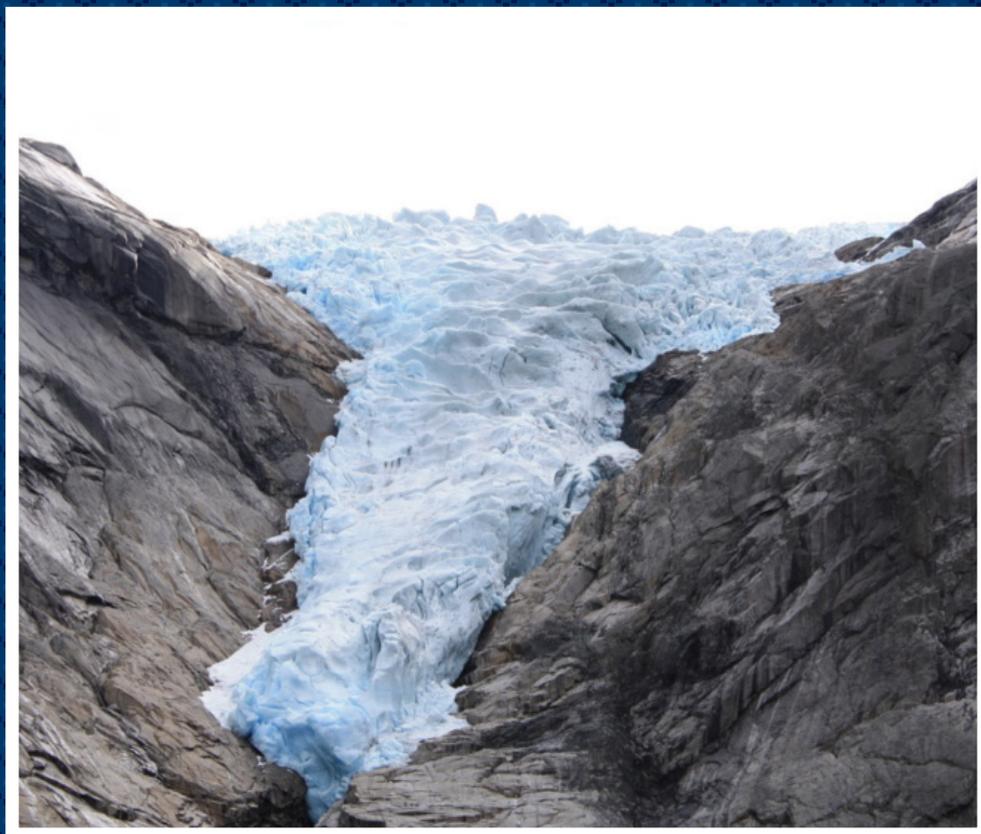


AM



51 / giugno 2021

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA
FONDATA DA TULLIO SEPPILLI



In copertina

Il Briksdalbreen è un braccio del grande ghiacciaio norvegese del Jotedalsbreen che si sviluppa a 346 m sul livello del mare sul lato Nord nella Birksdalen nella contea di Sogn Fjordane. Soggetto da diversi decenni a variazioni nella sua estensione, a partire dal 2000, a causa dell'innalzamento delle temperature e della diminuzione delle precipitazioni nevose, il ghiacciaio ha iniziato a ritirarsi costantemente fino a perdere tra il 2007-2008 ben 12 metri. La foto è stata scattata da Andrea F. Ravenda nel mese di agosto 2018.



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by
Tullio Seppilli

Biannual open access peer-reviewed online Journal

51

giugno 2021
June 2021



Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute) – Perugia

Direttore

Giovanni Pizza, Università di Perugia

Comitato di redazione

Roberto Beneduce, Università di Torino / Donatella Cozzi, vicepresidente della SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa" / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Chiara Moretti, Università di Bologna / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Maya Pellicciari, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente della SIAM, Sapienza Università di Roma / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Torino / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

Comitato scientifico

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Svizzera / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italia / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Comitato tecnico

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

Editor in chief

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

Editorial Board

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Lavinia D'Errico, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Corinna Sabrina Guerzoni, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Fabrizio Loce-Mandes, Università di Perugia, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Chiara Moretti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Alessandro e Tullio Seppilli (già Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute), Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Maya Pellicciari, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Sapienza Università di Roma, Italy / Nicoletta Sciarrino, Università di Torino, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Torino, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

Advisory Board

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Maseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Switzerland / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Ciro Tarantino, Università della Calabria, Italy / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Technical Board

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology
Founded by Tullio Seppilli

Indice
Contents



n. 51, giugno 2021

n. 51, June 2021

Editoriale
Editorial

- 11 Giovanni Pizza
AM 51: Percorsi nuovi
AM 51: New Routes

Saggi

- 15 Tullio Seppilli
L'itinerario Marx-Gramsci nella formazione di una antropologia scientifica
Marx-Gramsci Itinerary in the Formation of a Scientific Anthropology
- 43 Osvaldo Costantini, Serena Caroselli
Il nesso casa-salute prima e durante il Covid. Il caso di due donne in occupazione abitativa a Roma
The Home-Health Connection Before and During the Covid. The Case of Two Women in Housing Squat in Rome
- 71 Francesco Diodati
Oltre l'ambivalenza del "care". Indicazioni analitiche sull'antropologia del prendersi cura
Beyond the Ambivalence of "Care": Analytical Considerations for the Anthropology of Caregiving
- 103 Raffaele Maddaluno
Venire a patti con l'"anormalità". Percorsi di risignificazione tra i malati di Hiv in Tigray
Coming to Terms with "Abnormality". Resignification Processes among HIV-positive People in Tigray

Sezione monografica

- 131 Andrea F. Ravenda
La salute al tempo della crisi ambientale. Contaminazioni, causalità, rischio
Health at the Time of the Environmental Crisis. Contamination, Causality, Risk
- 151 Elisabetta Dall'Ò
Cambiamenti climatici, ghiacciai, pandemie. L'importanza di uno sguardo multidisciplinare tra dati climatici, zoonosi e pandemie
Climate Change, Glaciers, Pandemics. The Importance of a Multidisciplinary Look at climate Data, Zoonoses and Pandemics
- 175 Alessandro Guglielmo
Di dèi, umani e galline. Coltivare intimità per vivere con le ferite di Gaia
Of Gods, Humans, and Chickens: Cultivating Intimacy to Live with Gaia's Wounds

- Sezione monografica*
- 209 Giovanni Gugg
Guarire un vulcano, guarire gli umani. Elaborazioni del rischio ecologico e sanitario alle pendici del Vesuvio
Healing a Volcano, Healing Humans. Elaborations of Ecological and Health Risk on the Slopes of Vesuvius
- 249 Fabrizio Loce-Mandes
“Siamo i guardiani dell’ambiente”.
Strategie dell’alimentazione e pratiche agricole per la salute delle comunità locali
“We Are The Guardians of the Environment”.
Food Strategies and Agricultural Practices for the Health of Local Communities
- 275 Vincenzo Luca Lo Re
(Ri)pulire la città. Le pratiche di pulizia nella Città Vecchia di Taranto tra recupero dello scarto e sensibilizzazione ambientale
(Re)cleaning the City: Cleaning Practices in the Città Vecchia of Taranto between Waste Recovery and Environmental Awareness
- 307 Roberta Raffaetà
Il microbioma tra l’umano e il post-umano: piste di ricerca antropologica
The Microbiome between the Human and the Post-Human: Anthropological Research Paths
- Note, interventi, rassegne*
- 329 Gilles Bibeau
Gilbert Lewis (1938-2020). Testament intellectuel d’un pionnier britannique de l’anthropologie médicale
Gilbert Lewis (1938-2020). Intellectual Testament of a British Pioneer of Medical Anthropology
- 341 Raffaele Rauty
Tullio Seppilli, scienziato sociale marxista
Tullio Seppilli, Social Scientist and Marxist
- Riproposte*
- 359 George R. Saunders
L’“etnocentrismo critico”
e l’etnologia di Ernesto de Martino
- Fabio Dei, *Presentazione*, p. 359 • George R. Saunders, *L’“etnocentrismo critico” e l’etnologia di Ernesto de Martino*, p. 362 • *Commenti*, p. 392 • *Intervista a Tullio Seppilli*, p. 420
- Recensioni*
- Pino Schirripa, *Le vie della guarigione. Tullio Seppilli e l’idea di una prospettiva scientifica non riduzionista / The Ways of Healing. Tullio Seppilli and the Idea of a Non-Reductionist Scientific Perspective*
 [Jean-Martin Charcot, *La fede che guarisce*], p. 429 •

Recensioni

Antonino Colajanni, *Studi e ricerche antropologiche e socio-mediche recenti in tema di pandemia / Studies and Recent Anthropological or Socio-Medical Research on Pandemics* [Ann H. Kelly, Frédéric Keck, Christos Lynteris (eds), *The Anthropology of Epidemics*], p. 433 • Ivo Quaranta, *Il farmaco come finestra sulla complessità delle cure in Tigray (Etiopia) / Medicine as a Window on Complexity of Care in Tigray (Ethiopia)* [Pino Schirripa, *Competing Orders of Medical Care in Ethiopia. From Traditional Healers to Pharmaceutical Companies*], p. 441 • Agata Mazzeo, *Intossicazioni da vita e da lavoro / Life and Work Intoxications* [Niso Tommolillo, *Gli acidi mi hanno fatto male. Narrazioni operaie dalla Viscosa di Roma*], p. 444 • Mara Benadusi, *La polveriera. Ricerca e attivismo tra le scorie e memorie di un disastro / The Powder Keg. Research and Activism Amidst the Slag and Memories of a Disaster* [Agata Mazzeo, *Dust Inside: Fighting and Living with Asbestos-related Disasters in Brazil*], p. 451 • Adelina Talamonti, *Prefazione / Foreword* [Clara Gallini, *Chiaroscuri. Storie di fantasmi, miracoli e gran dottori*], p. 456

Editoriale

AM 51: percorsi nuovi

Giovanni Pizza

Università di Perugia
[giovanni.pizza@unipg.it]

Abbiamo deciso di aprire questo numero 51 di AM con una conferenza di Tullio Seppilli finora inedita, dal titolo *L'itinerario Marx Gramsci nella formazione di un'antropologia scientifica*. Si tratta di un saggio per noi di grande attualità, pronunciato come lezione circa vent'anni fa, il 18 aprile 2002, che intendiamo rendere disponibile ai lettori e alle lettrici.

Quell'anno l'insegnamento di *Storia dell'antropologia*, tenuto da me, fu interamente dedicato ad "Antonio Gramsci nelle antropologia contemporanee" e Seppilli era stato chiamato a concluderlo con la lezione che qui pubblichiamo. Da un paio d'anni il fondatore di AM era in quiescenza, ma ancora più attivo come presidente della *Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute* e della *Società italiana di antropologia medica (SIAM)*, nonché direttore di questa rivista AM.

L'allora *Dipartimento Uomo & Territorio* presso l'ateneo perugino era diretto da Cristina Papa, attuale presidente della *Fondazione*, e fu lei a introdurre l'argomento e il relatore a un pubblico molto ampio ed eterogeneo, composto da tanti colleghi, da numerose persone motivate all'ascolto provenienti da ogni luogo e in particolare dal Centro Italia, da differenti generazioni di allievi di Seppilli e da tutti i collaboratori del seminario "Gramsci". Uno di questi ultimi al termine di quella lezione commentò suggestivamente dicendo che Seppilli non aveva parlato *di* Gramsci ma *come* Gramsci.

Il nostro maestro e fondatore aveva appena terminato di parlare, seguito dall'ovazione della Sala delle Adunanze, una sala affrescata di Palazzo Manzoni, sede della Facoltà di Lettere e Filosofia e gremita per l'occasione, quando si avviò il dibattito. Fra coloro che presero la parola ci furono Cristina Papa, Maya Pellicciari, Giovanni Pizza, Raffaele Rossi, Pino Schirripa, Filippo Zerilli.

È stato decisamente emozionante rimettere a posto il testo. Si avvertiva come il suono della voce di Seppilli, quel tono insieme riservato e incisivo con il quale egli sottolineava, spesso, l'urgenza di un'antropologia gramsciana, che fosse in grado di (ri)fondare, a partire dalla società italiana, una potente critica del senso comune tardocapitalistico. Noi oggi pensiamo come lui che l'antropologia medica debba implicare sempre una presenza umana impegnata e operativa, volta a fronteggiare le ineguaglianze sociali su cui si fonda il neoliberismo contemporaneo. I frutti del nostro consistente lavoro collettivo sono ormai evidenti. Se già questo numero 51 è per ampiezza più piccolo del precedente, l'obiettivo futuro è quello di ridurre ulteriormente i volumi per arrivare stabilmente a un massimo di duecentocinquanta pagine. Vogliamo una AM densa, ma non elefantiaica, con un ampliamento sostanzioso ed efficiente dell'interfaccia telematico, che sia espressione di profonda innovazione nella sua processualità comunicativa e tenga conto parimenti della necessaria continuità con la rivista cartacea che tanto abbiamo amato.

Questo numero presenta in tutta evidenza una sezione monografica dedicata alla *Salute al tempo della crisi ambientale* e curata da Andrea F. Ravenda, allora collaboratore del seminario Gramsci, indicato da Seppilli quale candidato al Consiglio direttivo della SIAM e oggi ricercatore presso l'Università di Torino. La sezione seleziona scritti provenienti da un seminario del terzo Convegno nazionale della Società italiana di antropologia medica (SIAM) e ampiamente rivisti ai fini della stampa. In essa assistiamo a un vero e proprio sviluppo strategico di tematiche attuali per il futuro dell'antropologia medica contemporanea, come le questioni fondamentali della contaminazione ambientale, le ridefinizioni del rischio e delle cause che lo determinano, i conflitti dell'"antropocene" e le frizioni sociali prodotte dal mutamento climatico.

È nella dialettica continuità/discontinuità che intendiamo dunque operare, garantendo, per esempio, il progressivo ripristino delle numerose rubriche "classiche": lo abbiamo fatto per il numero passato con *Lavori in corso* e lo rinnoviamo qui con *Note, interventi, rassegne*, contenente la nota di Gilles Bibeau dedicata a Gilbert Lewis (1939-2020) e quella di Raffaele Rauty per Tullio Seppilli (1928-2017), e con le *Riproposte*, che pubblicano una ripresa della traduzione del noto saggio di George Saunders (1946-2020) dedicato a Ernesto de Martino, che apparve molti anni fa ad opera di Fabio Dei.

Infine, fra le numerose e autorevoli recensioni che danno conto del dibattito attuale in antropologia medica, ripubblichiamo la prefazione molto

recente scritta da Adelina Talamonti per il primo libro postumo di Clara Gallini (1931-2017).

Con una memoria necessaria, che ci spinge all'opera e a non rassegnarci dinanzi alle ineguaglianze planetarie del presente che erodono l'universalità del diritto alla salute, vorremmo perseguire nuovi percorsi, per contribuire al lenimento delle sofferenze umane studiandole con rigore.

(Ri)pulire la città

Le pratiche di pulizia nella Città Vecchia di Taranto tra recupero dello scarto e sensibilizzazione ambientale

Vincenzo Luca Lo Re

Sapienza Università di Roma
[vincenzo.lore@uniroma1.it]

Abstract

(Re)cleaning the City. Cleaning Practices in the Città Vecchia of Taranto between Waste Recovery and Environmental Awareness

In this article, I propose an analysis about the interpretations of risk and contamination, which connects the causal links between the environment, health and industrial pollution, highlighting the ways in which multiple actors playing a role in experience and incorporate different urban spaces. The ethnographic research focuses on the dynamics and organisational forms of citizens who promote initiatives in order to keep clean the streets and public spaces of Taranto's Città Vecchia neighbourhood, which is affected by historical problems of abandonment and physical degradation. The cleaning and requalification of a contaminated and marginalized territory can be considered as forms of action and interpretation about the idea of hygiene, sanitisation and urban transformation, conceived as a reaction towards impacts and problems caused by Taranto's industrial production.

Keyword: cleaning, waste, industry, risk, recuperation

Introduzione: Italia come Taranto

«L'Italia come Taranto. Esteso a tutto il paese il dilemma salute-lavoro già sperimentato all'Ilva». Con questo titolo, durante il mese di marzo del 2020, alcune testate giornalistiche locali e nazionali ponevano in evidenza la forte contraddizione che la diffusione del Covid 19¹ faceva emergere tra le esigenze della produzione e delle attività economiche da un lato, e dall'altro la necessità della tutela della salute personale, compromessa dal rischio di contagio. La rappresentazione della città di Taranto diventava il paradigma delle condizioni di vita che la popolazione italiana iniziava a conoscere e vivere con la pandemia. La stessa analisi veniva ripresa da

un regista di origine pugliese, che aveva realizzato, nei mesi precedenti l'esplosione della pandemia, un film interamente ambientato a Taranto e nello specifico nel quartiere della Città Vecchia. Nella sua dichiarazione la situazione di crisi pandemica e quella di Taranto venivano comparate, evidenziando le difficoltà legate alla tutela della salute e allo stesso tempo al bisogno di lavorare e vivere la propria socialità.

Credo che l'Italia oggi possa mettersi nei panni di Taranto, che possa comprendere cosa significhi dover scegliere tra salute e lavoro, tra chiudere oppure continuare a produrre. Anzi, le dirò di più. Taranto vive una situazione ancora più drammatica, perché si trova a combattere la sua battaglia per la salute in totale isolamento rispetto ad un Paese che oggi non si sente solo di fronte ad un'emergenza nella quale è coinvolto l'intero pianeta (*Corriere del Mezzogiorno*, 27 marzo 2020).

Un elemento interessante del racconto riguardava l'idea che l'Ilva rappresentasse un «virus tutto tarantino» e che la cura per questa particolare «malattia» risiedesse nel recupero del centro storico della città: «Come si può pensare di curare la città se il suo cuore è malato?» (*Corriere del Mezzogiorno*, 27 marzo 2020).

In questa operazione di *shifting context* (PALUMBO 2009) è possibile esaminare come sul piano delle rappresentazioni si scelga di amplificare delle situazioni complesse e contraddittorie, ma offrendo quello che Pasquarelli e Ravenda (2020) hanno definito la “superficie dei problemi”, che proverò a definire e comprendere. Attraverso uno sguardo situato, analizzerò in questo contributo le relazioni e le contraddizioni sociali e spaziali che abitanti e attivisti di associazioni e gruppi informali costruiscono nel contesto della Città Vecchia di Taranto, definendo una propria interpretazione sui rischi ambientali, determinati dalle produzioni industriali, e organizzando attività di pulizia e trasformazione degli spazi urbani. Le implicazioni tra ambiente, salute e produzioni industriali vengono analizzate con uno sguardo capace di cogliere le connessioni tra processi di costruzione sociale del rischio e processi di intervento concreto sullo spazio urbano. In questo caso si intende considerare il rischio rispetto alla sua interpretazione antropologica, come un processo legittimato da pratiche sociali che possiedono una loro razionalità (LIGI 2012).

L'ambiguità dello slogan mediatico “Italia come Taranto”, continuava a stimolare la mia attenzione, in un momento critico del lavoro di ricerca etnografica condotta nel quartiere della Città Vecchia di Taranto tra il 2019 e il 2021, bruscamente interrotto nel mese di marzo 2020 a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia e poi ripreso dopo il periodo che è stato denominato di *lockdown*². Nonostante la diffusione tra gli organi di

stampa di questa particolare interpretazione della situazione di Taranto, le associazioni e le persone precedentemente conosciute e con cui provavo a mantenere i contatti attraverso le piattaforme di videochiamata, non conoscevano né tantomeno erano in alcun modo interessati a questa forma di rappresentazione. Comprendevo come il tentativo di esprimere e di spiegare la situazione di emergenza urbana, economica e sanitaria che la pandemia determinava a livello globale, ricorrendo alla “normalità” con cui gli abitanti di Taranto vivono la contraddizione salute-lavoro e le restrizioni delle attività a causa delle emissioni inquinanti, costituiva uno strumento funzionale allo sguardo “esterno” piuttosto che alla comprensione delle relazioni e delle contraddizioni interne al contesto. Le associazioni e i soggetti impegnati nel contesto della Città Vecchia di Taranto, esprimevano rispetto alle limitazioni imposte dal governo italiano alle attività sociali ed economiche, la preoccupazione per l’aggravamento delle condizioni igienico-sanitarie del quartiere. L’impossibilità di organizzare le attività di pulizia degli spazi pubblici veniva interpretata, come una minaccia importante che avrebbe potuto mettere in crisi il percorso di attivismo intrapreso.

L’obiettivo di questo saggio è quello di comprendere in che modo le azioni di pulizia negli spazi pubblici di un determinato contesto, dimostrano la capacità di reazione e di rivendicazione sui macro-problemi dell’inquinamento e della crisi industriale. L’ipotesi che cercherò di elaborare nell’analisi del materiale etnografico, risiede nel riportare il punto di vista di chi valuta la pulizia e il recupero degli spazi come un’azione in cui il cambiamento viene performato ed elaborato, tentando di accedere alla possibilità di modificare le situazioni pericolose e migliorare “dal basso” le condizioni di vita.

All’interno di un ampio dibattito sui cambiamenti dei modelli sociali e sugli impatti ambientali delle produzioni industriali con particolare riferimento ai contesti dell’Italia meridionale (BENADUSI 2018; PUSCEDDU 2018; RAVENDA 2018; FALCONIERI 2019; ALLIEGRO 2020) sembra opportuno comprendere come queste trasformazioni rappresentino uno spazio di azione attivo e non soltanto passivo, in cui individui e gruppi sociali sperimentano forme di resistenza e proposte organizzative. Lo spazio urbano costituisce il terreno di frizioni e di contese di queste trasformazioni, rispetto ai tentativi di proporre nuove configurazioni che si basano sulla sostenibilità, sulla riconversione dell’economia e sulla produzione di pratiche di pulizia degli spazi. La questione dei rifiuti e delle differenze nell’interpretazione di ciò che viene considerato scarto o fuori posto, come ricorda Douglas (1993),

permette di approfondire le relazioni sociali e le tensioni che si determinano attorno a questo tema. Nel processo di attribuzione della colpa la differenza tra processi di “conoscenza moderna” e modalità “primitive” entra in crisi, lasciando spazio alle possibilità di interpretazione in cui la considerazione del pericolo e del rischio abbia dei significati politici. La pulizia in questo ragionamento diventa un’azione rituale, eliminando lo sporco che è innanzitutto disordine, si cerca di fare ordine: «In questo nostro evitare lo sporco non c’è paura o irrazionalità. C’è un’azione creativa, uno sforzo messo in opera per adeguare la forma alla funzione, per unificare l’esperienza» (DOUGLAS 1993: 33).

Lo stesso Reno (2014) sostiene che l’obiettivo di uno studio antropologico sui rifiuti e sulla loro eliminazione, non deve essere orientato esclusivamente al problema dell’abuso sull’ambiente, quanto piuttosto dovrebbe essere in grado di indagare le relazioni sociali che si determinano. Le pratiche di trattamento, manipolazione e rimozione dei rifiuti si riferiscono a forme di attivismo basate su specifiche interpretazioni che i soggetti promuovono rispetto ad un processo di cambiamento economico, politico e culturale da sperimentare e incorporare negli spazi della città (Low 2017).

All’interno di questo quadro di riferimento sia teorico sia contestuale, intendo osservare la relazione tra inquinamento, ambiente, e salute orientando lo sguardo sulle dinamiche e le interpretazioni che si riflettono nel contesto della Città Vecchia di Taranto. Concentrerò l’attenzione sulle relazioni sociali e sulle frizioni che le pratiche di pulizia manifestano nel contesto, quale ambito in cui si riflettono e vengono rielaborati gli impatti e i problemi prodotti dalle produzioni industriali che insistono sulla città, dove le questioni di inquinamento non riguardano soltanto lo stabilimento siderurgico ex Ilva attualmente gestito da Acciaierie Italia³, ma anche altri impianti come la raffineria di proprietà dell’Eni e dal punto di vista storico alla presenza dell’Arsenale militare. Per comprendere i problemi ambientali e sanitari nella città di Taranto, credo sia opportuno considerare le relazioni sociali e spaziali dentro cui i soggetti percepiscono, interpretano e rispondono al rischio. La possibilità di analizzare il ruolo che diversi gruppi e organizzazioni ricoprono nelle attività di pulizia degli spazi urbani, ha permesso di esplorare i significati e gli obiettivi che riguardano da un lato la necessità di lavorare sulla sensibilizzazione degli impatti sull’ambiente e sulla salute, dall’altro sulla promozione di nuovi stili di vita e di abitare la città, alternativi alla produzione industriale e al suo inquinamento. Queste pratiche, come vedremo, trovano come contesto di sperimentazione la Città Vecchia di Taranto, come spazio interessato dagli impatti storici legati

all'abbandono della popolazione (GIUMMO 1986) e al degrado fisico degli immobili, in seguito al progressivo sviluppo industriale (NISTRÌ 2009). In questa fase storica assistiamo ad un processo di "ri-centralizzazione" (REMOTTI 1989) della Città Vecchia, che rappresenta, sia per le politiche pubbliche sia per le attività di associazioni e gruppi di cittadini, una leva spaziale per realizzare una trasformazione della città, nella sfida per la sua riconversione economica e culturale.

Seguendo l'insegnamento di Seppilli (1996) sull'inscindibilità dei processi biologici e dei processi sociali, è possibile riscontrare un importante filo di collegamento tra inquinamento industriale, la presenza dei rifiuti nello spazio urbano e l'attenzione alla pulizia, come strumento di rivendicazione, di cura e di tutela della salute per gli abitanti. La continua erosione del diritto alla salute in questi contesti si manifesta all'interno di una continua rivendicazione fisico-politica in cui l'individuazione, la prova e la quantificazione del danno biologico subito dagli ambienti e dai corpi diventano fattori costitutivi, non di rado controversi e conflittuali, di nuove strategie per la salute e di nuove forme di cittadinanza e di partecipazione politica (PASQUARELLI, RAVENDA 2020).

Nella prima parte del saggio, analizzo i processi politici e urbani che riguardano la relazione tra città di Taranto e produzione industriale all'interno del quadro dei progetti e interventi di riconversione ambientale ed economica. Questi elementi, oltre a rendere evidente la contraddizione tra le retoriche della transizione ecologica e la continuità degli impatti sull'ambiente e sulla vita delle persone degli agenti inquinanti, consentono di osservare quali processi di identizzazione (ALLIEGRO 2017a) si sviluppano nel contesto urbano, rispetto alla ridefinizione degli elementi ritenuti costitutivi e fondanti la relazione identitaria con i luoghi di vita. Il caso di studio della Città Vecchia riflette la rimodulazione dell'attaccamento ai luoghi, innescata da una profonda crisi ambientale e sanitaria causata dalle produzioni industriali.

Nella seconda parte entrando nello specifico dell'analisi etnografica delle pratiche di pulizia degli spazi nella città vecchia di Taranto, si offre un approfondimento sulla costruzione sociale del rifiuto (ERIKSEN 2014; RENO 2016; THOMPSON 2017; RIMOLDI 2020) che si presenta fortemente connessa al bisogno di mettere ordine in una situazione di crisi e di incertezza. Dallo studio sulle reti di casualità propongo una riflessione sulle agency spaziali legate alla cura, alla pulizia e al recupero, come campi di "effettuazione", approfondendo due aspetti che definiscono questa proposta di interpreta-

zione. Da un lato attivisti e associazioni si relazionano nella pulizia con gli effetti di una cultura produttiva e di sfruttamento del territorio, dall'altro provano ad effettuare dei cambiamenti agendo in questi campi di rivendicazione politica e spaziale.

Il posizionamento dal quale osservo e analizzo gli impatti e le azioni che riguardano i problemi dell'inquinamento sulla vita delle persone e sugli ambienti, si lega al tipo di implicazione che nel corso del lavoro etnografico si è prodotta. La scelta di osservare e partecipare alle pratiche di recupero in corso nella Città Vecchia, mi ha offerto la possibilità di elaborare delle ipotesi interpretative sui processi di cambiamento che i soggetti sociali tentano di realizzare. Un'analisi che non è disancorata dal contesto (FAVA 2017) e che suggerisce una specifica rete di causazione e di effettuazione che tengono insieme inquinamento, pulizia e recupero degli spazi.

La Città Vecchia di Taranto tra scarto e recupero

La Città Vecchia nella sua configurazione di isola⁴, collegata alla terraferma da due ponti (il ponte di pietra a Nord che stabilisce il collegamento con l'area di Porta Napoli e del quartiere Tamburi, e il ponte girevole che permette il passaggio verso il Borgo nuovo), rappresenta la connessione spaziale tra l'area industriale caratterizzata dalle rilevante presenza dello stabilimento siderurgico ex Ilva, e l'area che dalla fine dell'Ottocento ha determinato un'espansione incontrollata della superficie urbanizzata. Un elemento interessante da prendere in considerazione per comprendere le specifiche problematiche che ancora oggi riguardano la Città Vecchia, è rappresentato dal rapporto tra il numero di abitanti e la percentuale di edifici abbandonati. I dati indicano che nella Città Vecchia vivono circa duemila persone, a fronte di un potenziale di accoglienza che superava le ventimila persone a metà Ottocento e che oggi si riconosce potrebbe ospitarne facilmente almeno seimila (COMUNE DI TARANTO 2020). Ad oggi, il Comune di Taranto detiene quasi il 60% del patrimonio abitativo dell'intera Città Vecchia, in grandissima parte a rischio di crollo e inutilizzabile.

La storia dei processi di abbandono e spopolamento che hanno riguardato il contesto della Città Vecchia di Taranto, offre la possibilità di comprendere da un lato come le trasformazioni economiche legate allo sviluppo industriale, con particolare attenzione alle regioni del meridione italiano (CERRITO 2010), abbiano avuto degli impatti profondi nell'organizzazione spaziale e nelle modalità di vita urbana, dall'altro in che modo questi dati

storici vengano oggi interpretati e manipolati all'interno di un ampio dibattito sui programmi di riconversione e transizione ecologica della città di Taranto. Nel rapporto dell'OCSE pubblicato nel 2016, la Città Vecchia di Taranto rappresenta un punto nevralgico di osservazione delle dinamiche urbane ed economiche, ma soprattutto il fulcro principale delle azioni di sviluppo alternativo all'industria.

Taranto Vecchia è la parte di città che ha conosciuto un progressivo degrado urbano legato allo spostamento verso altri quartieri della città specie nel periodo di forte industrializzazione. Attualmente il centro storico è segnato dallo spopolamento e da anni di incuria presentando evidenti tracce di degrado (problemi strutturali e di vivibilità) che hanno come conseguenza a livello sociale fenomeni microcriminalità disagio. Questo stato di abbandono concorre a danneggiare l'immagine della città e la possibilità di una sua ripresa che avrebbe invece nel suo tessuto urbano un ricco patrimonio archeologico, architettonico, storico e culturale purtroppo fortemente a rischio. (OCSE 2016)

Le contraddizioni sociali, economiche e ambientali determinate dagli impatti e dalle crisi della produzione industriale vengono interpretate ponendo attenzione alle questioni urbane che questi processi hanno determinato. La monocoltura dell'acciaio insieme alle precedenti esperienze di investimento nella costruzione dell'Arsenale militare, vengono analizzate come le principali cause di una «rottura urbana» (OCSE 2016), che ha prodotto profonde lacerazioni nelle relazioni tra abitanti, spazio urbano e ambiente, come testimoniato dall'abbandono e dal degrado della Città Vecchia e dall'inquinamento delle acque marine del Mar Piccolo.

Dagli anni Sessanta del Novecento la produzione dell'acciaio e la presenza dello stabilimento industriale sul territorio della città di Taranto costituisce un fattore importante sia dal punto di vista economico ma anche spaziale. L'investimento dello Stato italiano per la costruzione dell'Italsider (1960) ha rappresentato l'avvio del progressivo abbandono della Città Vecchia. Il crollo di una palazzina in Vico Reale nel 1975⁵ costituisce il punto temporale di riferimento che nel racconto della storia dell'abbandono e dello spopolamento. Dai racconti degli attuali abitanti l'evento viene indentificato come la testimonianza dell'assenza di politiche e risorse destinate alla ristrutturazione degli edifici e la volontà di spostamento della popolazione. Tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta interi nuclei familiari abbandonarono i palazzi e le case della Città Vecchia. Le palazzine venivano svuotate attraverso operazioni di sfollamento condotte da squadre di tecnici e funzionari sanitari che monitorando le condizioni igieniche e strutturali ordinavano di abbandonare le case per eseguire il

trasferimento verso le nuove aree di edificazione pubblica del quartiere Paolo VI e Tamburi. La redazione e la successiva approvazione del Piano di risanamento e restauro conservativo della Città Vecchia di Taranto, denominato Piano Blandino (1971), riflette l'esigenza storica di proteggere il patrimonio storico e architettonico minacciato dall'abbandono e dalla possibile demolizione, proponendo un lavoro di conservazione e mantenimento delle strutture presenti, che dopo decenni rimane ancora incompleto.

Questi processi si sviluppano in modo parallelo al percorso di consapevolezza e azione sul monitoraggio ambientale e sui danni causati dall'industria, che costituisce l'esito di un multiforme e composito processo che ha visto lungo gli anni dipanarsi momenti di indagine, dibattito e riflessione tra istituzioni, abitanti, lavoratori e industria (ALLIEGRO 2020). Un percorso fondato su frizioni e conflitti tra analisi ufficiali e officiose, azioni dall'"alto" e dal "basso", che continua a caratterizzare il dibattito e la definizione delle politiche e degli interventi di mitigazione del rischio e di bonifica ambientale. Il riconoscimento istituzionale dell'area vasta di crisi ambientale nel 1990⁶ che comprende un territorio ampio della provincia di Taranto, nonostante abbia rappresentato un momento importante nella dichiarazione e nella consapevolezza della gravità degli impatti industriali sul territorio, non ha avuto come risultato né la programmazione degli interventi di bonifica e di disinquinamento, né la capacità di individuare i nessi tra la crisi ambientale e le diverse forme di declino urbano (SANTA CRUZ GRAU 2014). La specifica rete di causazione (RAVENDA 2018) tra lo sviluppo industriale di Taranto e l'abbandono della Città Vecchia viene riproposta a distanza di molti anni all'interno dei processi sociali ed economici che hanno riguardato l'organizzazione di movimenti di cittadini contro l'inquinamento e per la chiusura dell'Ilva. La crisi del settore siderurgico, la privatizzazione della gestione dello stabilimento e la consapevolezza nella diffusione delle patologie dovute al rilascio di sostanze inquinanti rendono possibile una rilettura della relazione tra Città Vecchia e industria. Gruppi di lavoratori e di cittadini sostengono accanto alla chiusura dello stabilimento siderurgico, la proposta di un recupero della città storica e del suo patrimonio storico (PALUMBO 2003), in opposizione ad un modello urbano e produttivo fondato nel caso specifico sulla lavorazione dell'acciaio. L'esperienza delle mobilitazioni cittadine organizzate durante l'estate del 2012⁷ rappresenta per molte associazioni e attivisti un momento di svolta in grado di rimettere in discussione la relazione di subordinazione tra il modello di sviluppo industriale e la città, nella sua articolazione di spazi, ambienti e risorse (BARCA, LEONARDI 2016). Quella stagione ebbe

il merito di produrre un protagonismo cittadino espresso non solo attraverso le proteste di piazza con cortei, presidi e scioperi, ma formulando un progressivo impegno nelle attività di sensibilizzazione e cura per la salute e l'ambiente. Questa linea di continuità che lega le proteste con le attività di pulizia costituisce un aspetto centrale delle pratiche e delle interpretazioni che riguardano la ri-centralizzazione della Città Vecchia rispetto alla prospettiva del recupero degli spazi degradati e abbandonati, evidenziando le frizioni e le contraddizioni nel dibattito sul tema della riconversione economica e ambientale del contesto urbano. Questi aspetti concorrono a definire il quadro delle relazioni politiche e sociali che dobbiamo prendere in considerazione per analizzare le percezioni e interpretazioni del rischio e del pericolo, e le specifiche pratiche di uso e trasformazione degli spazi.

Le Polveri sotto il tappeto

Il dibattito sulla necessità e sulla ricerca di progetti economici, ambientali e urbani per la riconversione della città di Taranto, coinvolge diversi gruppi e organizzazioni attive, articolando al suo interno diverse sfere di azione e interessi. La legge n. 20 del 4 marzo 2015, individuando la straordinaria necessità e urgenza di emanare disposizioni per l'attuazione di interventi di bonifica, sembra interpretare l'istanza di un capovolgimento della relazione città-industria. In realtà la questione dell'impatto ambientale dell'Ilva e della riconversione economica, pur orientando le motivazioni che sottendono all'intervento statale sulla riqualificazione di Taranto, risponde alla logica del doppio legame (ERIKSEN 2014), definendo le priorità del risanamento e della compensazione ambientale, ma intendendo assicurare la continuità produttiva dello stabilimento giudicato di interesse strategico nazionale.

All'interno di questo quadro, la continuità delle emissioni inquinanti della fabbrica siderurgica e le conseguenze negative degli impatti ambientali sul territorio, rappresentano il focus principale dell'attribuzione della colpa (*blaming*), che come sottolinea Douglas (1996) ha tra le sue funzioni quello relativo alla connessione fra piano delle idee e piano delle azioni. Il pericolo viene definito in modo da difendere il bene pubblico, interpretato rispetto alle possibilità di consentire la riproduzione sociale e la possibilità di utilizzare gli spazi necessari per conseguirla.

Giustizia per Taranto è un'associazione composta da abitanti della città di Taranto che nel corso degli anni porta avanti la sua battaglia per la

chiusura dello stabilimento Ilva, monitorando e contrastando le decisioni istituzionali inerenti alle ipotesi di ambientalizzazione della produzione siderurgica e agli accordi tra il governo italiano e la multinazionale ArcelorMittal. L'accordo siglato nel 2018, definito "scellerato", ha consentito la costruzione delle coperture dei parchi minerari con il fine di contenere la dispersione delle polveri inquinanti, che durante le giornate di forte vento minacciano le attività quotidiane della città. Tale intervento rientra nella logica istituzionale di rendere progressivamente sostenibile l'attività della fabbrica senza mettere in discussione la sua produzione. Un elemento interessante, che si riscontra nelle modalità di azione e negli interessi dell'associazione, risiede nell'intreccio tra attività di promozione e sensibilizzazione sulle questioni di giustizia ambientale e la scelta di essere attivi nella costruzione di progetti territoriali di sviluppo sociale ed economico.

Giustizia per Taranto organizza nel corso di giugno 2020 un'azione di protesta sotto il palazzo della prefettura nel Borgo nuovo di Taranto a poca distanza dal ponte girevole. Gli attivisti si ritrovano concentrati in un angolo della strada sul marciapiede mentre il traffico delle auto continua a scorrere. Il gruppo indossa le magliette di colore giallo dell'associazione, in cui viene raffigurata una sagoma di una donna che rappresenta la "giustizia" che tiene in mano una spada e una bilancia, con alle sue spalle la rappresentazione delle ciminiere dell'Ilva che rilasciano i fumi prodotti dalla lavorazione. Lorenzo partecipa alla manifestazione come rappresentante di un altro gruppo attivo nelle mobilitazioni contro l'Ilva, l'associazione dei Genitori tarantini, e tiene nelle sue mani un grande sacco che contiene cartelloni e striscioni. Cercando qualcuno che lo aiutasse a sistemare il materiale per la protesta, mi ritrovo ingaggiando in questo allestimento. I cartelloni sono il risultato dell'impegno di bambini e genitori coinvolti dall'associazione per esprimere il malcontento generato dalla presenza della fabbrica in città. Le scritte e le frasi riportate denunciano in modo univoco le gravi conseguenze prodotte dall'Ilva. Vengono richiamati i problemi della diffusione delle malattie, dei tumori che colpiscono soprattutto gli abitanti più giovani della città, eliminando la vera speranza per il futuro. Un manifesto colpisce la mia attenzione, che riporta le seguenti frasi: «Il covid ci fa un baffo, l'Ilva l'epitaffio. Papà uccidi il mostro. I bambini di Taranto vogliono vivere». Lorenzo osservandomi mentre leggo con attenzione i cartelloni esposti, decide di esprimere il suo punto di vista sui rischi delle emissioni industriali, che non riguardano soltanto il presente, piuttosto le future generazioni. La diossina, secondo Lorenzo, entrando in contatto con il nostro organismo modifica per sempre il nostro codice ge-

netico «queste mutazioni vengono trasmesse ai figli e così via, innescando un meccanismo di indebolimento per le persone che continueranno a vivere in questa terra». La descrizione di Lorenzo riporta al centro la relazione tra la situazione di Taranto e altri contesti, in quanto le emissioni rischiano di rendere la popolazione tarantina discriminata: «Nessuno vorrà procreare con noi!». Il nostro colloquio viene interrotto dagli interventi degli attivisti di Giustizia per Taranto. L'insostenibilità della fabbrica per la città di Taranto viene espressa ponendo in evidenza il concetto dei "due pesi e delle misure". La notizia della chiusura dell'area a caldo della fabbrica Ferriera vicino a Trieste, viene interpretata come un segno di discriminazione rispetto alle scelte di continuità produttiva dello stabilimento siderurgico di Taranto. I primi tre interventi, descrivendo la criticità della situazione cercano di affermare che questo sistema di produzione non può garantire nessun futuro alla città. A questa considerazione si legano gli interventi finali in cui il tema della riconversione economica viene affrontato in modo critico. «La riconversione economica deve riconvertire il territorio e non garantire la produzione e l'inquinamento dell'Ilva. Perché buttare soldi pubblici negli impianti e non investire nelle bonifiche e nella riconversione economica?» (Attivista Giustizia per Taranto giugno 2020). L'appello lanciato dalle organizzazioni presenti durante la manifestazione pone in evidenza la questione centrale del dibattito sui problemi e gli impatti del rapporto tra la industria e la città, che riguarda la necessità di applicare progetti e politiche per consentire una riconversione economica, ambientale e urbana della città. Questa richiesta si intreccia con il denso lavoro di analisi discussione e programmazione condotto dalle organizzazioni attive nelle mobilitazioni. La costruzione e la promozione del Piano Taranto afferma la possibilità di un futuro diverso, in cui la presenza dell'industria non venga più considerata come la priorità economica e lavorativa, piuttosto la città deve ritrovare e recuperare la propria capacità di costruire un'alternativa. Il Piano frutto di un lavoro di elaborazione collettiva che ha coinvolto molte organizzazioni e movimenti attivi nella città di Taranto, presenta analisi e proposte in cui la presenza degli stabilimenti industriali e militari sul territorio, evidenziano l'aggressione mascherata da opportunità, che ha sottratto spazi e risorse agli abitanti e desertificato la città.

Le operazioni di ambientalizzazione, utilizzando il termine spesso evocato dalle istituzioni politiche, vengono fortemente criticate dai movimenti, che considerano l'Ilva non soltanto dannosa per l'ambiente ma anche ostacolo allo sviluppo sociale ed economico alternativo per il territorio.

Queste contraddizioni esplodono pochi giorni dopo la mobilitazione organizzata da Giustizia per Taranto. A causa di una fortissima tromba d'aria le polveri di minerale depositate sotto le coperture dello stabilimento si sollevano e investono i quartieri urbani della città. Le voci di protesta e di indignazione si ripetono attraverso i comunicati stampa e le dichiarazioni sui social, con video e immagini che rendono evidente la forza della nube di polvere rossa che ingoia le strade, le case e gli spazi aperti. Le organizzazioni di movimento mettono in evidenza come la responsabilità non sia da ricercare nell'evento straordinario della tromba d'aria piuttosto nella pericolosa normalità che a Taranto si vive a causa dell'Ilva. L'evento suscita un dibattito all'interno delle associazioni attive nel contesto della Città Vecchia, in quanto «una città che potrebbe vivere di turismo non può permettere di tollerare questi eventi» (Emanuele luglio 2020). La questione delle polveri viene analizzata da Emanuele, ex operaio Ilva e operatore turistico, durante un momento di confronto organizzato dal Comitato Isola pulita, gruppo informale di abitanti, commercianti e professionisti attivi nel processo di recupero della Città Vecchia. La questione degli impatti ambientali e dei danni sulla salute vengono declinati rispetto alle ricadute territoriali sulle diverse aree della città. In questo quadro la centralità del recupero degli spazi abbandonati della Città Vecchia per la riconversione di tutta la città di Taranto viene posta in pericolo non solo dalla pericolosità degli impatti che lo stabilimento determina, ma soprattutto dalla “maledizione” che secondo Emanuele avvolge la città di Taranto: «I tanti progetti presentati per Taranto rimangono sempre sulla carta non si concretizza nulla. Soltanto gli interessi nazionali riescono a far muovere le cose». Il problema che Emanuele discute durante l'incontro riguarda la gestione dei finanziamenti previsti dalla legge speciale su Taranto che dal suo punto di vista non vengono gestiti in modo adeguato. Le polveri che il vento ha sollevato si legano alle situazioni di degrado che in modo specifico si riscontrano nella Città Vecchia. «Le polveri non vanno messe sotto il tappeto!», con questa frase Emanuele conclude il suo intervento, esprimendo la necessità di interventi concreti per la costruzione di alternative nella città. Piuttosto che perseguire la continuità produttiva e la possibilità di una riconversione ecologica della fabbrica siderurgica, come espresso dai programmi di intervento del governo centrale, il cambiamento risiede nel lavoro di recupero della Città Vecchia, che può determinare la possibilità della definitiva chiusura della fabbrica.

Per Emanuele non bisogna tralasciare nessuna occasione che possa promuovere il territorio e sostenere la bellezza contro il mostro Ilva. I finanzia-

menti non devono sostenere soltanto i grandi progetti di riqualificazione, piuttosto bisognerebbe affrontare i problemi quotidiani che negli spazi urbani si vivono rispetto alle difficoltà della gestione dei rifiuti, dell'abbandono degli immobili e delle condizioni di degrado fisico in cui versano.

Questa specifica situazione sociale rende possibile osservare in che modo i rapporti tra produzione industriale, conseguenze ambientali e spazi urbani siano costantemente attraversati da frizioni tra livelli di interpretazione e azione diversi. Con riferimento alle analisi sulle contraddizioni sociali, le questioni ambientali e gli impatti spaziali che alimentano il dibattito intorno al concetto di "antropocene" (MOORE 2017; LAI 2020), possiamo considerare la rilevanza della relazione tra processi globali e locali che nel caso di Taranto producono un costante attrito di interessi, interpretazioni e strategie. La contaminazione non è mai un fenomeno isolato, ma strettamente collegato alle situazioni contestuali e alle relazioni, anche contraddittorie, che in esso si sviluppano. Le frizioni riguardano le interconnessioni globali tra le diversità culturali che riproducono disuguaglianze, instabilità e creatività (TSING 2005). Prendere in considerazione le frizioni permette di considerare i processi culturali come costantemente co-prodotti nelle interazioni dove si determinano ineguaglianze, instabilità e interconnessioni. L'industria viene osservata come un "mostro" in grado di minacciare non solo la vita biologica degli abitanti ma incidere sulle possibilità di agire economicamente e socialmente sugli spazi della città. La contaminazione in questo caso non riguarda esclusivamente l'andamento dei dati epidemiologici e le sue ricadute sulle condizioni di salute, piuttosto rivela la fragilità di un modello economico e sociale eterodiretto che intende autodeterminarsi recuperando spazi che continuano ad essere minacciati dall'abbandono e dai rifiuti. Se le polveri non devono essere "nascoste sotto il tappeto", si rende necessario ripulire gli spazi della città, definendo un programma di azione e di rivendicazione che accompagna le mobilitazioni per la chiusura dello stabilimento e cerca di ridisegnare nel quotidiano un'alternativa per la trasformazione della città, favorendo le condizioni e la possibilità di un maggiore accesso e utilizzo degli spazi urbani.

Questi aspetti costituiscono aspetti centrali nei processi storici e politici che caratterizzano il contesto di Taranto. Le mobilitazioni organizzate nel 2012 hanno rappresentato un momento di rivendicazione e di espressione di interessi, esigenze e prospettive fino a quel momento schiacciate da una visione dicotomica, posizionata esclusivamente sulla contraddizione salute-lavoro. L'irruzione nella piazza di un movimento composto da lavoratori, abitanti e attivisti ha costituito non solo un elemento centrale nella

configurazione della dialettica tra città e industria, ma ha reso possibile la proliferazione di gruppi e associazioni che da quell'evento hanno progressivamente avviato un inteso lavoro di ricerca, cura e interesse verso gli spazi e le risorse della città di Taranto. Da quel momento le parole d'ordine della riconversione economica, dell'insostenibilità degli impianti industriali inquinanti e della necessità di una rigenerazione per la città rappresentano gli argomenti centrali del confronto e dello scontro tra visioni diverse. Questo periodo di mobilitazione inaugura un intenso processo di organizzazione e sensibilizzazione, in cui le azioni di protesta vengono accompagnate dal lavoro di progettazione e organizzazione per recuperare spazi abbandonati e sostenere le risorse spaziali di Taranto. Queste esperienze offrono un'occasione per "ripoliticizzare" (FASSIN 2014) lo spazio urbano, declinando l'interesse politico e trasformativo verso il degrado fisico, le forme di abbandono, lo sfruttamento delle risorse naturali e il diritto a vivere in una città sana.

Per comprendere in che modo le questioni sociali, ambientali ed economiche legate alla presenza e alla produzione della fabbrica siderurgica di Taranto, siano profondamente connesse alla gestione dei rifiuti urbani e agli impatti sulla salute e la qualità della vita degli abitanti, è opportuno avere come riferimento il dibattito innescato dalle mobilitazioni popolari contro i rifiuti in Campania (PETRILLO 2009; ARMIERO, D'ALISA 2012; AVALLONE 2014; GRECO 2016; ALLIEGRO 2017b). Il punto centrale di interconnessione risiede nella rottura di un equilibrio territoriale, come ricorda padre Patriciello, attivista e animatore dei comitati che lottano per la bonifica delle terre inquinate dal traffico illecito dei rifiuti tossici in Campania: «I territori sono diventati le discariche dello sviluppo industriale!» (PATRICIELLO, DEMARCO 2014: 21). Il rapporto tra processi di contaminazione ambientale (ZITO 2018), tutela dei territori e diritto alla salute, si iscrive in articolati e conflittuali campi di forze molteplici. Le mobilitazioni caratterizzate da una progressiva consapevolezza delle popolazioni locali sulle questioni sociali, economiche che si legano alla giustizia ambientale, vengono accompagnate o producono specifici processi culturali connessi alla cura dello spazio, che in questo caso studio è possibile individuare nelle pratiche di pulizia e di recupero della Città Vecchia. I rifiuti, come *vibrant matter* (BENNETT 2010), innescano sia un movimento negativo sia positivo (HIGGIN 2016) per l'organizzazione sociale, in quanto "spazializzano" (LOW 2017) e "oggettivizzano" (MILLER 2005) la tossicità inflitta dai meccanismi di sfruttamento economico.

Comincia tutto con la pulizia!

L'esperienza di Maria, attivista e promotrice dell'attività dell'Assemblea aperta Città Vecchia per l'Ambiente, dimostra in che modo la pulizia consenta un accesso allo spazio urbano e contemporaneamente la possibilità di intraprendere un'azione concreta di trasformazione e coinvolgimento diretto delle persone. Maria, raccontando il suo interesse e il suo lavoro all'interno della Città Vecchia, spiega che il passaggio obbligato è rappresentato dalla pulizia. La sua storia si lega in modo particolare al lavoro di recupero degli ambienti ipogei presenti in tutte i palazzi storici. Questi ambienti a causa dell'abbandono degli abitanti dei palazzi e anche della marginalizzazione spaziale e sociale che ha subito nel corso del tempo la Città Vecchia, sono stati utilizzati come deposito di materiale di scarto e contenitori per i rifiuti. Gli ipogei, secondo l'analisi di Maria, rappresentano una testimonianza importante della storia della Città Vecchia, e sono in grado di rendere evidente le stratificazioni storiche, le conoscenze tecniche utilizzate per le costruzioni, e le trasformazioni che hanno subito sulla base delle varie forme di utilizzo. Purtroppo, i processi di abbandono e di degrado fisico hanno reso questi spazi sempre più inaccessibili e sconosciuti. Il recupero degli ipogei ha costituito una leva fondamentale di rivendicazione spaziale e culturale, basata sulla necessità di associazioni, volontari e attivisti di rendere fruibile questi spazi per una progressiva tutela e promozione del patrimonio (PALUMBO 2003) culturale della città.

Andavamo a cercare gli ambienti ipogei, spesso i proprietari che non li utilizzavano perché molti non abitano nel centro storico, ci affidavano con molta fiducia questi luoghi che noi pulivamo e cercavamo di mettere in rete. Ogni volta che abbiamo trovato degli ambienti ipogei li abbiamo dovuti ripulire da tutto a mano per altro perché non ci arrivi con i mezzi. Scendi giù e quindi diciamo che questo è stato il filo conduttore di tutte le attività che si sono poi svolte. Pulisci tanto per cominciare male che vada, hai pulito!
(MARIA, maggio 2020)

Le azioni di pulizia e riapertura degli spazi ipogei, condotte da Maria in collaborazione con altre associazioni e gruppi di volontari, si muovono all'interno di un livello para legale: da un lato la possibilità di intervenire nei palazzi di proprietà comunale è consentita dall'assenza di controlli, dall'altro lato l'intervento intende definire una legittimità (PARDO, PRATO 2019) dell'azione e del riuso finalizzata alla riapertura degli spazi. L'accesso agli spazi ripuliti, secondo Maria non è finalizzata direttamente alla fruizione turistica che proviene dall'esterno in quanto la riqualificazione di Taranto deve essere rivolta agli stessi cittadini e abitanti della città. La pulizia ha

quindi permesso ai volontari di lavorare sul valore politico che viene esplicitato dalla relazione tra rifiuti e le modalità di raccolta che vengono esercitate, all'interno delle quali possiamo analizzare informazioni importanti su chi detiene ed esercita le conoscenze e il potere (RENO 2015).

L'Assemblea Città Vecchia per l'Ambiente costituisce l'esito organizzativo di questa intenzione di lavorare in modo costante sul tema della pulizia degli spazi, della gestione dei rifiuti e del riciclo dei materiali. Il gruppo, composto da diverse persone provenienti da esperienze sia di attivismo politico e ambientalista, sia più legate alla promozione culturale nella Città Vecchia, decise di avviare come prima iniziativa di coinvolgimento un momento ludico denominato *caccia a munezza* in cui coinvolgere bambini e nuclei familiari abitanti attraverso appuntamenti settimanali di raccolta dei rifiuti insieme all'approfondimento sulla raccolta differenziata e realizzazione di manufatti utilizzando materiali recuperati dalle raccolte o depositati dagli stessi soggetti coinvolti.

Parlare di educazione ambientale e di cura del quartiere alle famiglie, partendo dai bambini perché è la cosa più disponibile sempre. Abbiamo iniziato ad immaginare e abbiamo creato un gruppo informale di base che non si è mai costituito in associazione e che ha iniziato a proporre per cominciare delle azioni di pulizia. Si parte sempre da lì, alla fine l'igiene è una cosa imprescindibile! In alcune zone è giusto di parlare di sensibilizzazione ad altri livelli, perché c'è qualcuno che non ha capito che non si butta l'olio nel lavandino, qualcuno che non sapeva bene differenziare il tetrapak... In base al luogo in cui sei, vedi da dove devi partire, e in Città Vecchia bisognava partire dalla differenziata, quindi abbiamo organizzato queste giornate. (MARIA, maggio 2020)

Le azioni dell'assemblea propongono un coinvolgimento degli abitanti che declina in chiave ecologica comportamenti e modalità di uso degli spazi urbani. In questo senso le pratiche di pulizia sono accompagnate da momenti di approfondimento sugli aspetti che riguardano la vita quotidiana e quelle attività direttamente interessate dagli impatti delle produzioni industriali. Un caso in questo senso interessante, riguarda il tentativo dell'assemblea di rimodulare in chiave ecologica il rito dei fuochi di San Giuseppe. La notte del 19 marzo in corrispondenza con la festività religiosa legata a San Giuseppe gli abitanti della Città Vecchia organizzano in uno spazio pubblico molto vicino alla chiesa dedicata al santo lungo via Garibaldi, un rogo di legname e di altri materiali di scarto. L'attenzione mediatica su questa pratica rituale ha posto in evidenza come le battaglie contro l'inquinamento, prodotto dalle emissioni delle produzioni industriali della città, abbiano coinvolto anche queste manifestazioni religiose.

L'accusa che i gruppi di ambientalisti rivolgono agli abitanti, protagonisti del falò, è quella di alimentare con questa pratica i livelli di inquinamento dell'aria già particolarmente compromessa dai fumi e delle polveri di minerale dell'Ilva. Il falò di San Giuseppe costituisce negli ultimi anni un ambito di scontro politico e culturale in cui si manifestano le diverse interpretazioni e le pratiche legate alle rivendicazioni ambientali nella città di Taranto. Consapevoli dell'importanza di questo rituale per gli abitanti della Città Vecchia, Maria spiega la scelta di intervento promossa dall'assemblea. I passaggi fondamentali del falò secondo Maria sono rappresentati dall'attività di raccolta dei materiali, realizzata da bambini e ragazzi della Città Vecchia. Questi passaggi costituiscono un fattore importante di protagonismo sociale, sia all'interno della pratica rituale sia per rendere esplicito il ruolo che costoro occupano nel contesto. I più giovani nel corso dei mesi che precedono il falò si occupano di recuperare il materiale che poi verrà bruciato componendo nello spazio scelto, una piccola montagna di legname prelevato dai palazzi e dagli spazi abbandonati presenti nella Città Vecchia. I palazzi abbandonati diventano i depositi per nascondere i materiali che durante la festività verranno bruciati. L'Assemblea decise quindi di coinvolgere i protagonisti della raccolta in una attività di educazione finalizzata a scegliere in modo attento il tipo di legname da recuperare, provando a distinguere i materiali dannosi per la salute da quelli meno pericolosi. L'esempio richiama la necessaria distinzione tra le tipologie di legno e soprattutto la necessità di evitare materiali come vernici e laccature che possono essere molto tossiche. Questo rapporto educativo, reso possibile dalle precedenti esperienze di pulizia degli spazi, ha permesso non solo lo sviluppo di una coscienza ambientale nei più giovani, ma soprattutto la possibilità di applicare queste conoscenze per assicurare la continuità del rituale e del ruolo da protagonista ricoperto dai ragazzi e dai bambini della Città Vecchia. Tale percorso è posto in crisi dalla scelta dell'amministrazione di vietare questa importante manifestazione, operando nei giorni precedenti l'accensione del falò, un'attività di rimozione dei materiali accatastati nelle strade. Gli interventi di rimozione eseguiti dalle forze di polizia locale acquisiscono valore rispetto all'esercizio del governo del territorio, legato alla repressione delle attività economiche come lo spaccio di sostanze stupefacenti e la coltivazione illegale dei mitili. In questo caso vediamo come da un lato le istituzioni intervengono per reprimere la pratica del falò considerata dannosa per la salute pubblica e collegata all'abbandono di rifiuti nelle strade. Dall'altro lato il lavoro dell'assemblea difende e sostiene la continuità della pratica dei falò sfruttando questo spazio di

interconnessione con la popolazione della Città Vecchia per costruire un percorso educativo sulla pulizia degli spazi e sul riuso dei materiali di scarto. Frizioni che dimostrano come il dibattito sul tema del recupero degli spazi non possa essere considerato neutro o riferito esclusivamente ad una retorica della sostenibilità urbana e del consumo di suolo zero (LEARY, MCCARTHY 2013), ma acquisisce un senso politico che si esprime nelle investimenti attivi di associazioni e gruppi che utilizzano sia il valore simbolico della pulizia tentando di sensibilizzare e accrescere la consapevolezza degli abitanti, sia la definizione di una responsabilità diretta nella cura di una città interessata dagli effetti dell'inquinamento. La contaminazione ha un impatto diretto sul livello dei comportamenti, con un riferimento sia all'aspetto simbolico (ALLIEGRO 2017b) dei rifiuti e della pulizia, che serve a conoscere, classificare e interpretare gli eventi, sia sulle interpretazioni dello spazio legate all'evidenza (RENO 2011) dello sporco e dei materiali che vengono depositati e abbandonati. I rifiuti, gli scarti e l'abbandono definiscono un livello di azione per promuovere un processo di cambiamento (BARTH 1967) che si intende realizzare riutilizzando lo spazio urbano e lavorando sulla riconversione dei comportamenti degli abitanti.

La materialità dei rifiuti e degli spazi

L'attività di raccolta dei rifiuti presenti lungo le coste o nelle acque del mare che bagna la città di Taranto, rappresenta per Giuseppe un momento prima individuale e poi collettivo, costituendo l'obiettivo principale del gruppo informale denominato *Plasticaquà*.

Sono un attivista a tutto tondo dall'agosto 2012, quando c'è stata una forte mobilitazione cittadina. Nel luglio 2012 mi avvicinai a questi movimenti, molto positivamente, il 3 di agosto il giorno dopo l'exploit di Liberi e Pensanti⁸. Avevo preso casa in Città Vecchia e alle volte finivo di scartavetrare i soffitti, scendevo giù vicino al mare, dove mi capitava di vedere sempre bottiglie di vetro, vaschette di polistirolo, bottiglie di plastica imballaggi di patatine, di merendine. Proprio qui a pochi metri da dove siamo. Ho deciso trasformare questa rabbia o questo insulto alla nostra città e l'ho trasformata in un'azione positiva. Quindi ho promesso di raccogliere un rifiuto ogni volta che fossi venuto qui a casa mia. Ho pubblicato sui social questa intenzione, e attorno a questa idea si è coagulata un po' di gente, non tantissimi, ma è nata questa idea. (GIUSEPPE, ottobre 2020)

Come spiega Giuseppe, il nome del gruppo non è casuale, ma rappresenta il tentativo di comunicare due aspetti importanti, che riguardano il rapporto tra la plastica e il mare, ma anche il tentativo di utilizzare il dialetto

tarantino per indicare un corretto comportamento nel conferimento dei rifiuti. *Aqquà* è una parola che in dialetto viene utilizzata per indicare un luogo dove fare o dove è accaduto qualcosa, quindi in questo caso intende trasmettere un messaggio riferito alle modalità di gestione dei rifiuti: «*Aqquà la metterì* (qua lo devi mettere)...*Qui va la plastica non in mare!*» (GIUSEPPE, ottobre 2020)

La descrizione delle attività condotte dal gruppo informale conduce Giuseppe ad analizzare le motivazioni e gli obiettivi che personalmente intende promuovere attraverso la raccolta dei rifiuti. «Questa pratica non è fine a sé stessa» come ripete più volte, ma è utile per sviluppare una coscienza ambientale funzionale ad avere un'idea precisa sulla questione dell'Ilva a Taranto. La pulizia e la raccolta dei rifiuti, riguardando determinati luoghi della città, diventa uno strumento di conoscenza del territorio in particolare di quelle aree interessanti dal punto di vista ambientale ma compromesse dagli impatti delle produzioni industriali.

Come ad esempio la ringhiera, dove troviamo sempre cartelli stradali, copertoni, cordame, bidoni, vaschette di polistirolo, grovigli di corde. Non è bello, casa mia non voglio farla vedere così. Uno degli obiettivi di *Plasticaqquà* è far comprendere nuovamente il concetto di bene comune, che non si ferma sulla soglia della nostra porta di casa, ma che prosegue anche nel portone (i portoni sono già sporchi perché pensiamo che ci sia qualcuno che pulisce, paghiamo per questo), così come le piazze, il mare, le spiagge, sono luoghi di tutti e pertanto se imparassimo a mantenerli puliti, potremmo goderne tutti. In una maniera più consona (GIUSEPPE, ottobre 2020).

La pulizia assume un significato importante nella Città Vecchia, considerata ancora come uno scarto da parte della popolazione tarantina, secondo Giuseppe. Qui si trovano palazzi totalmente abbandonati che a causa dell'assenza di recupero edilizio, sono in condizioni di degrado e crollano. In questo caso la cura dei luoghi pubblici della città e nello specifico del litorale nella Città Vecchia permette al gruppo *Plasticaqquà* di realizzare un coinvolgimento educativo rivolto ai bambini che vengono facilmente coinvolti nelle iniziative che il gruppo promuove. I genitori spesso criticano i loro figli per questa attività, in quanto considerata umile, pericolosa e non degna per un bambino, ma come analizza Giuseppe il fine è quello di sensibilizzare e educare anche le famiglie nella gestione dei rifiuti. Le attività di pulizia diventano in questo senso educative sia per i bambini con il fine di trasmettere e apprendere i comportamenti corretti sull'utilizzo degli spazi e sull'attenzione ad abbandonare i rifiuti nelle strade o sul litorale marino, sia per le famiglie che abitano e lavorano nel contesto della Città Vecchia. Il vero obiettivo per Giuseppe è quello di far comprendere quali sono le

reali cause dei problemi che vivono i pescatori e i mitilicoltori a Taranto per colpa dell'inquinamento, quindi sviluppare una consapevolezza verso il rispetto dell'ambiente marino risorsa fondamentale per proporre un'alternativa economica all'industria siderurgica, attraverso il recupero sia degli spazi sia delle esperienze lavorative minacciate dagli impatti ambientali ed economici dello sviluppo industriale.

Io raccolgo rifiuti non perché mi piace, ma raccolgo rifiuti per sviluppare una coscienza ambientale. Forse mi serviranno 50 anni, ma chi raccoglie rifiuti insieme a me per 5, 8, 10 anni, domani avrà un'idea precisa anche sulla questione dell'Ilva. Per cui a volte le associazioni non tengono in conto la propedeuticità delle loro azioni, per associazioni non intendo soltanto quelle "No Ilva", anche le associazioni di promozione del territorio. Perché le persone non dovrebbero cambiare, se capiscono che i loro figli potrebbero vivere meglio? Se capissero che i loro figli potrebbero continuare a fare il loro lavoro che fanno da generazioni? Se non sporcano il mare? Io non ci trovo svantaggi! Ci trovo solo vantaggi! Mentre adesso la mosca bianca è quello che fa correttamente la differenziata, un giorno magari la mosca bianca sarà la pecora nera, quello che continua a buttare rifiuti in mare (GIUSEPPE, ottobre 2020)

Sulla base di questi obiettivi il gruppo di *Plasticaquà* organizza le attività di pulizia preferendo distribuire le iniziative con una modalità che privilegia la sensibilizzazione piuttosto che il servizio di raccolta. Giuseppe è consapevole che questa battaglia contro l'inquinamento delle acque e contro la presenza dei rifiuti prevalentemente di materiale plastico, può rappresentare una battaglia contro "i mulini a vento", ma allo stesso tempo insieme al gruppo di volontari sceglie come campo di azione il livello dimostrativo e comunicativo, studiando i luoghi e i tempi utili che definiscono la concentrazione di determinati rifiuti. L'azione di pulizia è accompagnata da due azioni complementari che riguardano: la scoperta di luoghi importanti sia dal punto di vista storico sia ambientale, ma soprattutto la possibilità di analizzare le tipologie di materiali che vengono raccolte per acquisire la loro derivazione, i potenziali responsabili e le trasformazioni che l'ambiente subisce.

L'analisi di questa esperienza permette di comprendere quale sia il quadro di relazioni e contraddizioni sociali e politiche, che nel contesto di Taranto si sviluppano rispetto al rapporto tra questioni ambientali e urbane. I rifiuti non rappresentano soltanto uno specchio delle classificazioni sociali funzionali a definire ciò che si trova "fuori posto", come dimostrato da Douglas (1993). La loro materialità (RENO 2014) agisce con effetti tangibili sullo spazio urbano. Per questo motivo le pratiche di pulizia acquisiscono

il significato politico di trasformazione della Città Vecchia da spazio fisico di scarto, effetto dei processi di industrializzazione e di contaminazione, a centro di sperimentazione del cambiamento.

Isola Pulita

La formazione di un comitato spontaneo di abitanti e di operatori della Città Vecchia è l'esito di una forte esigenza di organizzare una costante azione di pulizia e di cura degli spazi pubblici nell'area interessata, in modo autorganizzato e provando a coinvolgere gli altri abitanti del quartiere. Il gruppo è composto prevalentemente da nuovi abitanti, donne e uomini adulti che hanno deciso di "ritornare" ad abitare la Città Vecchia nel corso degli ultimi 10 anni, con l'obbiettivo di rigenerare la città, iniziando a ripulire dai rifiuti i luoghi pubblici abbandonati, le strade e le piazze che potrebbero divenire luoghi maggiormente fruibili e soprattutto valorizzati dal punto di vista turistico. Nel corso di queste operazioni di pulizia, le questioni che emergono riguardano l'incapacità dell'amministrazione comunale a realizzare un dignitoso servizio pubblico di pulizia, le cattive abitudini degli abitanti storici e dei pescatori che rilasciano rifiuti e non curano i luoghi che abitano o utilizzano nella quotidianità. Il comitato denominato "Isola pulita" associa la realizzazione di queste azioni di pulizia autorganizzata della città con l'organizzazione di momenti di fruizione culturale di conoscenza della Città Vecchia: passeggiate urbane, iniziative pubbliche di discussione e feste. Alcuni membri del comitato appartengono ad altre associazioni che nel tempo si sono occupate della valorizzazione del patrimonio storico della Città Vecchia (Nobilissima Taranto) e in particolare della progettazione e gestione di servizi turistici (Taranto Turistica). La propensione turistica dello spazio e la possibilità di riaprire e di riutilizzare immobili abbandonati e da molti anni chiusi, costituiscono gli assi centrali del lavoro del comitato, nell'idea che la rinascita di Taranto sia strettamente connessa con le prospettive di riuso degli spazi nella Città Vecchia.

Pino, volontario del gruppo Isola pulita e promotore di iniziative culturali per la riscoperta della Città Vecchia, accogliendo la mia partecipazione all'attività di pulizia, espone i motivi per cui si realizzano gli appuntamenti. L'idea è quella di rendere maggiormente fruibili i luoghi di interesse monumentale e storico di Taranto lasciati all'incuria e al degrado. La pulizia avviene settimanalmente con un appuntamento fisso, il mercoledì pomeriggio. Nel corso dell'incontro vengono scelti i luoghi dove intervenire,

in alcuni casi il gruppo decide di ritornare nei luoghi sui quali si è già intervenuto. La pulizia viene interpretata anche in questo caso come un momento di aggregazione e di resa pubblica delle questioni che riguardano la Città Vecchia. Questo appuntamento ha registrato dal 2020, come anno di avvio, un progressivo aumento di presenze e partecipazioni.

L'incontro con il gruppo avviene davanti ad un deposito all'interno di una bottega al piano terra di un palazzo di via Duomo, la via principale della Città Vecchia. I volontari ribadiscono, ritrovandosi presso il deposito, quanto ancora ci sia da fare per rendere la Città Vecchia una città normale. Gli spazi sono resi sporchi dagli "schifosi", rivolgendosi agli abitanti che non hanno cura e attenzione. Gli attrezzi per la pulizia vengono distribuiti da Graziana ed Emanuele, che si definiscono i pionieri di questa attività. Scope, palette, sacchi per l'immondizia e guanti, vengono sistemati dentro un carrello della spesa che verrà condotto per le strade e i vicoli. Il gruppo decide di intervenire nella zona di largo S. Martino, dove si trova un piazzale costruito su alcuni resti archeologici. Durante il percorso i volontari avviano la pulizia delle strade, raccogliendo cicche di sigarette, escrementi di animali domestici, bottiglie di birra, e confezioni di alimenti abbandonati per strada. «Ma quanto sono sporchi, guarda dove hanno messo la bottiglia della birra» (Attivista Isola pulita luglio 2020). La pulizia è costantemente accompagnata dai commenti dei volontari in quanto bisogna raccogliere i rifiuti che gli abitanti lasciano per strada e accanto ai palazzi abbandonati. Il luogo scelto per l'intervento si trova tra le due strade che percorrono la Città Vecchia in tutta la sua lunghezza, la via Duomo e la via di Mezzo. Tra queste due strade, Pino spiega come si ritrova un importante elemento che caratterizza l'isola, rappresentato dal salto di quota, che si configura come un brusco dislivello, dalla parte alta connotata storicamente dalla presenza di palazzi storici di pregio fino alla parte bassa vicino al mare, che ospita le case e le strutture dei pescatori. Il gruppo decide di raggiungere largo San Martino dalla parte bassa lavorando alla pulizia della scalinata che porta verso l'alto. I volontari puliscono i gradini delle scale e le aiuole adiacenti, colme di detriti, erbacce, escrementi di animali, frammenti di arredamenti, bottiglie, carta e plastica. L'operato del gruppo è teso ad una costante rimozione di oggetti. Tutto quello che si ritrova depositato sulle strade o sulle scale viene prelevato, raccolto e commentato, cercando di differenziare le tipologie di materiale. L'obbiettivo sembra quello di avvicinare il più possibile questi luoghi ad un'idea di pulizia e di decoro, destinando commenti critici che qualificano gli abitanti, definiti come «le persone della Città Vecchia»,

che non meritano di abitare questi spazi e soprattutto inconsapevoli del valore storico che questi hanno.

Per i volontari la Città Vecchia non è un posto normale, quindi bisogna riportarlo alla normalità. Le “persone della Città Vecchia” non riescono a mantenere gli spazi puliti, sono sporchi e rendono i luoghi invivibili. La Città Vecchia è un luogo speciale e ha bisogno di un intervento speciale, indirizzato alla repressione dei comportamenti e delle modalità illegali di gestione dei rifiuti.

L'emersione delle contraddizioni ambientali ed economiche della fabbrica si lega all'accelerazione dei processi intervento nella Città Vecchia. Le attività pulizia si configurano come pratiche dello spazio (DE CERTEAU 1980) interessate alla ridefinizione e alla significazione della città all'interno di un quadro di tensioni e frizioni in cui i soggetti e i gruppi sociali provano a ricostruire i termini della relazione tra la città di Taranto e l'industria con i suoi impatti negativi sulla salute, l'ambiente e l'economia. L'importanza di queste pratiche è dimostrata da due elementi. Da un lato le organizzazioni rivendicano un contesto sano e vivibile da attuare attraverso processi di manipolazione e significazione degli spazi urbani (JAFFE, DE KONING 2016). Dall'altro la stessa pulizia contribuisce ad assegnare un valore a questi spazi, attraverso una ritualità fatta di gesti e di parole che riguardano la possibilità per gli abitanti e gli attivisti di interpretare il recupero come un'azione sociale e una forma di agire urbano (AGIER 2017) (un fatto sociale totale) funzionale alla reale e concreta riconversione e trasformazione economica e sociale della città di Taranto. Come ricorda Herzfeld (2006) i processi di patrimonializzazione e di monumentalizzazione degli spazi e dei significati culturali ad essi connessi, si costruiscono all'interno di specifiche attività che definisce di *spatial cleansing*. Con questo concetto si intendono considerare quelle forme di intervento sugli spazi in cui la pulizia è finalizzata alla rimozione di tutti quegli elementi che non vengono considerati idonei all'interno di una visione di una città sana e vivibile. Questo aspetto appare interessante se prendiamo in considerazione che il processo di patrimonializzazione della Città Vecchia è direttamente connesso con le pratiche di recupero e pulizia degli spazi.

L'inquinamento, la fuoriuscita delle polveri e i danni sulla salute dei cittadini rendono difficile poter garantire un accesso libero e pienamente fruibile degli spazi. Questo limite di accesso ha determinato nel corso del tempo un processo di abbandono e di cattivo utilizzo degli spazi utilizzati come discariche e contenitori di rifiuti. L'azione di pulizia non interviene

esclusivamente per denunciare e sensibilizzare verso il tema dei rifiuti, ma per liberare e rendere nuovamente aperti e accessibili spazi, ritenuti importanti e spesso dimenticati, che rientrano in una politica del valore (APPADURAI 1986) nella sfida di riconversione economica della città. Le cause di questo abbandono sono individuate nel modello di sviluppo economico legato all'industria e agli interessi dello stato che ha determinato il cambiamento radicale per la città.

Rischio ambientale e recupero della città

L'indagine etnografica dimostra come all'interno di uno specifico contesto territoriale e relazionale si sviluppano interpretazioni e pratiche sui rapporti tra ambiente, industria e spazio urbano. Le narrazioni esterne che riducono le situazioni e i problemi vissuti ed elaborati nella città di Taranto alla necessità di definire un paradigma delle contraddizioni salute-lavoro e ambiente-industria, non consentono di comprendere i reali impatti e gli esiti trasformativi che si generano. Il posizionamento e la forte agentività relazionale dell'etnografia hanno anche in questo caso permesso di esplorare esperienze e conoscenze pratiche che risultano poste in ombra dai rapporti di forza esistenti tra dimensione politica e fisica della dialettica corpo-Stato (PIZZA 2014).

Il lavoro di ricerca ha permesso di osservare come le questioni dell'inquinamento possano non solo coinvolgere in modo diverso le aree della città di Taranto, ma permettere forme di agency sia di resistenza (ORTNER 2006) sia progettuale che riflettono località e aspirazioni di futuro molto articolate. La pulizia e il recupero degli spazi della Città Vecchia riflettono in questo caso le modalità attraverso cui i gruppi sociali si riconoscono e vengono coinvolti nella ricostruzione di un universo sociale, politico e culturale. Questa situazione di crisi è determinata da un disastro ambientale e urbano (BENADUSI 2017) che continua a gravare sulle comunità a causa della garanzia e della difesa dello stato degli interessi economici legati alla continuità produttiva dello stabilimento siderurgico. Questi aspetti ritengo possano costituire quello che Rakowsky (2016) ha definito «l'altro lato delle trasformazioni» prodotto spesso da azioni che i soggetti conducono e che sembrano essere invisibili rispetto alle decisioni politiche che riguardano il futuro della fabbrica, le opere di bonifica e dei programmi di riconversione economica del governo italiano. La rielaborazione di un mondo che sta attraversando una fase di crisi e riconsiderazione dei suoi valori e dei suoi modelli di abitare e costruire lo spazio, non può essere creata dal nulla, ma

è possibile gestire e continuare a modellare quegli elementi a cui abitanti e attivisti possono accedere, anche rivendicando nuove forme di accessibilità. In questo ragionamento diventa centrale l'esperienza, che riguarda in questo caso, le pratiche di pulizia e i significati connessi al ruolo educativo e di sensibilizzazione. Le forme di attivismo e di organizzazione legate alla pulizia rispecchiano la dimensione esperienziale che Turner (1993) analizza e che definisce il campo dove gli individui e i gruppi sociali attraverso le loro pratiche sviluppano una capacità di elaborare le proprie rappresentazioni e le loro azioni. Il punto di vista di Turner focalizza l'attenzione sull'importanza dei processi di significazione e sui simboli, affermando che la cultura va vista come processuale poiché essa emerge nell'interazione e imponendo un significato ai sistemi biologici ed ecologici con i quali interagisce. Le esperienze di pulizia degli spazi nella Città Vecchia dimostrano che nelle interpretazioni del rischio e della contaminazione non si riscontra soltanto un processo simbolico ma soprattutto materiale (ERIKSEN, SCHÖBER 2017). Le polveri e i rifiuti invadono gli spazi e condizionano la vita e le prospettive di riproduzione sociale (NAROTSKY, PUSCEDDU 2021) degli abitanti. Questa materialità costituisce allo stesso tempo, un ambito specifico di azione che permette di sperimentare modelli e percorsi di trasformazione.

La scelta di focalizzare l'attenzione sulle pratiche di pulizia della Città Vecchia ha reso possibile un doppio livello di analisi. In primo luogo, ha consentito di approfondire le dinamiche sociali e culturali che la crisi del modello della produzione industriale sta producendo, entrando dentro le reti di causalità che i soggetti riconoscono e mobilitano nella possibilità di definire un modello alternativo di città. Attraverso lo studio localizzato (*emplacement*) delle relazioni tra inquinamento industriale, percezione del rischio e contaminazione, si è cercato di comprendere gli esiti spaziali di questi rapporti, evidenziando le necessità concrete dei soggetti di recuperare e ricostruire contesti urbani sani e vivibili. Le battaglie per il miglioramento delle condizioni di abitabilità e di salute della città vengono condotte facendo ricorso a pratiche di intervento e di modellamento degli spazi. Il rifiuto è sia l'esito inatteso delle attività umane ma anche inevitabilmente una costruzione sociale, che proviene dal nostro bisogno di fare ordine. In questo modo la pulizia rappresenta un set di relazioni sociali ed ecologiche, in cui si producono nuove configurazioni spaziali, ma anche esclusioni e diseguaglianze (ARMIERO 2021). Le idee di sostenibilità, salute e igiene producono reazioni e frizioni, ridefinendo i valori e le legittimazioni. I soggetti interpretano le condizioni critiche determinate dall'inqui-

namento industriale e dal declino occupazionale del modello produttivo della fabbrica. Raccogliendo rifiuti, rimettono al centro il proprio ruolo di abitanti e cittadini. La promozione pubblica di una specifica idea di contaminazione e di rischio ambientale come nel caso delle azioni dell'Assemblea aperta Città Vecchia per l'ambiente, si articola in azioni politiche che agiscono non solo sui rapporti causali ma soprattutto sugli effetti sociali e culturali, come la disgregazione territoriale, la repressione delle pratiche rituali, la marginalità di specifiche attività economiche e abitative. Il riconoscimento della materialità dei rifiuti, come espresso dallo stesso nome scelto dal gruppo di *Plasticaquà*, non cancella il valore simbolico, piuttosto lo rafforza, portando i soggetti a considerare la rimozione e la pulizia come occasione di costruzione sociale degli spazi e progettualità economiche. Gli stessi processi di differenziazione sociale posti in essere dalle modalità operative del gruppo *Isola Pulita* pongono in evidenza l'importanza che risiede in queste dinamiche che contengono significati politici e specifiche idee di città.

Le pratiche di pulizia possono essere associate alla definizione di Signorelli (1996) sull'appropriazione denotando usi adattivi con i quali soddisfare i bisogni e i desideri, e tendere a potenziare la relazione tra spazi e persone. L'articolazione dei significati degli obiettivi connessi alla pulizia rende chiaro come questa appropriazione possa essere compresa come azione di riparazione e di cura, quindi una politica di aspirazione (MARTINEZ, LAVIOLETTE 2019) verso il miglioramento delle condizioni dell'ambiente e della salute degli abitanti che lo spazio può garantire. L'identificazione degli oggetti, degli spazi e dei comportamenti costituiscono un passaggio fondamentale nelle pratiche di pulizia, finalizzati da riprodurre nuove configurazioni in cui valga la pena vivere. Il valore associato alla Città Vecchia e alla sua pulizia è definito da una fitta rete di relazioni e pratiche (NAROTSKY, BESNIER 2014), fondamentali per assicurare sia una cura dei corpi e del territorio minacciato dal mostro *Ilva*, sia stili di vita e di abitare che rimettano al centro la salute e la riproducibilità di relazioni sociali e spaziali. La questione del recupero (MARTINEZ 2020) delle città ritorna ad essere un tema centrale del dibattito soprattutto con riferimento ai contesti interessati da fenomeni di crisi economica generando impatti sulle condizioni di vita degli abitanti. Il caso studio della Città Vecchia di Taranto pone in evidenza come questi spazi non sono mai del tutto abbandonati o vuoti piuttosto costituiscono lo spazio di vita e di espressione per gruppi sociali che abitano e recuperano immobili e spazi pubblici, ricostruendo e ridefinendo i valori e significati connessi alla città.

Note

⁽¹⁾ Il riferimento alla pandemia determinata dalla diffusione del virus SARS-CoV-2, con le sue implicazioni sociali e politiche, intende ricostruire il contesto all'interno del quale si è sviluppato gran parte del lavoro etnografico di cui questo contributo rappresenta l'esito e l'elaborazione.

⁽²⁾ Il termine indica la chiusura e le limitazioni delle attività sociali, educative e produttive promosse da Governo italiano inerenti ai protocolli di emergenza adottati durante la pandemia del Covid 19.

⁽³⁾ Lo stabilimento siderurgico attualmente ancora in funzione nella città di Taranto, originariamente denominato Italsider, nel corso degli anni Novanta del Novecento cambia nomenclatura con l'acquisizione del gruppo ILVA. A seguito delle vicende giudiziarie e delle disposizioni del governo italiano, nel 2018 la gestione della produzione viene affidata alla multinazionale ArceelorMittal. Il nome Acciaierie d'Italia rappresenta in ordine cronologico l'ultima trasformazione gestionale, con l'ingresso di Invitalia (agenzia nazionale per gli investimenti del Ministero dell'Economia) nel capitale sociale.

⁽⁴⁾ L'area urbana di Taranto definita come Città Vecchia ha una configurazione insulare come risultato dei lavori di scavo del canale navigabile alla fine dell'Ottocento in concomitanza con la costruzione dell'Arsenale militare, del ponte girevole e dell'espansione urbanistica. Fino all'Unità d'Italia il tessuto urbano di Taranto era contenuto dentro il perimetro della Città Vecchia.

⁽⁵⁾ Il 12 maggio 1975 il crollo di una palazzina in Vico Reale nella Città Vecchia, provocò la morte di sei persone, fra cui tre bambini. Lo sgomento per l'accaduto rappresentò la giustificazione per una serie di leggi e provvedimenti per favorire il trasferimento della popolazione della Città Vecchia verso le nuove periferie della città.

⁽⁶⁾ Deliberazione del Consiglio dei ministri adottata nella riunione del 30 novembre 1990

⁽⁷⁾ Durante i mesi estivi del 2012 a seguito del provvedimento giudiziario che impone il sequestro dell'area a caldo dello stabilimento Ilva di Taranto, vengono organizzati scioperi e manifestazioni di protesta, sia per sostenere la difesa del lavoro sia per chiedere la chiusura definitiva degli impianti.

⁽⁸⁾ Il Comitato cittadini e lavoratori liberi e pensanti sorge come gruppo di organizzazione delle mobilitazioni per la chiusura dello stabilimento dell'Ilva, contrastando attraverso un'azione di piazza condotta il 2 agosto 2012 la richiesta dei sindacati di scongiurare il fermo produttivo della fabbrica in seguito all'inchiesta giudiziaria sull'emissioni prodotte e le responsabilità legate alle irregolarità nei controlli e nei protocolli di sicurezza.

Bibliografia

AGIER M. (2015), *Anthropologie de la ville*, Presses Universitaires de France, Paris.

ALLIEGRO V.E. (2017a), *Crisi ecologica e processi di "identizzazione". L'esempio delle estrazioni petrolifere in Basilicata*, "EtnoAntropologia", Vol. 4 (2): 5-32.

ALLIEGRO V.E. (2017b), *Simboli e processi di simbolizzazione. La "Terra dei Fuochi" in Campania*, "EtnoAntropologia", Vol. 5 (2): 175-239.

ALLIEGRO V.E. (2020), *Il monitoraggio ambientale come "dispositivo" politico e "costruito" socioculturale. Una proposta interpretativa e operativa a partire dalla città di Taranto*, "Archivio Antropologico del Mediterraneo", Vol. 22 (1): 1-29.

- APPADURAI A. (1986), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge University Press, Cambridge-New York.
- ARMIERO M., D'ALISA G. (2012), *Right of Resistance. The Garbage Struggles for Environmental Justice in Campania, Italy*, "Capitalism Nature Socialism", Vol. 23 (4): 52-68.
- ARMIERO M. (2021), *Wasteocene: Stories from the Global Dump*, Cambridge University Press, Cambridge.
- AVALLONE G. (2014), *Terra di conflitti. Rifiuti, espropriazione e movimenti socio-ecologici in Campania*, "Prisma. Economia, Società. Lavoro", Vol. 3: 64-78.
- BARCA S., LEONARDI E. (2016), *Working-Class Communities and Ecology: Reframing Environmental Justice Around the Iva Steel Plant in Taranto (Apulia, Italy)*, in SHAW M., MAYO M. (a cura di), *Class, Inequality and Community Development*, Policy Press, Bristol.
- BARTH F. (1967), *On the Study of Social Change*, "American Anthropologist", Vol. 69: 661-669.
- BENADUSI, M. (2017), *Frizioni, disastri... futuri "sostenibili"? Traiettorie di ricerca nella zona petrolchimica siracusana*, pp. 53-66, in MELI M., ADORNO S. (a cura di) *Il futuro del polo petrolchimico siracusano. Tra bonifiche e riqualificazione*, Giappichelli, Torino.
- BENADUSI M. (2018), *Oil in Sicily: Petrocapitalist Imaginaries in the Shadow of Old Smokestacks*, "Economic Anthropology", Vol. 5: 45-58.
- BENNET J. 2010, *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, Duke University Press, Durham.
- CERRITO E. (2010) *La politica dei poli di sviluppo nel Mezzogiorno. Elementi per una prospettiva storica*, *Quaderni di "Storia economica"*, Vol. 3: 5-53.
- COMUNE DI TARANTO (2020), *Ecosistema Taranto. Documento programmatico preliminare per la redazione del P.U.G.*
- DE CERTEAU M. (2010 [1980]), *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Roma.
- DE MARTINO E. (1973), *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Bollati Boringhieri, Torino.
- DOUGLAS M. (1993[1966]), *Purezza e pericolo. Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù*, Il Mulino, Bologna.
- DOUGLAS M. (1996 [1992]), *Rischio e colpa*, Il Mulino, Bologna.
- ERIKSEN T.H. (2014), *Overheating. An Anthropology of Accelerated Change*, Pluto Press, London.
- ERIKSEN T.H., SCHOBER E. (2017), *Waste and the Superfluous: An Introduction*, "Social Anthropology", Vol. 25: 282-287
- FALCONIERI I. (2019), *Corpi "in prova". Petrolio, salute e ambiente nelle indagini della Procura di Siracusa*, "Antropologia pubblica", Vol. 5 (2): 71-95.
- FASSIN D. (2014), *Ripoliticizzare il mondo. Studi antropologici sulla vita, il corpo e la morale*, Ombre Corte, Verona.
- FAVA F. (2017), *In campo aperto. L'antropologo nei legami del mondo*, Meltemi, Milano.
- GIUMMO L.C. (1986), *Alle radici dell'abbandono. La città vecchia di Taranto: da realtà rivoluzionaria a ghetto sottoproletario a città fantasma*, Lacaita, Manduria.
- GRECO C. (2016), *Blaming the Southern Victim*, "Anthropology Today", Vol. 32 (3): 16-19.
- HERZFELD M. (2006), *Spatial Cleansing: Monumental Vacuity and the Idea of the West*, "Journal of Material Culture", Vol. 11 (1-2): 127-149.

- HIGGIN M. (2016), *The Other Side of Society. Reflection on Waste and Its Place*, "Antropologia", Vol. 3, (1): 69-88.
- JAFFE R., DE KONING A. (2016), *Introducing urban anthropology*, Routledge, London-New York.
- LAI F. (2020), *Antropocene. Per un'antropologia dei processi socio-ambientali*, Editpress, Firenze.
- LEARY M.E., MCCARTHY J. (2013), *The Routledge Companion to Urban Regeneration*, Routledge, London.
- LIGI G. (2012), *Antropologia del rischio*, "La Ricerca Folklorica", Vol. 66: 3-17.
- LOW S. M. (2017), *Spatializing Culture. An Engaged Anthropological Approach to Space and Place*, Routledge, New York.
- MARTINEZ F., LAVIOLETTE P. (2019), *Repair, Brokenness, Breakthrough: Ethnographic Responses*, Berghahn Books, New York-Oxford.
- MARTINEZ F. (2020), *Politics of Recuperation. Recovery and Repair in Post-Crisis in Portugal*, Bloomsbury Academic, London.
- MILLER D. (2005), *Materiality: An Introduction*, pp. 1-50, in MILLER D. (a cura di), *Materiality*, Duke University Press London.
- MOORE J.W. (2017) *Antropocene o capitalocene? Scenari di ecologia-mondo nella crisi planetaria*, Ombre corte, Verona.
- NAROTSKY S., BESNIER N. (2014), *Crisis, Value, and Hope: Rethinking the Economy*, "Current Anthropology", Vol. 55: 4-16.
- NAROTSKY S., PUSCEDDU A.M. (2021), *Social Reproduction in Time of Crisis: Intergenerational Tensions in Southern Europe*, in NAROTSKY S. (a cura di), *Grassroots Economies. Living with Austerity in Southern Europe*, Pluto Press, London.
- NISTRÌ R. (2009), *Taranto. Dagli ulivi agli altiforni*, Mandese, Taranto.
- NONINI D.N. (2014), *A Companion to Urban Anthropology*, Wiley & Blackwell, Chichester.
- OCSE (2016), *Rapporto sulla città di Taranto e il Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, OECD Publishing, Trento.
- ORTNER S.B. (2006), *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*, Duke University Press, Durham.
- PALUMBO B. (2003), *L'Unesco e il campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia orientale*, Meltèmi, Roma.
- PALUMBO B. (2009), *Politiche dell'inquietudine. Passioni, feste e poteri in Sicilia*, Le Lettere, Firenze.
- PARDO I., PRATO G. (2019) *Legitimacy. Ethnographic and Theoretical Insights*, Palgrave Macmillan, London.
- PASQUARELLI E., RAVENDA A. F. (2020), *Antropologia medica nella crisi ambientale. Determinanti biosociali, politica e campi di causazione*, "Archivio antropologico Mediterraneo", Vol. 22 (1): 1-14.
- PATRICIELLO M., DEMARCO M. (2014), *Non aspettiamo l'Apocalisse. La mia battaglia nella Terra dei fuochi*, Rizzoli, Milano.
- PETRILLO A. (2009), *Biopolitica di un rifiuto. Le rivolte antidiscarica a Napoli e in Campania*, Ombre Corte, Verona.
- PIZZA G. (2014), *Antropologia medica e governo dei corpi. Appunti per una prospettiva italiana*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", Vol. 16 (37): 51-58.

- PUSCEDDU A.M. (2018), *I marziani a Brindisi. Promesse e minacce della modernità industriale nel Mezzogiorno*, "Medea", Vol. 4 (1).
- PUSCEDDU A.M. (2020), *Grassroots Ecologies of Value: Environmental Conflict and Social Reproduction in Southern Italy*, "Antipode", Vol. 52: 847-866.
- RAKOWSKI T. (2016), *Hunters, Gatherers, and Practitioners of Powerlessness. An ethnography of the degraded in Post socialist Poland*, Berghahn Books, New York-Oxford.
- RAVENDA A.F. (2018), *Carbone. Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi*, Meltemi, Milano
- RENO J.O. (2014), *Toward a New Theory of Waste: From 'Matter out of Place' to Signs of Life*, "Theory, Culture & Society", Vol. 31 (6): 3-27
- RENO J.O. (2015), *Waste and waste management*, "The Annual Review of Anthropology", Vol. 44: 557-572.
- RENO J.O. (2016) *Waste away: Working and Living with a North American Landfill*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles.
- REMOTTI F. (1989), *Centri, ritualità, potere. Significati antropologici dello spazio*, Il Mulino, Bologna.
- RIMOLDI L. (2020), *I posti dei rifiuti. Badara Ngom e la discarica di Mbeubeuss*, "Archivio Antropologico del Mediterraneo", Vol. 22 (2): <https://journals.openedition.org/aam/3348>.
- SANTA CRUZ GRAU J.C. (2014), *Taranto, "refrattaria allo sviluppo". Come si raccontano la crisi e il declino urbano*». "Etnografia e Ricerca Qualitativa", Vol. 2: 287- 304.
- SEPPILLI T. (1996) *Antropologia Medica: fondamenti per una strategia*, "AM. Rivista della società italiana di antropologia medica", Vol. 1 (1-2): 7-22.
- SIGNORELLI A. (1996), *Antropologia urbana. Introduzione alla ricerca in Italia*, Guerini, Milano.
- THOMPSON M. (2017 [1979]) *Rubbish Theory: The Creation and Destruction of Value*, Pluto Press, Londra.
- TSING A. (2005) *Friction. An Ethnography of Global Connection*, Princeton University Press, Princeton-Oxford.
- TURNER V. (1993 [1986]), *Antropologia della Performance*, Il Mulino, Bologna.
- ZITO E. (2018), *Contaminazioni ambientali, alterità ecologiche, corpi ribelli. Note antropologiche*, "Etno-Antropologia", Vol. 6 (1): 231-264.

Scheda sull'Autore

Vincenzo Luca Lo Re, nato a Catania nel 1982, frequenta il corso di Dottorato in Ingegneria dell'Urbanistica e dell'Architettura curriculum tecnica urbanistica del DICEA Università Sapienza, lavorando ad un progetto di ricerca etnografica che analizza il recupero come pratica sociale all'interno del processo di riconversione economica e spaziale della città di Taranto, con riferimento alle dimensioni spaziali del conflitto e del potere. Nella sua esperienza di ricerca e azione, le questioni del recupero degli spazi abbandonati e dei processi di marginalizzazione urbana rappresentano un punto fondamentale di interesse e di applicazione, nel tentativo di comprendere le pratiche spaziali ed economiche dei gruppi sociali come forme di progettualità e di cambiamento per la città. Cofondatore e presidente della Cooperativa sociale di comunità Trame di quartiere, svolge attività di ricerca, progettazione sociale e coinvolgimento

delle comunità locali per l'attivazione di nuove economie, servizi sociali e abitativi funzionali al recupero degli spazi dismessi nel quartiere di San Berillo di Catania.

Riassunto

(Ri)pulire la città. Le pratiche di pulizia nella Città Vecchia di Taranto tra recupero dello scarto e sensibilizzazione ambientale

In questo contributo propongo un'analisi delle interpretazioni sul rischio e sulla contaminazione, che mette in relazione i nessi di causalità tra ambiente, salute e inquinamento industriale, con le modalità attraverso cui i soggetti praticano e incorporano gli spazi urbani. La ricerca etnografica concentra l'attenzione sulle dinamiche e le forme organizzative di cittadini promotori di iniziative di pulizia delle strade e degli spazi pubblici del quartiere Città Vecchia di Taranto, interessato da problemi storici di abbandono e di degrado fisico. La pulizia e il recupero di un territorio contaminato e marginalizzato rappresentano forme di azione e di interpretazione sull'igiene, sulla sanificazione e sulla trasformazione urbana, come reazione agli impatti e ai problemi prodotti dalle produzioni industriali che insistono sulla città di Taranto.

Parole chiave: pulizia, rifiuti, industria, rischio, recupero

Resumen

(Re) limpiar la ciudad. Prácticas de limpieza en el Città Vecchia de Taranto entre la recuperación de residuos y la conciencia medioambiental.

En este estudio propongo un análisis de las interpretaciones sobre el riesgo y la contaminación que relaciona los vínculos causales entre medio ambiente, salud y contaminación industrial con las formas en que las personas viven y se incorporan en los espacios urbanos. La investigación etnográfica se enfoca en las dinámicas y formas organizativas de los ciudadanos que promueven actividades de limpieza en las calles y en los espacios públicos del Città Vecchia de Taranto los cuales se encuentran gravemente deteriorados debido a su estado de abandono. La limpieza y la recuperación de un territorio que se encuentra contaminado y en estado de abandono requieren formas de actuación e interpretación sobre el higiene, saneamiento y transformación urbana así como la reacción al impacto de la actividad industrial que afecta a la ciudad de Taranto.

Parablas clave: limpieza, residuos, industria, riesgo, recuperación

Résumé

(Re) nettoyer la ville. Pratiques de nettoyage dans la Città Vecchia de Tarante entre récupération des déchets et sensibilisation à l'environnement

Dans cette contribution, je propose une analyse des interprétations du risque et de la contamination, qui pose en relation les liens de causalité entre l'environnement, la santé et la pollution industrielle, avec la façon dont les différents acteurs pratiquent et intègrent les espaces urbains. La recherche ethnographique est concentrée sur les dynamiques et les formes organisationnelles des citoyens qui promeuvent des initiatives de nettoyage des rues et des espaces publics du quartier de la Città Vecchia de Taranto, affecté par des problèmes historiques d'abandon et de dégradation physique. Le nettoyage et la requalification d'un territoire contaminé et marginalisé représentent des formes d'action et d'interprétation sur l'idée d'hygiène: par conséquent, l'hygiénisation et la transformation urbaine sont conçus en réaction aux impacts et aux problèmes produits par les productions industrielles qui concerne la ville de Taranto.

Mots-clés: nettoyage, déchets, industrie, risques, valorisation

