quell'anno l'insegnamento di *Storia dell'antropologia*, tenuto da me, fu interamente dedicato ad "Antonio Gramsci nelle antropologia contemporanee" e Seppilli era stato chiamato a concluderlo con la lezione che qui pubblichiamo. Da un paio d'anni il fondatore di AM era in quiescenza, ma ancora più attivo come presidente della *Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute* e della *Società italiana di antropologia medica (SIAM)*, nonché direttore di questa rivista AM.

L'allora *Dipartimento Uomo & Territorio* presso l'ateneo perugino era diretto da Cristina Papa, attuale presidente della *Fondazione*, e fu lei a introdurre l'argomento e il relatore a un pubblico molto ampio ed eterogeneo, composto da tanti colleghi, da numerose persone motivate all'ascolto provenienti da ogni luogo e in particolare dal Centro Italia, da differenti generazioni di allievi di Seppilli e da tutti i collaboratori del seminario "Gramsci". Uno di questi ultimi al termine di quella lezione commentò suggestivamente dicendo che Seppilli non aveva parlato *di* Gramsci ma *come* Gramsci.

Il nostro maestro e fondatore aveva appena terminato di parlare, seguito dall'ovazione della Sala delle Adunanze, una sala affrescata di Palazzo Manzoni, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia e gremita per l'occasione, quando si avviò il dibattito. Fra coloro che presero la parola ci furono Cristina Papa, Maya Pellicciari, Giovanni Pizza, Raffaele Rossi, Pino Schirripa, Filippo Zerilli.

È stato decisamente emozionante rimettere a posto il testo. Si avvertiva come il suono della voce di Seppilli, quel tono insieme riservato e incisivo con il quale egli sottolineava, spesso, l'urgenza di un'antropologia gramsciana, che fosse in grado di (ri)fondare, a partire dalla società italiana, una potente critica del senso comune tardocapitalistico. Noi oggi pensiamo come lui che l'antropologia medica debba implicare sempre una presenza umana impegnata e operativa, volta a fronteggiare le ineguaglianze sociali su cui si fonda il neoliberismo contemporaneo. I frutti del nostro consistente lavoro collettivo sono ormai evidenti. Se già questo numero 51 è per ampiezza più piccolo del precedente, l'obiettivo futuro è quello di ridurre ulteriormente i volumi per arrivare stabilmente a un massimo di duecentocinquanta pagine. Vogliamo una AM densa, ma non elefantiaica, con un ampliamento sostanzioso ed efficiente dell'interfaccia telematico, che sia espressione di profonda innovazione nella sua processualità comunicativa e tenga conto parimenti della necessaria continuità con la rivista cartacea che tanto abbiamo amato.

Questo numero presenta in tutta evidenza una sezione monografica dedicata alla *Salute al tempo della crisi ambientale* e curata da Andrea F. Ravenda, allora collaboratore del seminario Gramsci, indicato da Seppilli quale candidato al Consiglio direttivo della SIAM e oggi ricercatore presso l'Università di Torino. La sezione seleziona scritti provenienti da un seminario del terzo Convegno nazionale della Società italiana di antropologia medica (SIAM) e ampiamente rivisti ai fini della stampa. In essa assistiamo a un vero e proprio sviluppo strategico di tematiche attuali per il futuro dell'antropologia medica contemporanea, come le questioni fondamentali della contaminazione ambientale, le ridefinizioni del rischio e delle cause che lo determinano, i conflitti dell'"antropocene" e le frizioni sociali prodotte dal mutamento climatico.

È nella dialettica continuità/discontinuità che intendiamo dunque operare, garantendo, per esempio, il progressivo ripristino delle numerose rubriche "classiche": lo abbiamo fatto per il numero passato con *Lavori in corso* e lo rinnoviamo qui con *Note, interventi, rassegne*, contenente la nota di Gilles Bibeau dedicata a Gilbert Lewis (1939-2020) e quella di Raffaele Rauty per Tullio Seppilli (1928-2017), e con le *Riproposte*, che pubblicano una ripresa della traduzione del noto saggio di George Saunders (1946-2020) dedicato a Ernesto de Martino, che apparve molti anni fa ad opera di Fabio Dei.

Infine, fra le numerose e autorevoli recensioni che danno conto del dibattito attuale in antropologia medica, ripubblichiamo la prefazione molto

recente scritta da Adelina Talamonti per il primo libro postumo di Clara Gallini (1931-2017).

Con una memoria necessaria, che ci spinge all'opera e a non rassegnarci dinanzi alle ineguaglianze planetarie del presente che erodono l'universalità del diritto alla salute, vorremmo perseguire nuovi percorsi, per contribuire al lenimento delle sofferenze umane studiandole con rigore.



## *Prefazione*

Adelina Talamonti  
Studiosa indipendente, Roma

**Clara GALLINI, *Chiaroscuri. Storie di fantasmi, miracoli e gran dottori*, Kuru-muny, Calimera, 2021, 248 pp.**

L'espressione quasi sorpresa e di approvazione del viso di Clara Gallini, e le sue poche preziose parole di apprezzamento, alla fine della mia lettura ad alta voce della *Prefazione* che scrissi per la riedizione di un altro suo libro (TALAMONTI 2013; GALLINI 1983), mi ritornano in mente con insistenza, incoraggiandomi. In quel caso era stata lei, nel periodo della sua malattia, ad affidarmi quel compito, dimostrandomi grande fiducia; oggi mi trovo a concludere il progetto di questo libro, già in fase avanzata di realizzazione alla morte di Clara<sup>1</sup>.

Il progetto non prevedeva dunque questa *Prefazione*, essendo il testo già introdotto da un breve scritto in cui l'Autrice dichiarava da subito di non voler proporre una "visita guidata" ai saggi qui raccolti, lasciando libero il lettore di trovare il proprio percorso. Neanche io lo farò, e se nel contestualizzare l'ideazione del libro e nell'enucleare alcuni temi della ricerca di Gallini emergerà una linea interpretativa, sarà solo una di quelle possibili.

Malata ma attiva e instancabile, nel 2016, Clara lavorava sia alla traduzione delle lettere ricevute da Marc Soriano – che intendeva pubblicare con una sua introduzione, già redatta in forma definitiva (GALLINI 2017a)<sup>2</sup> – sia alla realizzazione di un volume che riunisse i suoi scritti più significativi (apparsi su riviste o volumi curati da altri) attorno ai temi dell'occulto, del meraviglioso, del miracoloso. Mi chiese dunque di estrapolarli dalla sua bibliografia per poi operare – condividendola con me in un confronto dialettico - una ulteriore scelta. Nella primavera del 2016 i saggi erano selezionati, e a novembre era già pronto il testo inedito che poi, nel progetto editoriale definitivo, si suddividerà nella breve introduzione e nel saggio dal titolo *Le oscure vie della ragione*. Gli articoli individuati risalgono ad un periodo che va dal 1983 al 1994. Nel volume Gallini prevedeva anche di riproporre, in *Appendice*, due saggi altrui, variamente collegati al discorso generale su magia e scienza, razionalità e follia, salute, malattia e guarigione:

*Miseria psicologica e magia in Lucania*, di E. de Martino (1958) e *Le oscure vie della guarigione*, di E. Servadio (1959). Due testi usciti a poca distanza l'uno dall'altro, dunque, dopo una esperienza di lavoro sul campo in Lucania che aveva visto affiancati i due autori (DE MARTINO 2008).

Il testo di Servadio, di cui avevamo condiviso la lettura, aveva suscitato in Clara un notevole interesse per la corretta e piuttosto precoce impostazione di alcune domande rilevanti sulla cura, i processi di guarigione, la definizione del male/malessere, il rapporto terapeuta-paziente, che mostravano una sensibilità antropologica, oltre allo specifico approccio psicoanalitico proprio dell'Autore. Quello che Servadio chiama il "fattore immateriale" che agisce nel processo di guarigione, riferendosi anche a quanto avveniva nel santuario di Lourdes, è uno degli oggetti acutamente analizzati da Gallini: alcuni dei saggi qui riproposti anticipano l'analisi antropologica delle rappresentazioni e dei vissuti di malattia e guarigione a Lourdes, per «relativizzare il concetto di guarigione, riconoscendone le specifiche valenze simboliche, da cui ogni guarigione trae il senso della propria realtà» (p. 92)<sup>3</sup>, analisi che troverà magistrale compimento in *Il miracolo e la sua prova. Un etnologo a Lourdes* (GALLINI 1998).

Quanto alla riproposta del testo demartiniano, noto soltanto che non si tratta di un semplice omaggio di circostanza al Maestro, ma del riconoscimento del fondamentale apporto demartiniano all'impostazione del problema culturale della rappresentazione del male e della terapia/guarigione, e all'indicazione delle possibili vie analitiche e metodologiche da percorrere. Da de Martino proviene l'indicazione di utilizzare criteri "storici", non "naturalistici", cioè di comprensione culturale, ed è anche rimeditando il suo interesse per la metapsichica in relazione all'etnologia che Gallini continua negli ultimi anni a interrogarsi sul rapporto tra l'occulto e la Ragione.

Cosa intendiamo per Ragione? Cosa ne resta escluso? Con quali strumenti avvicinarsi a quanto ci appare misterioso? L'"oscuro", variamente denominato soprannaturale, magico, meraviglioso, irrazionale, immaginario, follia, inconscio, a seconda del contesto storico e di chi parla, si definisce rispetto al nostro modello di ragione, sulla cui validità vale ancora la pena di riflettere.

In questo percorso di ricerca, iniziato da Gallini negli anni Ottanta del Novecento e di cui sono indicativi i saggi qui riproposti, si inseriscono da ultimi anche due altri saggi pubblicati entrambi nel 2016 su *La Ricerca Folklorica* (GALLINI 2016bc). In essi si ricostruiscono momenti storici e figure

rilevanti che hanno contribuito allo studio di fenomeni appartenenti al mondo magico o occulto da una prospettiva culturale. Nel primo – *Tra il serio e il faceto. De Martino e lo studio scientifico dell'occulto* – Gallini ricostruisce l'itinerario dei rapporti di de Martino con la parapsicologia, per condividerne infine l'indicazione di metodo: l'etnologo restituirà la storicità – non l'essenza – del campo dell'occulto. Eppure anche in questo approccio, sostiene Gallini, restano “frange inesplicite”, rispetto alle quali si fatica a trovare la giusta distanza o la giusta prossimità che ne permetta la spiegazione. Strettamente connesso a questa ricostruzione è il saggio su Andrew Lang e la sua recezione, scaturito da un antico progetto che aveva visto accumularsi nel tempo materiali di studio, appunti di lettura di testi e note di stesura, progetto infine ridimensionato ma comunque realizzato con intelligente tenacia nelle mutate condizioni di sofferenza.

Questi due recenti lavori, contribuendo alla storia degli studi del rapporto tra etnologia e occulto/paranormale, forniscono ulteriori coordinate per la contestualizzazione e l'analisi dei rapporti tra campi del sapere e “forze psichiche” o sfera del magico - come ci insegna Gallini le denominazioni variano a seconda del momento storico e del locutore.

Lo spazio ambiguo tra psiche e soma, soggetto e oggetto, che le prospettive scientifiche, religiose, magiche, spesso concorrenti, tentano di definire oggettivandolo, è una costruzione culturale che si riferisce ad un determinato modello di razionalità e di salute. Il dibattito su Lourdes – ad esempio – che

si rappresenta nei termini della classica antitesi tra scienza e fede, [...] in realtà ruota attorno a un problema più radicale: l'evidenza di quella terra di nessuno, che si spalanca ogni qualvolta si traccino netti confini distintivi tra anima e corpo, psiche e soma. E' dunque la definizione stessa di “persona” che vi appare come posta di un gioco, è questo l'assunto mai sufficientemente problematizzato, e che ci arrovella anche a titolo collettivo, in continue esplorazioni nella “terra di nessuno” delle più svariate forze occulte, qualsiasi stravagante nome esse possano ogni volta assumere (GALLINI 1998: 16).

L'immagine del corpo e della persona sono definiti a Lourdes tra organicismo e fede. In una prospettiva antropologica, piuttosto che collocare le guarigioni miracolose di Lourdes – o la presenza di fantasmi, o l'efficacia della magia – dalla parte dell'irrazionale, è utile provare a delineare la logica del processo simbolico che in esse opera. Centrale è allora il corpo, messo in scena tra meraviglie e malattia, mai neutro.

Nel primo paragrafo del denso saggio *I territori del meraviglioso* troviamo cenni chiari ed efficaci alla dialettica che costruisce e critica il modello di ragione e, in particolare, una sintesi lucida del binarismo classificatorio occidentale con i suoi effetti sessisti e razzisti (RIVERA 2010), che vale la pena riportare:

E abbiamo anche fatto nostra la scoperta che il binomio ragione-follia, o ragione-meraviglioso rappresenta soltanto una parte di un più vasto sistema classificatorio, che assieme alla ragione colloca il maschio, l'individuo, l'adulto, il bianco, il borghese, l'eterosessuale, il massimo profitto col minimo dispendio e assegna agli stessi territori della follia l'animale, la donna, le masse, il bambino, il diverso di pelle, il proletario, l'omosessuale e anche il giocare e il sognare tutti i sogni possibili. Classificazione binaria, si rappresenta come sistema di opposizioni date per natura e gerarchicamente disposte (di qui anche il suo razzismo e sessismo) (p. 166).

Nell'indagare la costruzione del corpo – nella transe medianica, nella guarigione miracolosa – non si può dunque eluderne il carattere sessuato e l'appartenza a un determinato genere degli attori della relazione, siano essi esseri umani o extraumani. Sebbene Gallini non abbia adottato, nei suoi studi, un'esplicita ottica di genere, ha sempre colto con particolare attenzione e finezza le implicazioni dei discorsi e delle pratiche che studiava per la definizione del ruolo femminile.

Esemplare, in questo senso, è l'analisi della progressiva medicalizzazione del corpo femminile e della parallela costruzione dell'immagine della donna ottocentesca, condotta in *La sonnambula meravigliosa*. Sonnambula, medium spiritista come l'Eusapia Paladino protagonista del lungo saggio dedicato allo spiritismo napoletano, malata e/o isterica nei pellegrinaggi e nelle cliniche, in gioco è principalmente il controllo del corpo e della psiche della donna.

La questione maschile/femminile appare centrale anche in uno dei suoi ultimi scritti (GALLINI 2017b)<sup>4</sup>, che Gallini pensava di inserire in questa raccolta prima di destinarlo ad una rivista; nel suo "andar per grotte" l'antropologa è accompagnata da "uno sguardo volto a individuare le relazioni significanti e di potere forte – nei generi maschile e femminile e nei rispettivi rapporti tra persona e istituzione", per finire con l'individuare nella grotta uno spazio conteso non solo tra attribuzioni di genere, ma in rapporto "alla questione della genitura. Insomma, una contesa per la stessa definizione della persona cristiana" (ivi: 48, 55).

L'attenzione ai luoghi e alle modalità per mezzo delle quali si esercita il potere è un tratto ricorrente nei lavori di Gallini: mentre decostruisce i

discorsi medici, scientifici, religiosi, mette al centro dell'analisi le pratiche reali e simboliche nelle quali diventa fondamentale far emergere la diversità delle posizioni dei soggetti e anche del significato dato allo stesso "fenomeno"; è attraverso tali pratiche che si costruisce e si esercita il potere sul corpo, sulla psiche, sull'anima, sulla volontà.

Sarebbe da analizzare, in questo senso, il rapporto degli studi di Gallini con le teorie foucaultiane sul potere e la costruzione della soggettività. Credo che i suoi lavori potrebbero essere considerati come tasselli di una genealogia dei rapporti sapere/potere o di quello che Foucault chiamava lo «studio storico delle tecnologie di potere» (FOUCAULT 2000: 200). All'interno di un corso al *College de France* (1975), dedicato all'"emergere del potere di normalizzazione" e al suo consolidarsi attraverso l'interazione tra istituzioni diverse – giuridica, medica, religiosa – (ivi: 33), Foucault indica questa prospettiva proprio in una lezione in cui accenna a Lourdes – e a La Salette, altro santuario di apparizioni – come episodio significativo nella "storia della carne", alla fine di un esame della possessione come parte della storia politica del corpo. Per Foucault, Lourdes rappresenterebbe il momento in cui la Chiesa cattolica squalifica, o fa squalificare dalla medicina, la convulsione – caratteristica della possessione – per far valere l'apparizione della Vergine, costruendo un sistema con nuove regole e soggetti, in una sorta di triangolazione in cui Loudun con le sue famose possessioni sarebbe il punto focale e storico, e Lourdes e la Salpêtrière – il potere ecclesiastico e quello medico – si fronteggiano, ciascuno rivendicando a sé il sapere, la verità, sul corpo e l'anima-psiche e i loro rapporti (ivi: 199-200).

Partendo da altri interrogativi, Clara Gallini ha condotto la sua ricerca in una prospettiva storica in parte analoga, e, per quanto riguarda Lourdes, mettendo a fuoco il ruolo dell'istituzione medica all'interno del santuario, ha mostrato come non solo nel più generale processo storico di determinazione e appropriazione di specifici campi, ma anche nel luogo stesso che celebra il potere ecclesiastico il rapporto tra i due poteri – religioso e medico – sia tanto intricato quanto conflittuale.

Da antropologa attenta alle posizioni – sociali e simboliche – degli attori delle pratiche che analizza, Gallini fa emergere anche i soggetti, oltre ai discorsi.

I personaggi che qui, e nelle monografie già menzionate, si incontrano – medici e sacerdoti, malati e miracolati, magnetizzatori e sonnambule, spiritisti e medium, isteriche e fantasmi... – e le loro relazioni, disegnano un Ottocento che prima di Clara Gallini non era stato indagato da una

prospettiva antropologica. Una prospettiva che analizzando la dimensione culturale del magnetismo e dello spiritismo, come delle guarigioni miracolose, mette in luce, tra l'altro, il dinamismo culturale presente nella società di classe e pone interrogativi ancora attuali sulla crisi del modello cartesiano di ragione.

Alla fine di *I territori del meraviglioso*, riprendendo le conclusioni de *La Sonnambula*, constata la scissione tragica del “nostro io storico” – che è anche la sua personale “dolorosa ferita”: “sapersi divisa in due parti, realisticamente incomponibili”. La sua eventuale ricomposizione richiede – afferma Gallini – «l’invenzione di nuovi percorsi la cui trama non è tracciabile individualmente. Percorsi forse più di ragionevole follia che di folle ragionevolezza» (p. 183).

Questi nuovi percorsi da inventare vanno iscritti, per Clara, in una dimensione collettiva, condivisa. Un'idea, questa, che ribadisce fin nel suo ultimo scritto, riferendosi però alla ricerca di libertà intesa nel senso più ampio, che riguarda il lavoro intellettuale e la vita quotidiana, i rapporti accademici e quelli affettivi. Nella *Prefazione* alle lettere di M. Soriano, pubblicata su “Nostos”, afferma: «la parola “libertà” raggiunge il suo senso più pieno solo se le aggiungi il termine “con”, se cioè vedi che solo il rapporto con altri è la condizione perché tu raggiunga quella libertà, che avrei chiamato “autonomia decisionale”» (GALLINI 2017a: 44) Una consapevolezza, questa, pienamente conseguita nella condizione di malata - che la accomuna al Soriano malato da lei conosciuto e in cui ora si rispecchia - e che le permette di immaginare e realizzare, insieme alle persone vicine, ulteriori passi su quei percorsi solo in parte tracciati.

Quando illusoria, quasi impossibile appariva la possibilità di nuove ricerche, di nuovi viaggi, decideva di intraprendere quello che riannodava l'ultima fase della sua vita – la vecchiaia e la malattia – all'infanzia (GALLINI 2016a), e di ripercorrere quei territori “chiaroscuri” a cui aveva dedicato saggi intensi.

In questo periodo di paure e spaesamenti, in cui mi capita di sentire la mancanza del suo sguardo lucido e profondo sul presente, il suo “fantasma” che mi visita in sogno è una presenza rassicurante. Immagino la sua sonora risata, se lo venisse a sapere.

Marzo 2021

## Note

Si ringrazia Adelina Talamonti e l'editore Kurumuny per aver concesso ad AM la possibilità di ripubblicare questo suo scritto.

<sup>(1)</sup> Desidero esprimere il mio ringraziamento alla famiglia Gallini e all'editore Kurumuny per averne consentito la pubblicazione.

<sup>(2)</sup> Pubblicata postuma in "Nostos", con un commento di Marcello Massenzio: GALLINI (2017a). Nello stesso numero della rivista dell'Associazione Internazionale E. De Martino si proponevano, come anticipazione della presente raccolta, due dei saggi, con una mia introduzione dalla quale riprendo qui qualche elemento.

<sup>(3)</sup> Il saggio di Clara Gallini raccolto in questo volume si intitola *La soglia del dolore* ed è del 1993.

<sup>(4)</sup> A quanto scrive in una nota, l'articolo, rielaborazione e ampliamento di un altro di circa un decennio prima, assume la forma definitiva nell'estate del 2016. L'Autrice non ha avuto il tempo di vederne la versione stampata.

## Bibliografia

DE MARTINO E. (2008), *Ricerca sui guaritori e la loro clientela*, a cura di A. TALAMONTI, *Introduzione* di C. GALLINI, Argo, Lecce.

FOUCAULT M. (2000), *Gli anormali. Corso al Collège de France (1074-1975)*, Feltrinelli, Milano.

GALLINI C. (1983), *La sonnambula meravigliosa. Magnetismo e ipnotismo nell'Ottocento italiano*, Feltrinelli, Milano.

GALLINI C. (1998), *Il miracolo e la sua prova. Un etnologo a Lourdes*, Liguori, Napoli.

GALLINI C. (2016a), *Incidenti di percorso. Antropologia di una malattia*, Nottetempo, Roma.

GALLINI C. (2016b), *Tra il serio e il faceto. De Martino e lo studio scientifico dell'occulto*, "La Ricerca Folklorica", 71: 249-260.

GALLINI C. (2016c), *Uno scheletro nell'armadio. Andrew Lang e la sua recezione*, "La Ricerca Folklorica", 71: 261-272 [pubblicato anche in "Nostos.", 2016, 1: 69-96].

GALLINI C. (2017a) *Prefazione*, "Nostos", 2: 35-51.

GALLINI C. (2017b), *Andar per grotte*, "Biblioteca & Società", 1-5: 46-57.

RIVERA A. (2010), *La Bella, la Bestia e l'Umano. Sessismo e razzismo senza escludere lo specismo*, Ediesse, Roma.

TALAMONTI A. (2013), *Prefazione*, pp. XI-XVII, in C. GALLINI, *La sonnambula meravigliosa. Magnetismo e ipnotismo nell'Ottocento italiano*, L'asino d'oro, Roma [1ª ediz. GALLINI 1983].

