

AM



51 / giugno 2021

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA
FONDATA DA TULLIO SEPPILLI



In copertina

Il Briksdalbreen è un braccio del grande ghiacciaio norvegese del Jotedalsbreen che si sviluppa a 346 m sul livello del mare sul lato Nord nella Birksdalen nella contea di Sogn Fjordane. Soggetto da diversi decenni a variazioni nella sua estensione, a partire dal 2000, a causa dell'innalzamento delle temperature e della diminuzione delle precipitazioni nevose, il ghiacciaio ha iniziato a ritirarsi costantemente fino a perdere tra il 2007-2008 ben 12 metri. La foto è stata scattata da Andrea F. Ravenda nel mese di agosto 2018.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by
Tullio Seppilli

Biannual open access peer-reviewed online Journal

51

giugno 2021
June 2021



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

Direttore

Giovanni Pizza, Università di Perugia

Comitato di redazione

Roberto Beneduce, Università di Torino / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Chiara Moretti, Università di Bologna / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Maya Pellicciari, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Sapienza Università di Roma / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Torino / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

Comitato scientifico

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Svizzera / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Comitato tecnico

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

Editor in chief

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

Editorial Board

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Chiara Moretti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Maya Pellicciari, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Sapienza Università di Roma, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Torino, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

Advisory Board

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Maseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Switzerland / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Technical Board

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology
Founded by Tullio Seppilli



Indice
Contents

n. 51, giugno 2021

n. 51, June 2021

Editoriale
Editorial

- 11 Giovanni Pizza
AM 51: Percorsi nuovi
AM 51: New Routes

Saggi

- 15 Tullio Seppilli
L'itinerario Marx-Gramsci nella formazione di una antropologia scientifica
Marx-Gramsci Itinerary in the Formation of a Scientific Anthropology
- 43 Osvaldo Costantini, Serena Caroselli
Il nesso casa-salute prima e durante il Covid. Il caso di due donne in occupazione abitativa a Roma
The Home-Health Connection Before and During the Covid. The Case of Two Women in Housing Squat in Rome
- 71 Francesco Diodati
Oltre l'ambivalenza del "care". Indicazioni analitiche sull'antropologia del prendersi cura
Beyond the Ambivalence of "Care": Analytical Considerations for the Anthropology of Caregiving
- 103 Raffaele Maddaluno
Venire a patti con l'"anormalità". Percorsi di risignificazione tra i malati di Hiv in Tigray
Coming to Terms with "Abnormality". Resignification Processes among HIV-positive People in Tigray

Sezione monografica

- 131 Andrea F. Ravenda
La salute al tempo della crisi ambientale. Contaminazioni, causalità, rischio
Health at the Time of the Environmental Crisis. Contamination, Causality, Risk
- 151 Elisabetta Dall'Ò
Cambiamenti climatici, ghiacciai, pandemie. L'importanza di uno sguardo multidisciplinare tra dati climatici, zoonosi e pandemie
Climate Change, Glaciers, Pandemics. The Importance of a Multidisciplinary Look at climate Data, Zoonoses and Pandemics
- 175 Alessandro Guglielmo
Di dèi, umani e galline. Coltivare intimità per vivere con le ferite di Gaia
Of Gods, Humans, and Chickens: Cultivating Intimacy to Live with Gaia's Wounds

- Sezione monografica*
- 209 Giovanni Gugg
Guarire un vulcano, guarire gli umani. Elaborazioni del rischio ecologico e sanitario alle pendici del Vesuvio
Healing a Volcano, Healing Humans. Elaborations of Ecological and Health Risk on the Slopes of Vesuvius
- 249 Fabrizio Loce-Mandes
“Siamo i guardiani dell’ambiente”. Strategie dell’alimentazione e pratiche agricole per la salute delle comunità locali
“We Are The Guardians of the Environment”. Food Strategies and Agricultural Practices for the Health of Local Communities
- 275 Vincenzo Luca Lo Re
(Ri)pulire la città. Le pratiche di pulizia nella Città Vecchia di Taranto tra recupero dello scarto e sensibilizzazione ambientale
(Re)cleaning the City. Cleaning Practices in the Città Vecchia of Taranto between Waste Recovery and Environmental Awareness
- 307 Roberta Raffaetà
Il microbioma tra l’umano e il post-umano: piste di ricerca antropologica
The Microbiome between the Human and the Post-Human: Anthropological Research Paths
- Note, interventi, rassegne*
- 329 Gilles Bibeau
Gilbert Lewis (1938-2020). Testament intellectuel d’un pionnier britannique de l’anthropologie médicale
Gilbert Lewis (1938-2020). Intellectual Testament of a British Pioneer of Medical Anthropology
- 341 Raffaele Rauty
Tullio Seppilli, scienziato sociale marxista
Tullio Seppilli, Social Scientist and Marxist
- Riproposte*
- 359 George R. Saunders
L’“etnocentrismo critico” e l’etnologia di Ernesto de Martino
- Fabio Dei, *Presentazione*, p. 359 • George R. Saunders, *L’“etnocentrismo critico” e l’etnologia di Ernesto de Martino*, p. 362 • *Commenti*, p. 392 • *Intervista a Tullio Seppilli*, p. 420
- Recensioni*
- Pino Schirripa, *Le vie della guarigione. Tullio Seppilli e l’idea di una prospettiva scientifica non riduzionista* / *The Ways of Healing. Tullio Seppilli and the Idea of a Non-Reductionist Scientific Perspective* [Jean-Martin Charcot, *La fede che guarisce*], p. 429 •

Recensioni

Antonino Colajanni, *Studi e ricerche antropologiche e socio-mediche recenti in tema di pandemia / Studies and Recent Anthropological or Socio-Medical Research on Pandemics* [Ann H. Kelly, Frédéric Keck, Christos Lynteris (eds), *The Anthropology of Epidemics*], p. 433 • Ivo Quaranta, *Il farmaco come finestra sulla complessità delle cure in Tigray (Etiopia) / Medicine as a Window on Complexity of Care in Tigray (Ethiopia)* [Pino Schirripa, *Competing Orders of Medical Care in Ethiopia. From Traditional Healers to Pharmaceutical Companies*], p. 441 • Agata Mazzeo, *Intossicazioni da vita e da lavoro / Life and Work Intoxications* [Niso Tommolillo, *Gli acidi mi hanno fatto male. Narrazioni operaie dalla Viscosa di Roma*], p. 444 • Mara Benadusi, *La polveriera. Ricerca e attivismo tra le scorie e memorie di un disastro / The Powder Keg. Research and Activism Amidst the Slag and Memories of a Disaster* [Agata Mazzeo, *Dust Inside: Fighting and Living with Asbestos-related Disasters in Brazil*], p. 451 • Adelina Talamonti, *Prefazione / Foreword* [Clara Gallini, *Chiaroscuri. Storie di fantasmi, miracoli e gran dottori*], p. 456

Editoriale

AM 51: percorsi nuovi

Giovanni Pizza

Università di Perugia
[giovanni.pizza@unipg.it]

Abbiamo deciso di aprire questo numero 51 di AM con una conferenza di Tullio Seppilli finora inedita, dal titolo *L'itinerario Marx Gramsci nella formazione di un'antropologia scientifica*. Si tratta di un saggio per noi di grande attualità, pronunciato come lezione circa vent'anni fa, il 18 aprile 2002, che intendiamo rendere disponibile ai lettori e alle lettrici.

Quell'anno l'insegnamento di *Storia dell'antropologia*, tenuto da me, fu interamente dedicato ad "Antonio Gramsci nelle antropologia contemporanee" e Seppilli era stato chiamato a concluderlo con la lezione che qui pubblichiamo. Da un paio d'anni il fondatore di AM era in quiescenza, ma ancora più attivo come presidente della *Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute* e della *Società italiana di antropologia medica (SIAM)*, nonché direttore di questa rivista AM.

L'allora *Dipartimento Uomo & Territorio* presso l'ateneo perugino era diretto da Cristina Papa, attuale presidente della *Fondazione*, e fu lei a introdurre l'argomento e il relatore a un pubblico molto ampio ed eterogeneo, composto da tanti colleghi, da numerose persone motivate all'ascolto provenienti da ogni luogo e in particolare dal Centro Italia, da differenti generazioni di allievi di Seppilli e da tutti i collaboratori del seminario "Gramsci". Uno di questi ultimi al termine di quella lezione commentò suggestivamente dicendo che Seppilli non aveva parlato *di* Gramsci ma *come* Gramsci.

Il nostro maestro e fondatore aveva appena terminato di parlare, seguito dall'ovazione della Sala delle Adunanze, una sala affrescata di Palazzo Manzoni, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia e gremita per l'occasione, quando si avviò il dibattito. Fra coloro che presero la parola ci furono Cristina Papa, Maya Pellicciari, Giovanni Pizza, Raffaele Rossi, Pino Schirripa, Filippo Zerilli.

È stato decisamente emozionante rimettere a posto il testo. Si avvertiva come il suono della voce di Seppilli, quel tono insieme riservato e incisivo con il quale egli sottolineava, spesso, l'urgenza di un'antropologia gramsciana, che fosse in grado di (ri)fondare, a partire dalla società italiana, una potente critica del senso comune tardocapitalistico. Noi oggi pensiamo come lui che l'antropologia medica debba implicare sempre una presenza umana impegnata e operativa, volta a fronteggiare le ineguaglianze sociali su cui si fonda il neoliberismo contemporaneo. I frutti del nostro consistente lavoro collettivo sono ormai evidenti. Se già questo numero 51 è per ampiezza più piccolo del precedente, l'obiettivo futuro è quello di ridurre ulteriormente i volumi per arrivare stabilmente a un massimo di duecentocinquanta pagine. Vogliamo una AM densa, ma non elefantiaica, con un ampliamento sostanzioso ed efficiente dell'interfaccia telematico, che sia espressione di profonda innovazione nella sua processualità comunicativa e tenga conto parimenti della necessaria continuità con la rivista cartacea che tanto abbiamo amato.

Questo numero presenta in tutta evidenza una sezione monografica dedicata alla *Salute al tempo della crisi ambientale* e curata da Andrea F. Ravenda, allora collaboratore del seminario Gramsci, indicato da Seppilli quale candidato al Consiglio direttivo della SIAM e oggi ricercatore presso l'Università di Torino. La sezione seleziona scritti provenienti da un seminario del terzo Convegno nazionale della Società italiana di antropologia medica (SIAM) e ampiamente rivisti ai fini della stampa. In essa assistiamo a un vero e proprio sviluppo strategico di tematiche attuali per il futuro dell'antropologia medica contemporanea, come le questioni fondamentali della contaminazione ambientale, le ridefinizioni del rischio e delle cause che lo determinano, i conflitti dell'"antropocene" e le frizioni sociali prodotte dal mutamento climatico.

È nella dialettica continuità/discontinuità che intendiamo dunque operare, garantendo, per esempio, il progressivo ripristino delle numerose rubriche "classiche": lo abbiamo fatto per il numero passato con *Lavori in corso* e lo rinnoviamo qui con *Note, interventi, rassegne*, contenente la nota di Gilles Bibeau dedicata a Gilbert Lewis (1939-2020) e quella di Raffaele Rauty per Tullio Seppilli (1928-2017), e con le *Riproposte*, che pubblicano una ripresa della traduzione del noto saggio di George Saunders (1946-2020) dedicato a Ernesto de Martino, che apparve molti anni fa ad opera di Fabio Dei.

Infine, fra le numerose e autorevoli recensioni che danno conto del dibattito attuale in antropologia medica, ripubblichiamo la prefazione molto

recente scritta da Adelina Talamonti per il primo libro postumo di Clara Gallini (1931-2017).

Con una memoria necessaria, che ci spinge all'opera e a non rassegnarci dinanzi alle ineguaglianze planetarie del presente che erodono l'universalità del diritto alla salute, vorremmo perseguire nuovi percorsi, per contribuire al lenimento delle sofferenze umane studiandole con rigore.

Tullio Seppilli, scienziato sociale marxista

Raffaele Rauty¹

Università di Salerno
[raffaclerauty@gmail.com]

Abstract

Tullio Seppilli, Social Scientist and Marxist

In this speech Raffaele Rauty rereads the anthropological path of Tullio Seppilli (1928-2017) from the point of view of a sociologist. The title of this conversation arises in the days immediately following the death of the Master, when many have remembered and celebrated, always with sincere affection, the committed anthropologist, the “prince of anthropologists”, his civil presence, his contribution to social development, including studies and research on multiple topics, in a path culminating, in years and years of study, in the assiduous study of health issues in the Angelo Celli Foundation for a health culture, today chaired by Cristina Papa. Nevertheless, the author intends to make his contribution here by recalling how Seppilli has always reaffirmed his being a communist and his direct link with Marxism, a relationship that has never failed in his analysis as in his proposals as he has reaffirmed the Marxian principle. Even if we can agree or not, we must take note that this was his thought, a constant and substantial part of his tradition of life, of his way of being as well as of his teaching and research activity, in a passion that soon became his daily sense.

Keywords: Seppilli, socio-anthropology, Marx, commitment, teaching

Obiettivo specifico delle scienze sociali è per definizione la conoscenza scientifica della società. Ma lo scienziato sociale può inserirsi in quanto tale nella dinamica della società utilizzando le sue conoscenze specifiche per favorire lo sviluppo determinati processi... (SEPPILLI *et al.* 1958)

A premessa non formale vorrei ringraziare il professor Giovanni Pizza, per l'occasione che questo invito mi offre per un ulteriore rapporto con Tullio, ma più in generale per l'organizzazione di queste lezioni-conversazione, che, più che memoria o celebrazione hanno il carattere di un discorso ininterrotto, personale, con alcuni specifici ricordi, certo e nello stesso tempo con la percezione del senso collettivo, che un individuo, Tullio nel nostro caso, ha saputo dare alle proprie azioni. Un legame quindi ancora aperto,

in una evidente riproduzione di affetto, legami, contatti, memoria, restituzione simbolica organizzata da un suo allievo che quasi continua un colloquio anche a nome di e con altri, in una estrinsecazione certo presente in modo continuo nella vita di Tullio.

Vorrei premettere brevemente due cose. La prima è che c'è sempre una emozione in un discorso su o con un maestro, a un certo punto della vita, e se qualcuno pensa che l'età possa ridurre l'emozione non ha ben chiari le ricchezze e i drammi che ogni generazione vive lungo il corso della vita. E questo anzitutto perché si pensa e si spera, come nel caso dei genitori, che quel rapporto non abbia mai fine, continui nel tempo, in uno scambio divenuto continuità, consuetudine intrisa di novità, e poi perché quando tanti sentimenti accompagnano un rapporto compare spesso, non detto, ribadisco indipendentemente dall'età e dall'esperienza, un senso di inadeguatezza per quello che ogni volta richiede². La seconda considerazione è legata alla figura di Tullio Seppilli, uomo bello e affascinante quanto colto e comunicativo, amante della vita, dei suoi aspetti e delle sue contraddizioni, che sarebbe sciocco 'imbalsamare' in un ricordo che lo privasse di tutti i fattori umani: in questo la sua terra gli è stata a volte ingrata, in un comportamento teso magari a rimproverare a qualcuno azioni ampiamente lecite per altri come forse è stato anche all'interno di quella sinistra che gli è stata cara fino all'ultimo, ma che non è riuscita a essere immune dal quel moralismo asimmetrico che troppo spesso ne ha accompagnato la storia.

Il titolo di questa conversazione, che non è di un antropologo ma di un sociologo, comunque nel tempo vicino a Tullio, anche se in modo discontinuo e isolato, sorge nei giorni immediatamente successivi alla sua morte, quando in tanti hanno ricordato e celebrato, spesso con affetto sincero, l'antropologo impegnato, il 'principe degli antropologi', la sua presenza civile, il suo contributo allo sviluppo sociale, tra studi e ricerche, su temi molteplici, in un percorso culminato, in anni e anni di approfondimento, nello studio assiduo dei temi della salute nella Fondazione Celli (SEPPILLI 2003: 11-32; PIZZA 2005). La mia sensazione è stata che tutto quanto detto era giusto, ma... Tullio da quando l'ho conosciuto, a metà anni '60, alla lezione tenuta nel 2013, nell'università di Lecce³, quasi a conclusione di un percorso, ha sempre ribadito il suo essere comunista e il suo legame diretto con il marxismo, rapporto mai venuto meno nelle sue analisi come nelle sue proposte. Dunque quel principio va riaffermato: si può essere più o meno d'accordo, ma questo era il suo pensiero, parte costante e sostanziale della sua tradizione di vita, del suo modo di essere come dell'attività di insegnamento e ricerca, in una passione che si è presto fatta senso quotidiano.

Spesso ciascuno nella sua attività rimanda a un principio ispiratore, che, 'grosso modo', come avrebbe detto Tullio, esprime un orientamento generale e fondamentale: diversi allievi di Tullio hanno rintracciato questo in un quadro che lui teneva nella sua stanza, alle spalle della sua scrivania, nell'istituto di Etnologia e Antropologia culturale in via dell'Aquilone; impressa in quello una frase abbastanza celebre di Bertolt Brecht:

Osservatene bene il contegno. Trovatelo strano, anche se consueto, inspiegabile, pur se quotidiano, indecifrabile, pure se è regola. Avete ascoltato e avete veduto ciò ch'è abituale, ciò che succede ogni giorno. Anche il minimo atto, in apparenza semplice, osservatelo con diffidenza! Investigate se specialmente l'usuale sia necessario. E, vi preghiamo, quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale. Di nulla sia detto: è naturale in questo tempo di anarchia e di sangue, di ordinato disordine, di meditato arbitrio, di umanità disumanata, così che nulla valga come cosa immutabile. Nella regola riconoscete l'abuso e dove l'avete riconosciuto procurate rimedio (BRECHT 1963).

Il testo è molto importante, anzitutto perché anticipa una attenzione alla vita quotidiana e al 'vissuto sociale' dei soggetti (come Tullio amava chiamarlo, riferimento sostanziale a Marx, ma Tullio non 'procedeva' nel ragionamento tramite citazioni dei classici)⁴ di un bel pò rispetto a quando antropologia e sociologia della vita quotidiana si sarebbero diffuse, dagli anni ottanta in avanti, in Italia⁵, in una tradizione antropologica che aveva già trovato espressione complessa e ravvicinata in un passaggio molto bello di Franz Boas:

For this reason it is our duty to be on guard. We deem intellectual and spiritual freedom the inalienable right of every individual. Democracy ... is a treasure that we are determined to guard under all circumstances. We are not attained the fullest measure of such freedom, but where is not realized we struggle to develop it. We consecrate ourselves to its perfection, to fight every form of censorship, exerted by government, church, vested interests, irresponsible control by governing, individuals and bodies or all other forms of suppressing freedom of expression. Our democracy gives us the right and imposes on us the duty to devote ourselves to the development of intellectual freedom», che aggiunge qualche rigo più avanti: «The Behavior of an individual is determined not by his racial affiliation, but by the character of his ancestry and his cultural environment (BOAS 1939)⁶.

Ma si può pensare che quella stessa valutazione potrebbe e dovrebbe essere adottata anche per il tema centrale della nostra riflessione e per alcuni suoi percorsi, ulteriore invito dunque a non soffermarsi alla superficie della realtà. E un dato correlato a questo è che probabilmente la categoria analitica più cara a Tullio, per la sua tradizione come per la sua qualità aggregativa,

è quella di egemonia nella sua capacità, a distanza dal potere, di aprire percezioni, evocare aggregazioni, nel fascino dell'interpretazione e della relazione che uniscono nella distanza dal potere, di sovvertire i rapporti, di aprire "letture", di affascinare i soggetti, nella consapevolezza di come la lezione gramsciana poteva quasi inavvertitamente penetrare nella società⁷.

Di Tullio si è detto tanto; così tutte le sue biografie hanno riportato, ovviamente, della sua famiglia ebrea, che lascia l'Italia per sfuggire alle leggi razziali, emigra in sud America dove Tullio svolge degli studi, con Gurvitch, Bastide, e poi torna in Italia. È solo questo? Pure non è poco; ma forse la vicenda dovrebbe spingere a una considerazione ulteriore. La famiglia Seppilli, per quanto mi risulta, non è mai stata direttamente 'osservante', ma penso comunque una famiglia ebrea come una nella quale non è scontato e facile, come in tante altre famiglie, che i giovani sopravanzino le generazioni che li hanno preceduti, che diversifichino sostanzialmente la propria educazione da quella familiare, 'curvando' rispetto alla tradizione, che le loro scelte siano 'seguite' solo marginalmente, che le transizioni segnino distacchi. Non si tratta certo specie nella modernità, di un dominio delle generazioni precedenti, ma certo di una relazione continua che responsabilizza ininterrottamente tutti i partecipanti. Voglio dire che probabilmente è una famiglia nella quale il rapporto genitori figli ha una complessità, una continuità e una durata alle quali spesso non si pensa e non si è abituati. Questo è stato certo presente nella famiglia Seppilli, in termini che non ho elementi sufficienti per approfondire in modo dettagliato, ma che da sprazzi di conversazione di Tullio si può ipotizzare abbiano accompagnato la sua esistenza (come il rapporto con i genitori, con il padre come con la madre, scandito dal genere del figlio o della figlia, accompagna in un frequente non detto ciascuno di noi, durante la propria vita), come le sue scelte, fino al rapporto con la propria casa (nel caso specifico quel punto di ritorno che era l'edificio di Via degli Olivi). Questo ha certo segnato alcuni caratteri, umori, comportamenti, reticenze, scelte, reazioni, a volte in modo evidente (si pensi alla nota resistenza per lo scrivere di Tullio, in rapporto a una parallela attività consistente dei genitori); altri sono divenuti parte implicita della persona, o segnati invece in modo implicito, addensandosi più o meno spesso, e in modo più o meno significativo, su sentimenti, attività, relazioni, passioni, scelte di vita anche fondamentali. E qualcuno ha sentito il bisogno di trasformare l'implicito in ambiguità, dimentico che la dimensione interiore, anche nelle sue angosce, sconfitte, incompiutezze è qualcosa alla quale ogni soggetto ama, anche amaramente, restare legato nel tempo.

Se questo non bastasse, in un percorso esistenziale che è certo parte per ciascuno delle proprie specifiche contraddizioni esistenziali, si aggiunga il fatto, sarebbe sciocco negarlo, che tanti hanno rimproverato nel tempo, in modo implicito, più di frequente, o esplicito, a Tullio, di essere Tullio, figlio di quei genitori. A Tullio, come detto, spesso non si è perdonato, anche nella sua città, quello che veniva ritenuto scontato nel comportamento di molti altri: e forse quella sua stessa città in vari momenti, gli ha preferito persone diverse, magari meno significative ma certo meno 'ingombranti', con uno spirito culturale certo inferiore a quello irradiato da Tullio, ma forse, almeno apparentemente, più continuamente coerenti con alcune strategie. Non credo che questo non abbia provocato, più volte, amarezza in Tullio, ma amarezza, non rancore, perché poche volte ho visto come in questo caso un intellettuale sempre pronto a riprendere il discorso interrotto. In questo senso, per esempio, il suo ruolo sostanziale nella politica antipsichiatrica perugina, ritraduzione di teorie, relazioni, progetti, anticipazioni è stato nello stesso un contributo visto come enorme e pure parziale, che certo ha avuto dalla sua la fortuna di incontrare alcuni percorsi della politica umbra più generale. Credo comunque ci vorrà ancora tempo, e sensi, se possibile 'ancora più placati', forse in una generazione successiva, per poter considerare meglio, in modo certo la figura di Tullio, e la sua collocazione nella vicenda dell'Umbria e di Perugia, e della loro intellettualità.

Aggiungerei nel frattempo che è bene, per ragionare su Tullio non dimenticare il suo rapporto con momenti decisamente parziali e apparentemente secondari, della vita, così la musica, per esempio, sudamericana soprattutto, Toquinho e Vinicius de Moraes magari, spesso ritmata sui tavoli con le dita in attesa dell'inizio delle riunioni, o i gatti, compagni, non sempre silenziosi, di una vita⁸, o i gialli Mondadori e i romanzi di fantascienza, dei quali era per lui importante l'architrave del racconto più che la narrazione stessa, o la tristezza, e il senso del passato, quelli in genere celati da tutti, perché 'poco virili'. Sono percorsi che, a mio parere, nel tempo hanno un significato diverso, caleidoscopio di immagini e sentimenti, a riflettere, antropologicamente si potrebbe dire, come in documentario immaginario, dagli anni Cinquanta ai giorni nostri, ripassando ogni volta il carattere di relazioni, sentimenti, valori, scelte, ricordi, forse anche rimpianti. E qui ancora una considerazione. Se si è assistito all'emergere delle emozioni e del loro studio all'interno delle relazioni sociali in contesto sostanzialmente 'post-marxista' si deve comunque avere consapevolezza anche dell'emergere di alcune ancora vaghe percezioni sociali in questa direzione in un'epoca storica precedente. Elementi non documentabili ma certo presenti e in

alcuni casi rimproverati da alcune ‘defezioni’ vissute da una sinistra ancora certo troppo maschile per poter riuscire nell’inizio di modifica del proprio lessico. Ma forse se si pensa a come di fatto tutta la riflessione critica sulla psichiatria entri, magari senza citarlo, in questo campo, si può intuire come spesso nelle categorie più volte utilizzate di ‘umanità’ e ‘dignità’ covassero percezioni diverse.

Un gruppo di allieve di Seppilli, che mi pare lo hanno accompagnato nel lavoro nella Fondazione Celli, ha posto in rete un ricordo appassionato del loro ‘maestro’: vorrei appropriarmi, se lecito, di un punto di quel testo, relativo al rapporto con l’altro, gli altri, alla totale, continua disponibilità di Tullio. Vi ho accennato prima, e vorrei ribadirlo perché evidenzia un tratto di generosità, colto anche da altri, poco comune, esemplificato dalla sua continua volontà/necessità/desiderio di lavorare ‘insieme’, insieme a un progetto come insieme nella stessa stanza, magari a cose diverse, ma insieme. L’idea di una comunità scientifica, divisa magari ma nella condivisione di valori, magari non affermata direttamente, tentava con Tullio di essere radicata e praticata concretamente. Con Tullio si lavorava ‘insieme, in istituto, e la domenica, si potrebbe dire... era un giorno come un altro: se si mancava bisognava spiegare perché.

Ora, per capirsi, ricordare una persona, parlare di un amico, di un maestro, non può far cadere nella celebrazione unidirezionale: ritengo Tullio uomo, umano come ognuno di noi, con contraddizioni e limiti, occasionali e forse in alcuni casi duraturi, simpatie e antipatie, amori, passioni e indifferenze, scelte più o meno corrette, in un bagaglio personale che lo ha accompagnato nel suo percorso. L’ho visto poche volte adirato, ‘perdere la pazienza’, in un’azione/reazione legata comunque anzitutto a mettere in ridicolo il comportamento dell’altro.

I ricordi e i commenti sono ovviamente selettivi, scelgono rispetto al tempo, ripresentano momenti, immagini, condizioni, e se, oltre alla commozione, naturale, affiora rimpianto è spesso, credo, perché si ritiene che si sarebbe potuto vivere meglio quel contesto. Nel pensare al lavoro di Tullio, e dovendo scegliere, certo è sostanziale il suo frequente riferimento al ruolo dell’antropologia culturale, al suo rapporto con le aree arretrate e la trasformazione (SEPPILLI *et al.* 1958), testo fornito in estratto ai giovani allievi, quasi a sollecitazione formativa generale, ma anche premessa di una discussione più volte riproposta su antropologia e deruralizzazione, testimonianza di un’epoca, come facilmente comprensibile, ritenuta irripetibile e di uno studio che forse attende ancora un ulteriore commento (SEPPILLI 1964).

In effetti tutto era iniziato nell'università di Firenze, a piazza Brunelleschi, e qui mi si consenta una riflessione direttamente personale, certo collegata anche alla persona di Tullio. Vivo nella consapevolezza di essere stato incredibilmente fortunato, dal ginnasio in avanti, con un culmine a livello universitario. Non solo ho avuto dei grandi maestri, ma ho avuto l'onore di avere il loro affetto e la loro stima e questa, in Italia come con i miei amici americani, è stato il gusto e la sostanza della mia esistenza, quello che mi fa compagnia ancora adesso, finita la quotidianità degli impegni, non del lavoro. L'unico 'rimpianto', forse naturale: il non avere 'approfittato' di più del loro contatto.

E questa cultura non casualmente si è raccolta, accumulata, estrinsecata in un ambiente ricco culturalmente e politicamente, aperto alle riflessioni e influenze internazionali. In effetti a metà degli anni Sessanta, la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze fu crogiolo di una delle più variate, significative, qualificate aggregazioni di docenti del settore⁹, dove sinistra e tradizione cattolica democratica coesistono senza dichiararlo, e insegna a un gruppo di allievi, anche loro culturalmente eterogenei, che in parte consistente proverà a seguirne, in vario modo, le tracce¹⁰.

L'insegnamento di Tullio Seppilli a Firenze rappresentò una ulteriore immissione di incredibile innovazione, superiore. In effetti non si trattò, come semplificano alcune cronache, di un semplice invito da parte di Cesare Luporini¹¹, fattore di una tradizione culturale rinvigorita dal dibattito con Ernesto de Martino¹², o di Luporini e Eugenio Garin che insieme percepirono quell'esigenza culturale: gli inviti sono in genere accolti di buon grado da tutti i commensali. Non fu così: per alcuni quella disciplina antropologica era 'poco consistente'; la ricerca storica era stata fatta soprattutto da lunghi lavori negli archivi, su fonti direttamente rintracciabili, la storia orale in Italia era ai suoi albori e le innovazioni metodologiche legate alla oralità ancora lontane. Il conflitto non fu lieve, coinvolgendo, 'signorilmente' (avrebbe detto anche in questo caso Tullio), maestri e allievi. Non c'è da meravigliarsi: sì, Tullio era allievo di Ernesto de Martino, ma de Martino non fu mai ben visto dai comunisti; per esempio, le sue interviste, le sue immagini, le sue musiche stentavano a essere ricomprese dalla tradizione in un discorso scientifico: il riconoscimento pieno ci fu, lento, solo dopo la sua morte, a trasformazioni significative intervenute nel marxismo, anche italiano. E come nei suoi confronti, era presente un notevole disinteresse per tutta la produzione culturale subalterna, sottratta a ogni attenzione, nei suoi confronti e di chi se ne occupava. Non fu solo l'area filosofica a stabilire un rapporto positivo con l'antropologia, ci fu qualche

affinità con l'area linguistica e quella letteraria non si schierò. In mezzo a questo, in una università che prediligeva (o prescriveva silenziosamente) la cravatta, Tullio, con il suo giaccone di montone marrone e i maglioni a collo alto aggiungeva informalità a chi voleva formalità. Certo l'atmosfera di quegli anni, la personalità di Tullio il successo riscosso tra gli studenti¹³, il clima da statu nascenti che accompagnava quella fase, contribuirono a tutto questo, ma in effetti, come avrebbe notato con il suo rigore spesso rotto dal suo sorriso ironico e autoironico, Giovanni Berlinguer, compagno e amico continuo di Tullio dai tempi della sezione universitaria a Roma¹⁴, anche all'interno dell'organizzazione della scienza i rapporti stavano cambiando:

Convieni quindi considerare l'unione fra scienza e politica non come un'esigenza di "incontro al vertice", ma come un processo che deve coinvolgere, insieme a tutti i lavoratori della ricerca, stimolati nella loro attività creatrice, milioni di uomini, interessati sempre più direttamente ad assicurare alle forze progressive la guida delle immense potenzialità positive della scienza e della tecnica (BERLINGUER 1970).

Qui mi pare si debba evidenziare che il rapporto di Tullio verso l'antropologia non si limitò a un'attività direi instancabile nelle università di Perugia e Firenze, tra lezioni e tesi di laurea, anzi credo di poter segnalare a chi ha organizzato queste lezioni che potrebbe essere molto interessante un censimento delle tesi assegnate e fatte svolgere da Tullio, possibile testimonianza di molteplici anticipazioni analitiche (come anche di coinvolgimenti familiari su temi sociali sostanzialmente nuovi) emerse lungo riflessioni che molto spesso non hanno trovato consolidamento scritto ma che certo hanno spostato in avanti il senso comune scientifico di tanti. L'iniziativa potrebbe essere svolta nelle università di Perugia e di Firenze, nella consapevolezza che, adeguatamente sollecitate, probabilmente le strutture accademiche potrebbero facilitare il lavoro.

Ma nella lunga reticenza complessiva che le scienze sociali hanno nel ricostruire la propria tradizione, credo si debba riconoscere di pari passo a quello di Tullio il grande lavoro svolto all'epoca da Alberto Cirese e dai suoi allievi in altre sedi universitarie, toscane e non, in un processo di interlocuzione spesso silenziosa con Tullio, nell'obiettivo comune di una istituzionalizzazione dell'antropologia e più in generale degli studi sulla cultura popolare all'interno dell'università¹⁵. Il lavoro del gruppo di Cirese ha indubbiamente contribuito, in quegli anni stessi anni sessanta, in modo unico e sostanziale a quella istituzionalizzazione dell'antropologia e delle scienze demologiche in un periodo non facile, quando il 'primato

della politica' rischiava di far eclissare la sostanza scientifica del lavoro di ricerca a favore di una presenza immediata della disciplina, certo all'interno dell'evidente rinnovamento della tradizione, del canone come di paradigmi analitici che il suo dispiegarsi evidenziava.

Per converso credo vada riconosciuto il lavoro continuo di Tullio, in un processo apparentemente silenzioso, comunque instancabile, di professionalizzazione della disciplina, attraverso decine e decine, nel tempo centinaia, di incontri, discussioni, approfondimenti, dibattiti, ricerche, svolti in Umbria e in Toscana, come in tutta Italia¹⁶. Quegli incontri realizzavano, presenza dopo presenza, al contrario di quanto rischiava di accadere in contesti immediatamente "di movimento", un arricchimento della politica, la sensibilizzazione a temi nuovi, paradigmi analitici che estendevano la possibilità per il movimento operaio di "porsi come polo di attrazione per una nuova e più organica intellettualità, e questo può assumere una funzione determinante in una battaglia culturale che diverrà sempre più, e a livello di massa, un momento decisivo di un nuovo modello di sviluppo in direzione del socialismo" (SEPPILLI 1975a: 36)¹⁷. Era la premessa, in particolare in quel tratto di tempo tra gli anni '60 e '70, non facile nonostante la apparente stagione politica favorevole, per un rilancio, una diffusione de una affermazione irreversibile degli studi antropologici, in realtà anche istituzionali, che avevano progressivamente sostituito a interpretazioni fondate sul senso comune un rigore analitico documentario ed esplicativo. E qui c'è probabilmente un altro dato da sottolineare, in rapporto al 'Seppilli che non scrive': in quegli anni '70, di pari passo al processo di professionalizzazione ora accennato, Tullio conquista un posto, non per sé ma per molti suoi collaboratori e suoi allievi in una collana interdisciplinare di saggi-monografie, *Strumenti*, promossa da La Nuova Italia, tesa a cogliere la novità di una serie di studi¹⁸.

Non è mio compito ricordare o celebrare i vari settori (basterebbe una lezione?) degli interventi di Tullio, dalle contraddizioni e crisi individuali alla riflessione di 'apertura' delle strutture psichiatriche, dal contrasto a ogni stereotipizzazione di senso comune alla decostruzione delle immagini di devianza. Ritengo però essenziale citare la continuità del suo approccio nei confronti della cultura popolare, nelle sue manifestazioni eterogenee e storicamente determinate, articolata in più percorsi, da quello della deruralizzazione ai rituali magico-religiosi presenti nelle campagne, da quelle meridionali a quelle umbre, dalle coscienze dei contadini alla negazione di ogni mitica 'civiltà contadina', dalla sua transizione nella dimensione urbana ai retaggi culturali impiantati nelle trasformazioni di classe. Era

un approccio che si dava ragione dei caratteri contraddittori e differenti incontrati, intravedendo trasformazioni, pur in una chiusura all'universo femminile, ed evitando contraddittorie omologazioni:

In sostanza quella che chiamavamo 'cultura popolare' era in larga misura l'assetto culturale dei nostri strati contadini – le loro concezioni del mondo, i loro valori di riferimento, le loro pratiche di vita e di lavoro, le loro 'usanze': certo, molto eterogeneo nelle varie regioni e tra i vari ceti legati al lavoro della terra, ma comunque un assetto fortemente impregnato di complesse, numerose e talvolta contraddittorie sedimentazioni di molti secoli e di molte provenienze, esito di successivi processi di egemonie e radicamenti, di rielaborazioni e circolazioni culturali (SEPPILLI 2015: 294; ma cfr. anche SEPPILLI 1962 e 1964)¹⁹.

Non è una definizione a posteriori che riconosce differenziazioni e articolazioni, in controtendenza rispetto a chi ha guardato a questo mondo, e ha ripetuto in gran parte lo stesso errore con l'universo operaio, considerandolo omologato, non riuscendo a cogliere differenze e differenziazioni, anche consistenti, presenti. È la percezione che ogni mondo è mondo perché anche eterogeneo, unito e diverso, discontinuo, eterogeneo rispetto a quanto in genere pensato dal folclorismo tradizionale.

Mi sembra che nella riflessione di Tullio vi sia insomma come dato certo l'incertezza, la continuità della trasformazione, e dunque la dimensione solo apparente dei suoi esiti:

Prendi ad esempio la conflittualità di valori che si determina inevitabilmente in tutti i processi di inurbamento o tra gli immigrati meridionali nelle grandi città del nord, come conseguenza dello scontro tra la formazione culturale originaria e la interiorizzazione e i nuovi modelli industriali. O, per fare un altro esempio la crescente instabilità di certe norme, un tempo ovvie e incontrastate (pensa agli scontri generazionali), come conseguenza a un tempo, della rapidità delle trasformazioni e della contraddizione delle proposte innovative. O ancora la incoerenza ideologico-culturale che si verifica in tante zone ancora arretrate come conseguenza del contrasto tra le esperienze costituite dal quadro materiale di vita e quelle prodotte dai messaggi dei grandi mezzi di massa (SEPPILLI 1975: 735).

Il punto è interessante perché la classe operaia, presente in modo costante nelle analisi di Tullio, non sarà mai mitizzata: essa sarà, deve essere 'polo di attrazione ma "spesso le nuove proposte finiscono per emergere ai margini e fuori del partito e perciò stesso distaccate dai livelli reali del movimento e della sua strategia generale" (SEPPILLI 1975: 739). In effetti le manifestazioni operaie, il folclore e i tratti culturali di alcune manifestazioni non hanno mai acquisito un ruolo centrale, per esempio da rendere oggetto di

ricerca. Da questo punto di vista è il mondo contadino che resta oggetto di ispirazione. Non si fraintenda quanto provo a sottolineare: non si tratta di un immobilismo culturale e interpretativo ma solo dell'amore nostalgico e contraddittorio di un mondo del qual percepisce prima di altri drammi e insicurezza nel suo trasferirsi nella realtà urbana da una della quale la conoscenza era comunque compagna di vita e premessa di socializzazione delle generazioni successive.

Ancora una cosa vorrei dire a proposito degli studi sulla salute, con una doppia valenza, in quel percorso silenzioso Berlinguer-Seppilli: emergeva fin dagli anni '50 in Italia l'idea che la salute poteva avere un ruolo nel conflitto di classe. È un ruolo a lungo non considerato da tanti nella sua sostanzialità almeno fino allo svilupparsi di una serie di conflitti in fabbrica a tutela della salute operaia e nella stessa professione medica (MACCAGARO 1972), ma che aveva già avuto centralità nei percorsi del movimento operaio almeno da una serie di pagine, drammaticamente belle, di Engels nel suo volume sulla classe operaia in Inghilterra (ENGELS 1845), o in alcuni passaggi de *Il Capitale* (MARX 1886).

È qualcosa che è stata parte sostanziale della vita di Tullio, accompagnando vicende, sentimenti, contraddizioni che faranno parte della sua persona, guidandola, condizionandola, articolandone spesso percezioni e manifestazioni.

Tullio ha indubbiamente contribuito in più modi, nel suo confronto e impegno culturale in un lavoro, a più voci e presente nel tempo in più ambiti sociali teso a oggettivamente a contrastare quello che Marx aveva chiamato 'il genocidio pacifico'²⁰ o ogni forma di organizzazione dall'alto delle masse tesa a strappare loro coscienza e consapevolezza di carattere, condizioni, diritti legati alla salute. Interpreto in questo modo le radici e lo sviluppo dell'antipsichiatria, o della critica all'assetto psichiatrico, come la radice welfarista, più o meno oggettiva, dell'impegno per la salute, critica comunque dell'intervento statale in questa direzione. Anche in questo caso, nota a margine, una lezione metodologica, una lezione sulle metodologie, eterogenee, spesso estranee a una tradizione, che son state strumento di conoscenza, elaborazione, trasformazione.

E intorno a questo, con valenze specifiche individuali, mi pare cresciuta intorno a Tullio, una nuova generazione di alta qualità di allievi, autrice, insieme a lui, nella Fondazione Celli come al suo esterno, a livello universitario di un approfondimento senza precedenti degli studi. È un risvolto che testimonia ancora una volta generosità ma anche capacità didattica e

scientificamente questa capacità di formare, di far crescere 'la voglia di studiare' sempre più strana in una università che sembra invece essere strutturata per l'obiettivo opposto. Spesso rischiamo di dare per scontato quanto accade intorno a noi e finiamo per restare indifferenti a controtendenze, aggregazioni, estrinsecazioni che pure manifestano 'dissonanze' rispetto alla realtà.

Così la vita quotidiana fa correre gli anni, ma la sua grandezza, spesso non compresa, è nella nitidezza delle immagini dei ricordi, quelli che 'ci sono dovuti' perché più 'nostri: in tanti abbiamo amato e ricordiamo Tullio perché era Tullio, altri hanno bistrattato e sottovalutato Tullio perché non gli hanno perdonato di essere Tullio Seppilli.

Note

⁽¹⁾ Pubblichiamo qui la conferenza tenuta da Raffaele Rauty, già ordinario di sociologia, il 7 novembre 2019 presso la Fondazione Orintia Carletti Bonucci di Perugia (<http://www.fondazione-carlettibonucci.it/>), nel quadro del ciclo 2019 di Seppilli lectures ideato e introdotto da Giovanni Pizza.

⁽²⁾ George Simenon scrive nell'aprile del 1939 al suo maestro e amico, André Gide: «Caro Maestro e caro amico, non credo di stupirla dicendole che non sono mai stato così preso dal panico in vita mia [...] sento verso di lei l'obbligo di render conto di me stesso, cosa molto più difficile che dar ragione di un personaggio, quasi impossibile. Non è forse vero che tutto si può conoscere, tranne se stessi?» (SIMENON, 1939). Parlare dell'altro e/o con l'altro costringe comunque la narrazione a parlare anche di sé e con sé, coinvolgendo memoria e percorsi di vita, in un rapporto nel quale sensi e ricordi si fanno determinanti, disvelando il percorso, spesso latente, che, con la parola e il silenzio, o il loro plurale, è stato costruito.

⁽³⁾ Lezione Il Contributo dell'Antropologia Culturale oggi, tenuta il 15 novembre 2013 nell'Università di Lecce ospite della Cattedra di Antropologia Culturale del prof. Eugenio Imbriani; parteciparono, oltre ovviamente a Imbriani, Andrea Carlino, Piero Fumarola, Raffaele Rauty. In quell'occasione Tullio, ottantacinquenne, tenne la sua lezione parlando per circa 75 minuti, al solito, senza neanche un foglio davanti.

⁽⁴⁾ «Non è la coscienza degli uomini che determina il loro essere, ma è, al contrario, il loro essere sociale che determina la loro coscienza», Marx, 1972, p. 13. Nel merito Seppilli aveva ricordato: «La proposta di identificazione del concetto antropologico di cultura con quello marxiano di coscienza sociale è stata elaborata da me e da Grazietta Guaitini Abbozzo nel capitolo La cultura come coscienza sociale: funzione socialità e storicità della cultura» (pp. 51-67) del nostro lavoro Schema concettuale di una teoria della cultura, Perugia, Istituto di etnologia e antropologia culturale della Università degli Studi, 1975, 89 pp. (prima edizione 1972), e ripresa in modo più preciso nella mia relazione introduttiva Antropologia culturale, marxismo e movimento operaio, al ciclo di conferenze su "Antropologia culturale e marxismo", organizzato dalla sezione di Firenze dell'Istituto Gramsci (5 marzo-28 maggio 1974) (SEPPILLI 1975b: 167, 170).

⁽⁵⁾ Certo nel tempo con progressivi approfondimenti significativi, anche sul versante del consumo; cfr. BERGER, BERGER 1977; e tra gli altri, decisamente significativi ed essenziali, DOUGLASS ISHERWOOD 1979; PASQUINELLI 2004; BERNARDI, DEI, MELONI 2011. Si ricordi che l'attività di raccolta di diari e biografie a Pieve Santo Stefano ha inizio, promossa da Saverio TUTINO nel 1984

(SILVESTRI 1986; TUTINO 1995; CANGI 2017).

⁽⁶⁾ Intervento tenuto il 12 febbraio 1939 a una riunione nel Waldorf Astoria Hotel di New York organizzata dal Lincoln's Birthday Committee for Democracy and Intellectual Freedom. Tullio non dedica nel tempo molta attenzione alla antropologia classica, ma già in conversazioni fiorentine, alla fine degli anni '60, emerge la riflessione su Boas; all'epoca si propose alla Sansoni una mia traduzione di *The Primitive Mind*, proposta venuta meno, nonostante la disponibilità dell'editrice, per limiti, ahimè presenti, ed impegni diversi del proponente (poi BOAS 1979).

⁽⁷⁾ Qui c'è anche forse la trasparenza dell'evidente esaurirsi di quel ruolo della borghesia nella sua incredibile capacità dissacratrice di fatto emergente nel processo di secolarizzazione.

⁽⁸⁾ Ancora una volta una cosa comune, in Italia sono registrati circa 12,9 milioni di uccelli, 7,5 milioni di gatti, 7 milioni di cani, 1,8 milioni di piccoli mammiferi, cosa che acquisisce un significato specifico, probabilmente come in ogni vita, si arricchisce di episodi, immagini, che restituiscono una interazione specificamente ricca (Censis, 2019). Si tratta di un rapporto umano-animale che spesso rappresenta l'unico elemento di compagnia continua in una vita altrimenti solitaria. E' peraltro emblematico che negli anni della crisi gli unici due consumi che non sono calati, sono quelli di materiali informatici e degli alimenti per gli animali. Nel merito, alcuni anni fa telefonicamente Tullio, mentre parlavamo di cani, gatti, affetti, mi aveva confidato di avere insegnato circa otto parole-indicazioni alla sua gatta, che rispondeva costantemente a queste sue interazioni.

⁽⁹⁾ Certo di dimenticare qualcuno, provo a ricordare gli allora presenti: Sergio Baldi, Lanfranco Caretti, Ettore Casari, Elio Conti, Furio Cerutti, Gianfranco Folea, Eugenio Garin, Giuliano Innamorati, Giorgio Luti, Giovanni Nencioni, Cesare Luporini, Carlo Alberto Mastrelli, Bruno Migliorini, Ernesto Ragionieri, Alessandro Ronconi, Paolo Rossi Monti, Antonio Santoni Rugiu, Roberto Salvini (era appena andato in pensione Roberto Longhi), Ernesto Sestan, Giovanni Setti Renato Treves, Ettore Vasa, Cesare Vasoli. Di tutti questi l'ultimo ad andarsene, il 19 maggio del 2019, è stato il logico e filosofo della scienza Ettore Casari.

⁽¹⁰⁾ Giuseppe Bertolucci, Sandra Puccini, Giacomo Marramao, Omar Calabrese, Cristiano Camporesi, Siro Ferrone, Giuseppe Bertolucci (l'italianista), Lucilla Albano, Leonardo Paggi, Tamar Pitch, Simonetta Soldani, Mila Busoni, Tommaso Detti, Paola Falteri, Maurizio Torrini, Elvira Pajetta, Emanuela Cresti, Massimo Mugnai: qualche nome a caso, chiedendo scusa alle tante e ai tanti non citati.

⁽¹¹⁾ Referente nazionale della teoria marxista: era stata appena pubblicata una nuova edizione dell'*Ideologia Tedesca*, (MARX 1967), e il recente testo di Athusser su Marx (1965) ancora non tradotto in italiano, oggetto, insieme ad altri classici delle sue discussioni come delle sue lezioni.

⁽¹²⁾ Luporini 1950. Forse sarebbe interessante analizzare il percorso di Società, la rivista nella quale ebbe luogo il dibattito, per verificare il rapporto tra assetto della Redazione e 'controllo' del suo percorso negli anni della sua edizione.

⁽¹³⁾ Mi piace ricordare che tra il 1967 e il 1968 la cattedra di Tullio organizzò, con il coordinamento del dott. Andrea Binazzi, il primo seminario sulla condizione del Mezzogiorno, facendo proprie non solo le riflessioni interne alla tradizione popolare, ma anche all'attività di altri presenti nel Mezzogiorno, primo tra i quali Danilo Dolci. Nel merito va ricordato che una ripresa di discussione attenta dei comunisti sul Mezzogiorno dovrebbe essere datata a metà anni '70, con gli articoli su *Rinascita* almeno di Alfredo Reichlin e Giuseppe Vacca.

⁽¹⁴⁾ E antico studioso di Angelo Celli (BERLINGUER 1957 e 1991).

⁽¹⁵⁾ Credo nel tempo si debba riconoscere un processo di innovazione anche rispetto a questo settore nell'avvicinarsi delle generazioni degli studiosi e nella loro capacità di un rapporto positivo con il proprio passato e il proprio retroterra scientifico (cfr. da ultimo ALLIEGRO 2011;

DEI, FANELLI 2015; DEI 2018).

⁽¹⁶⁾ In questo quadro il recupero della importanza della attenzione alla rappresentazione visiva delle manifestazioni culturali (SEPPILLI 1977) è di base per il successo del Festival dei Popoli di Firenze, del quale certo molti dei protagonisti attuali non conoscono le origini, e del quale Tullio fu a lungo tra i principali animatori e ispiratore, avendo chiaro lo sviluppo del ruolo metodologico della documentazione visiva.

⁽¹⁷⁾ C'era una consapevolezza irradiata di una premessa interpretativa, disseminata nel materialismo storico, che spesso ancora sfuggiva: Il fatto è dunque il seguente: individui determinati che svolgono un'attività produttiva secondo un modo determinato entrano in questi determinati rapporti sociali e politici. In ogni singolo caso l'osservazione empirica deve mostrare empiricamente e senza alcuna mistificazione e speculazione il legame fra l'organizzazione sociale e politica e la produzione. L'organizzazione sociale e lo Stato risultano costantemente dal processo della vita di individui determinati; ma di questi individui, non quali possono apparire nella rappresentazione propria o altrui, bensì quali sono realmente, cioè come operano e producono materialmente, e dunque agiscono fra limiti, presupposti e condizioni materiali determinate e indipendenti dal loro arbitrio.

⁽¹⁸⁾ Non ricordo se nella direzione della casa editrice fosse già subentrato Federico Codignola o la dirigesse ancora Tristano; in quella serie interdisciplinare, nel settore Antropologia, pubblicano, tra gli altri, Francesco Aperi, Paolo Bartoli, Carla Pasquinelli, Tamar Pitch, Raffaele Rauty.

⁽¹⁹⁾ Mi sia concesso di soffermarmi, nel ricordo a quale emozione, difficilmente collocabile in breve: La prima volta che, ancora studente, sono venuto a Perugia ospite di Tullio, stordito da tutti i libri dell'Istituto: un cappuccino in un giorno, cercando di perdere meno tempo possibile; o ospite di Tullio, sempre studente, e Liliana che mi porta Topolino a letto e mi rimbocca le coperte.

⁽²⁰⁾ La definizione, legata da Marx direttamente al 'consumo' della forza lavoro, trova articolazione in come nel tempo *fuori* dalla fabbrica, le varie forme dei lavori abbiamo investito in modi spesso impensabili e impercettibili i soggetti, maschi e femmine, 'rodandoli' per usare un termine caro a Giulio Maccacaro (Maccacaro, commensale della tavola culturale imbandita nel tempo in modo così significativo da Tullio. Nel rispetto ulteriore di un rapporto scientifico di una costante lealtà mantenuto da Seppilli, si deve ricordare la ripresa del tema da parte di Giovanni Berlinguer (BERLINGUER 1969: 69) e il suo riferimento al lavoro di Stefano Merli (1972), e al numero monografico di *Classe* (1978) dedicato allo stesso tema. Di recente il tema è stato ripreso in riferimento alla "afflizione sociale" che clima, malattie e i morbi possono avere nello stroncare popoli apparentemente invincibili (HARPER 2019).

Bibliografia

- ALLIEGRO E.V. (2011), *Antropologia italiana: storia e storiografia, 1869-1975*, SEID, Firenze.
- ALTHUSSER L. (1965), *Pour Marx*, Maspero, Paris [ed. it. *Per Marx*, Editori Riuniti, Roma 1967].
- BERGER B., BERGER P.L. (1977), *Sociologia. La dimensione sociale della vita quotidiana*, Il Mulino, Bologna [ed. or. *Sociology. A Biographical Approach*, Basic Books, New York 1972].
- BERLINGUER G. (1957), *L'opera medica e sociale di Angelo Celli nel centenario della nascita (1857-1914)*, "Difesa sociale", Vol. 36 (2): 36-65.
- BERLINGUER G. (1970), *La politica della scienza*, Editori Riuniti, Roma.
- BERLINGUER G. (1991), *Angelo Celli*, in IDEM, *Storia e politica della salute*, Franco Angeli, Milano, pp. 119-144.
- BERNARDI S., DEI F., MELONI P. (2011) (a cura di), *La materia del quotidiano. Oggetti ordinari*

nell'universo domestico, Pacini, Pisa.

BOAS F. (1939), *The Intellectual Freedom, The American Teacher – WHN Broadcast Station*, pp. 175-177 in IDEM, *Race and Democratic Society*, Biblo and Tannen, New York, 1969.

BOAS F. (1979), *L'uomo primitivo*, Laterza, Bari.

BRECHT B. (1963), *L'eccezione e la regola*, Einaudi, Torino [ed. or. 1930].

CANGI N. (2017), *Il progetto Impronte digitali e l'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano*, pp. 61-72 in BECHERUCCI A., CAPETTA F. (2016) (a cura di), *The Net: la rete come fonte e strumento di accesso alle fonti* (Atti del Convegno, Firenze, 25 febbraio 2016), Edizioni Storia e Letteratura, Roma.

CENSIS (2019), *Il valore sociale dei medici veterinari*, CENSIS, Roma.

Il genocidio pacifico. Malattie di massa e capitale, Dedalo, Milano 1978.

DEI F. (2018), *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco*, Il Mulino, Bologna.

DE MARTINO E., LUPORINI C. (1950), *Ancora "Sulla storia del mondo popolare subalterno"*, "Società", Vol. 6 (2): 306-312.

DOUGLAS M., ISHERWOOD B. (2013), *Il mondo delle cose. Oggetti, valori, consumo*, Il Mulino, Bologna [ed. or. *The World of Goods. Towards an Anthropology of Consumption*, Basic Books, New York 1979].

ENGELS F. (1845), *La situazione della classe operaia in Inghilterra*, Editori Riuniti, Roma [ed. or. *Die Lage der arbeitenden Klasse in England*, Wigand, Leipzig 1845].

HARPER K. (2019), *Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine di un impero*, Einaudi, Torino [ed. or. *The Fate of Rome*, Princeton University Press, Princeton 2017].

LUPORINI C. (1950), *Intorno a una storia del mondo popolare subalterno*, "Società", Vol. 6 (1): pp. 95-106.

MACCACARO G. (1972), *Lettera al presidente dell'Ordine*, "Sapere", vol. 80 (798) [1977]: 16-25.

MARX K. (1970), *La giornata lavorativa*, in IDEM, *Il Capitale*, vol. I, Editori Riuniti, Roma.

MARX K. (1972), *L'ideologia tedesca*, Editori Riuniti, Roma.

MERLI S. (1972), *Proletariato di fabbrica e capitalismo industriale. Il caso italiano, 1880-1900*, La Nuova Italia, Firenze.

PASQUINELLI C. (2004), *La vertigine dell'ordine. Il rapporto tra sè e la casa*, Dalai, Milano.

PIZZA G. (2005), *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Carocci, Roma.

Seppilli T. et al. (1958), *La Antropologia Culturale nel quadro delle scienze dell'uomo. Appunti per un memorandum*, pp. 235-253, in ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SCIENZE SOCIALI – CENTRO NAZIONALE DI PREVENZIONE E DIFESA SOCIALE (a cura di), *L'integrazione delle scienze sociali. Città e campagna. Atti del Primo Congresso nazionale di Scienze Sociali* (Milano, 31 maggio - 2 giugno 1958), vol. I, Il Mulino, Bologna; ora pp. 53-73 in SEPPILLI T., *Scritti di Antropologia Culturale*, vol. I: *I problemi teorici, gli incontri di culture, il mondo contadino*, a cura di M. MINELLI, C. PAPA, Leo S. Olschki, Firenze 2008.

SEPPILLI T. (1962), *Condizioni attuali di vita e prospettive alternative negli orientamenti del mondo contadino*, Centro regionale per il piano di sviluppo economico dell'Umbria, Perugia.

SEPPILLI T. (1964), *Quadro di riferimento metodologico e modellistica dell'esodo contadino*, pp. 151-156, in CENTRO NAZIONALE DI PREVENZIONE E DIFESA SOCIALE (a cura di), *Il Polesine. Squilibri regionali e politica di piano: un'area di fuga nell'Italia settentrionale*, atti del convegno (Rovigo, 15-16 giugno 1963), Comunità, Milano.

SEPPILLI T. (1975a), *Tre poli di egemonia sul fronte del costume*, "Rinascita", 14 marzo 1975, pp. 35-36 (intervista a Ottavio Cecchi; ora pp. 733-739, in SEPPILLI T., *Scritti di Antropologia Culturale*, vol. II:

La festa, la protezione magica e il potere, Leo S. Olschki, Firenze 2008.

SEPPILLI T. (1975b), *La ricerca sulle tradizioni popolari e il suo uso sociale nel quadro di una politica democratica dei beni culturali*, pp. xxix-xlv, in *Folk. Documenti sonori. Catalogo informativo delle registrazioni musicali originali*, Eri Edizioni, Torino 1977.

SEPPILLI T. (1977), *Il film di ricerca sociale: la prospettiva delle scienze dell'uomo*, Istituto di Etnologia e Antropologia Culturale, Perugia (edizione rivista di *Il film di ricerca sociale: la prospettiva delle scienze dell'uomo*, schema della relazione introduttiva al IX Colloquio internazionale del film etnografico e sociologico, Firenze, 12-15 dicembre 1962).

SEPPILLI T. (2003), *Antropologia medica "at home": un quadro concettuale e la esperienza italiana*, "AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica", Vol. 8 (15-16), pp. 11-32.

SEPPILLI T. (2015), *Postfazione*, pp. 293-297, in RAUTY R. (a cura di), *Quando c'erano gli intellettuali. Rileggendo Cultura Popolare e marxismo*, Mimesis, Milano

SILVESTRI F. (1986), *Pieve Santo Stefano. La giornata dei diari*, Arianna, Bologna.

TUTINO S. (1995), *L'occhio del barracuda, Autobiografia di un comunista*, Feltrinelli, Milano.

Scheda sull'Autore

Raffaele Rauty si è laureato con Tullio Seppilli nel 1971 all'Università di Firenze con una tesi sulla cultura popolare e il marxismo. Docente di sociologia nelle Università di Perugia e Salerno, vi ha lavorato per 47 anni, insegnando Sociologia, Storia del Pensiero Sociologico, Individui, relazioni e interazioni sociali. Ha curato e pubblicato volumi sulla condizione giovanile, sulla realtà dei neri, sullo sviluppo della sociologia statunitense dalla Scuola di Chicago all'Interazionismo simbolico.

Riassunto

Tullio Seppilli, scienziato sociale marxista

In questo intervento, Raffaele Rauty rilegge il percorso antropologico di Tullio Seppilli (1928-2017) dal punto di vista di un sociologo. Il titolo di questa conversazione nasce nei giorni immediatamente successivi alla morte del Maestro, quando molti hanno ricordato e celebrato, sempre con sincero affetto, l'antropologo impegnato, il "principe degli antropologi", la sua presenza civile, il suo contributo allo sviluppo sociale, tra studi e ricerche su molteplici temi, in un percorso che culmina, dopo anni e anni di studio, nell'assiduo approfondimento dei temi della salute in seno alla Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute, oggi presieduta da Cristina Papa. Ciononostante, l'autore intende qui dare il suo contributo ricordando come Seppilli abbia sempre ribadito la sua natura comunista e il suo legame diretto con il marxismo, un rapporto che non è mai venuto meno nelle sue analisi così come nelle sue proposte da quando ha riaffermato il principio marxiano. Anche se possiamo essere d'accordo o meno, dobbiamo prendere atto che questo era il suo pensiero, una parte costante e sostanziale della sua tradizione di vita, del suo modo di essere così come della sua attività di insegnamento e di ricerca, in una passione che presto divenne il suo significato quotidiano.

Parole chiave: Seppilli. socio-antropologia, Marx, impegno, insegnamento

Resumen

Tullio Seppilli, científico social marxista

En esta charla, Raffaele Rauty relea el recorrido antropológico de Tullio Seppilli (1928-2017) desde el punto de vista de un sociólogo. El título de esta conversación nace en los días inmediatamente posteriores a la muerte del Maestro, cuando muchos recordaron y celebraron, siempre con sincero afecto, al antropólogo comprometido, al “príncipe de los antropólogos”, su presencia civil, su contribución al desarrollo social, incluyendo estudios e investigaciones sobre múltiples temas, en un recorrido que culmina, tras años y años de estudio, en el estudio asiduo de los temas de salud dentro de la Fundación Angelo Celli para una Cultura de la Salud, hoy presidida por Cristina Papa. No obstante, el autor pretende hacer aquí su aportación recordando cómo Seppilli siempre reafirmó su carácter comunista y su vinculación directa con el marxismo, relación que nunca faltó en sus análisis así como en sus propuestas desde que reafirmó el principio marxiano. Aunque podamos estar de acuerdo o no, debemos tomar nota de que éste fue su pensamiento, una parte constante y sustancial de su tradición vital, de su forma de ser así como de su actividad docente e investigadora, en una pasión que pronto se convirtió en su sentido cotidiano.

Palabras clave: Seppilli. socio-antropología, Marx, compromiso, enseñanza

Résumé

Tullio Seppilli, spécialiste des sciences sociales et marxiste

Dans cette intervention, Raffaele Rauty relit le parcours anthropologique de Tullio Seppilli (1928-2017) du point de vue d'un sociologue. Le titre de cette conversation naît dans les jours qui suivent immédiatement la mort du Maître, quand beaucoup se sont souvenus et ont célébré, toujours avec une affection sincère, l'anthropologue engagé, le “prince des anthropologues”, sa présence civile, sa contribution au développement social, y compris des études et des recherches sur de multiples sujets, dans un parcours qui culmine, après des années et des années d'études, dans l'étude assidue des questions de santé au sein de la Fondation Angelo Celli pour une culture de la santé, aujourd'hui présidée par Cristina Papa. Néanmoins, l'auteur entend apporter ici sa contribution en rappelant comment Seppilli a toujours réaffirmé son être communiste et son lien direct avec le marxisme, un rapport qui n'a jamais failli dans ses analyses comme dans ses propositions puisqu'il a réaffirmé le principe marxien. Même si nous pouvons être d'accord ou non, nous devons prendre note que c'était sa pensée, une partie constante et substantielle de sa tradition de vie, de sa façon d'être ainsi que de son activité d'enseignement et de recherche, dans une passion qui est vite devenue son sens quotidien.

Mots clés: Seppilli. socio-anthropologie, Marx, engagement, enseignement

