

AMI



50 / dicembre 2020

RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA
FONDATA DA TULLIO SEPPILLI



Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute - Perugia

In copertina

Sfilata per le strade di Mekelle (Tigray, Etiopia), in occasione della *Giornata internazionale delle persone con disabilità*. Foto di campo di Virginia De Silva (dicembre 2014).



Il logo della Società italiana di antropologia medica, qui riprodotto, costituisce la elaborazione grafica di un ideogramma cinese molto antico che ha via via assunto il significato di “longevità”, risultato di una vita consapevolmente condotta lungo una ininterrotta via di armonia e di equilibrio.

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
Journal of the Italian Society for Medical Anthropology

Fondata da / Founded by
Tullio Seppilli

Biannual open access peer-reviewed online Journal

50

dicembre 2020
December 2020



Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute - Perugia

Direttore

Giovanni Pizza, Università di Perugia

Comitato di redazione

Roberto Beneduce, Università di Torino / Donatella Cozzi, vicepresidente SIAM, Università di Udine / Fabio Dei, Università di Pisa / Erica Eugeni, studiosa indipendente, Roma / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, presidente della SIAM / Roberto Malighetti, Università di Milano Bicocca / Massimiliano Minelli, Università di Perugia / Chiara Moretti, Università di Bologna / Giulia Nistri, Università di Perugia / Cristina Papa, presidente della Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Perugia / Elisa Pasquarelli, studiosa indipendente, Perugia / Maya Pellicciari, studiosa indipendente, Perugia / Francesca Pistone, studiosa indipendente, Roma / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna / Andrea F. Ravenda, Università di Torino / Elisa Rondini, Università di Perugia / Pino Schirripa, vicepresidente SIAM, Sapienza Università di Roma / Alberto Simonetti, studioso indipendente, Perugia / Simona Taliani, Università di Torino / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II"

Comitato scientifico

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasile / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, Francia / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Svizzera / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentina / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, Francia / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia – Institute for advanced study, Princeton, Stati Uniti d'America / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, Francia / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germania / Elisabeth Hsu, University of Oxford, Regno Unito / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, Stati Uniti d'America / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris, Francia / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spagna / Raymond Massé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, Messico / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, Francia / David Napier, London University College, London, Regno Unito / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, Francia / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spagna / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Svizzera / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germania / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Comitato tecnico

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

Editor in chief

Giovanni Pizza, Università di Perugia, Italy

Editorial Board

Roberto Beneduce, Università di Torino, Italy / Donatella Cozzi, vicepresidente of the SIAM, Università di Udine, Italy / Fabio Dei, Università di Pisa, Italy / Erica Eugeni, independent scholar, Italy / Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma, president of the SIAM, Italy / Roberto Malighetti, Università di Milano Bicocca, Italy / Massimiliano Minelli, Università di Perugia, Italy / Chiara Moretti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Giulia Nistri, Università di Perugia, Italy / Cristina Papa, president of the Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Perugia, Italy / Elisa Pasquarelli, independent scholar, Perugia, Italy / Maya Pellicciari, independent scholar, Perugia, Italy / Francesca Pistone, independent scholar, Roma, Italy / Ivo Quaranta, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italy / Andrea F. Ravenda, Università di Torino, Italy / Elisa Rondini, Università di Perugia, Italy / Pino Schirripa, vicepresidente of the SIAM, Sapienza Università di Roma, Italy / Alberto Simonetti, independent scholar, Perugia, Italy / Simona Taliani, Università di Torino, Italy / Eugenio Zito, Università di Napoli "Federico II", Italy

Advisory Board

Naomar Almeida Filho, Universidade Federal da Bahia, Brasil / Jean Benoist, Université de Aix-Marseille, France / Gilles Bibeau, Université de Montréal, Canada / Andrea Carlino, Université de Genève, Switzerland / Giordana Charuty, Université de Paris X, Nanterre, France / Luis A. Chiozza, Centro de consulta médica Weizsäcker, Buenos Aires, Argentine / Josep M. Comelles Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Ellen Corin, McGill University, Montréal, Canada / Mary-Jo Del Vecchio Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Sylvie Fainzang, Institut national de la santé et de la recherche médicale, Paris, France / Didier Fassin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France – Institute for advanced study, Princeton, USA / Byron Good, Harvard Medical School, Boston, USA / Mabel Grimberg, Universidad de Buenos Aires, Argentine / Roberte Hamayon, Université de Paris X, Nanterre, France / Thomas Hauschild, Eberhard Karls Universität, Tübingen, Germany / Elisabeth Hsu, University of Oxford, UK / Laurence J. Kirmayer, McGill University, Montréal, Canada / Arthur Kleinman, Harvard Medical School, Boston, USA / Annette Leibing, Université de Montréal, Canada / Margaret Lock, McGill University, Montréal, Canada / Françoise Loux, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Paris, France / Ángel Martínez Hernández, Universitat "Rovira i Virgili", Tarragona, Spain / Raymond Maseé, Université Laval, Canada / Eduardo L. Menéndez, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Ciudad de México, México / Edgar Morin, École des hautes études en sciences sociales, Paris, France / David Napier, London University College, London, UK / Tobie Nathan, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis, France / Rosario Otegui Pascual, Universidad Complutense de Madrid, Spain / Mariella Pandolfi, Université de Montréal, Canada / Ilario Rossi, Université de Lausanne, Switzerland / Ekkehard Schröder, Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, Potsdam, Germany / Allan Young, McGill University, Montréal, Canada

Technical Board

Alessio Moriconi, Università di Perugia / Stefano Pasqua, Università di Perugia / Raffaele Marciano, Aguaplano Libri, Perugia / Attilio Scullari, Digital manager, Perugia

AM

Rivista della Società italiana di antropologia medica
fondata da Tullio Seppilli

Journal of the Italian Society for Medical Anthropology
Founded by Tullio Seppilli

Indice
Contents



n. 50, dicembre 2020

n. 50, December 2020

Editoriale
Editorial

- 11 Giovanni Pizza
AM 50: un nuovo inizio
AM 50: A New Beginning

Sezione monografica

- 15 Virginia De Silva
Antropologia Medica & Disabilità: prospettive etnografiche. Introduzione
Medical Anthropology & Disability: Ethnographic Perspectives. Introduction
- 33 Giovanni Pizza, Massimiliano Minelli
Antropologia medica e disabilità: un laboratorio in divenire
Medical Anthropology and Disability: A Laboratory in the Making
- 65 Nicola Bardasi
Voci dalla disabilità tra sensibilizzazione e riflessione teorica
Voices from Disability between Sensibilisation and Theoretical Reflection
- 89 Veronika Beranská, Zdeněk Uherek
“They Fear Us, We Are Contagious...”
“Homo Chernobylus” as a Potentially Disabled Person and His/Her Defense Strategy
«Ci temono, siamo contagiosi...». L’«homo chernobylus» come persona potenzialmente disabile e la sua strategia di difesa
- 113 Valentina Brandazza
Femminile disabile. Il corpo medicalmente “neutralizzato” delle donne nella narrazione commerciale contemporanea: verso l’integrazione della disabilità o la disintegrazione della femminilità plurale?
Disabled Feminine. The Medically “Neutralised” Women’s Body in Contemporary Commercial Narrative: Towards the Integration of Disability or the Disintegration of Plural Womanhood?
- 145 Giorgio Brocco
Entangled Narratives. Encountering Political Subjectivities of People with Albinism in Tanzania
Narrazioni complesse. Incontro con le soggettività politiche delle persone con albinismo in Tanzania

- 171 Nicoletta Castagna
«Era come se suonasse il piano».
L'esordio della Malattia di Huntington attraverso
le narrazioni dei famigliari dei malati
"It was like playing the piano".
The Onset of Huntington's Disease through the
Narratives of Sick People's Relatives
- 197 Virginia De Silva
Disabilità come «seconda natura».
Processi di incorporazione delle disuguaglianze tra
"veterani" e "disabili naturali" in Tigray
Disability as "Second Nature":
Processes of Embodiment of Inequalities between
"Veterans" and "Natural Disabled" in Tigray
- 223 Rita Finco
Sguardi disabili di una cultura dominante.
Prospettive etnocliniche
Disabled Looks of a Dominant Culture.
Ethnoclinical Perspectives
- 247 Francesco Fondacci
Ri-appropriarsi del corpo.
Pratiche artistiche e processi di produzione simbolica
come spazio privilegiato per l'annullamento della
dicotomia tra "salute" e "malattia" in un caso di
patologia degenerativa a livello motorio
Re-appropriation of the Body:
Artistic Practices and Symbolic Production Processes
as a Privileged Space for the Cancellation of the
Dicotomy Between "Health" and "Disease"
in a Case of Degenerative Pathology at Motor Level
- 285 Carla Gueli, Fabio Bocci
Analisi istituzionale nella formazione universitaria
degli educatori e delle educatrici
Institutional Analysis in Academic Training of
Educators
- 313 Rosanna Gullà
Dell'aver la sclerosi multipla.
La scena terapeutica e il ruolo sociale della malattia
About Having Multiple Sclerosis.
The Therapeutic Scene and the Social Role of the
Disease
- 347 Cinzia Marchesini, Daniele Parbuono
Esperienze per un uso sociale della ricerca a
TrasiMemo. Diversità e disabilità
Experiences for a Social Use of Research at TrasiMemo.
Diversity and Disability
- 369 Francesca Pistone
«Noi li chiamiamo ragazzi»: le violente ingenuità
discorsive del babytalk. Spunti per un'analisi dei
processi comunicativi nei servizi per disabili intellettivi
«We Call Them Kids»: the Naive Violence of Babytalk.
Ideas for an Analysis of Communication Processes in
the Field of Intellectually Disability

- 403 Elisa Rondini
*Raccontare le dimensioni socio-ambientali della
 disabilità intellettiva: un'etnografia ex post*
*Telling the Socio-Environmental Dimensions of
 Disability: An Ex Post Ethnography*
- 437 Enrico Valtellina
Unstrange Minds. Autismo e antropologia
Unstrange Minds. Autism and Anthropology
- 451 Giulia Nistri
Paradigmi di prossimità.
Esperienze etnografiche nei servizi di Riduzione del danno
Proximity Paradigms.
Ethnographic Experiences in Harm Reduction Field
- 481 Roberta Raffactà, Giandomenico Nollo,
 Diana Zarantonello, Alessandro Laudon,
 Giuliano Brunori, Marta Rigoni
Living with Peritoneal Dialysis in Trentino (North Italy).
Interdisciplinary Research Collaboration between
Anthropology and Nephrology
Vivere con la dialisi peritoneale in Trentino.
Una ricerca interdisciplinare tra antropologia e nefrologia
- 503 Alberto Simonetti
Ermeneutica dell'intensità. Guttuso e de Martino
Hermeneutics of Intensity. Guttuso and de Martino

Saggi

Lavori in corso

- 517 Francesca Sbardella
Mnem. Al cuore dei ricordi
*Società di antropologia applicata degli oggetti
 ordinari: uno Spin off accreditato dell'Università
 di Bologna*

Recensioni

Giorgio Brocco, *Politiche della disabilità. Poliomielite, appartenenza di gruppo e attivismo in Sierra Leone / Politics of Disability. Polio, Group Membership and Activism in Sierra Leone* [D. SZÁNTÓ, *Politicising Polio: Disability, Civil Society and Civic Agency in Sierra Leone*], p. 523 • Donatella Cozzi, *Zeno Zanetti e lo strabismo tra sguardo medico e sguardo etnografico / Zeno Zanetti and Strabismus between Medical and Ethnographic Gaze* [Z. ZANETTI, *La medicina delle nostre donne, Introduzione di P. FALTERI e P. BARTOLI*], p. 532 • Virginia De Silva, *Prendere parola. Raccontare le esperienze di disabilità all'Università di Bologna / Taking the Floor. Disability Narratives at the University of Bologna* [N. BARDASI, C. NATALI (a cura di), *Io a loro ho cercato di spiegare che è una storia complicata la nostra*], p. 539 • Alessandra Gribaldo, *L'eccedenza gramsciana e l'antropologia / Undisciplined Gramsci and Anthropology* [G. PIZZA, *L'antropologia di Gramsci. Corpo, natura, mutazione*], p. 546 •

Carla Gueli, *Spettri che non spaventano: un pensiero critico per l'autismo / Spectres that Don't Scare: A Critical Thinking for Autism* [E. VALTELLINA (a cura di), *L'Autismo oltre lo sguardo medico*], p. 552 • Fabrizio Loce-Mandes, *Politiche e identità della disabilità / Politics and Identity of Disability* [T. SHAKESPEARE, *Disabilità e Società*], p. 557 • Francesca Pistone, *Il pescatore di immagini. La mancata rivoluzione simbolica dei disability studies / Fishing for Images. The Failed Symbolic Revolution of Disability Studies* [M. SCHIANCHI, *Il debito simbolico. Una storia sociale della disabilità in Italia tra Otto e Novecento*], p. 565 • Roberta Raffaetà, *Prospettive multidisciplinari su HIV/AIDS nel Ventunesimo secolo / Multidisciplinary Perspectives on HIV/AIDS in the 21st Century* [F. CORBISIERO, G. RANISIO (a cura di), *From Curing to Caring. Quality of Life and Longevity in Patients with HIV in Italy*], p. 575 • Susan Reynolds White, *Bodily Imprisonment and Mindful Life / Corpo prigioniero e vita pensante* [R.F. MURPHY, *The Body Silent. The Different World of the Disabled*; ed. it. a cura di E. VALTELLINA], p. 580 • Alberto Simonetti, *La donna, l'Altro, la differenza / The Woman, the Other, the Difference* [S.L. TREMAIN, *Foucault and Feminist Philosophy of Disability*], p. 583 • Pier Giorgio Solinas, *Carni scelte. Etiche alimentari e gerarchie sociali in India / Selected Meats. Food Ethics and Social Hierarchies in India* [J. Staples, *Sacred Cows and Chicken Manchurian. The Everyday Politics of Eating Meat in India*], p. 587 • Simona Taliani, *Al cuore delle "biologie locali", per una antropologia tesa al cambiamento / At the Heart of "Local Biologies": Toward an Anthropology Aiming at Change* [V. DE SILVA, *La disabilità tra riabilitazione e abilitazione sociale. Il caso dei Gudat Akal a Mekelle e Wukro*], p. 596.

Editoriale

AM 50: un nuovo inizio

Giovanni Pizza

Università di Perugia
[giovanni.pizza@unipg.it]

Care Lettrici e Cari Lettori,

presentiamo qui il numero 50 di AM, il secondo della nuova veste digitale. La rivista è in corso di verifica e vi saranno ulteriori cambiamenti: la transizione non finisce, ma ci siamo.

Siamo a “un nuovo inizio” e tutto dipende da noi: abbiamo recuperato gli enormi ritardi di AM già con i tre volumi dal 2016 al 2019: 41-42 del 2016, 43-46 del 2017-2018 (firmati da Tullio Seppilli, in quanto egli li aveva già programmati e precedentemente messi in opera) e 47-48 del 2019 (che ricordo essere l’ultimo volume cartaceo).

Nel 2020 abbiamo raggiunto l’obiettivo più ambito: rendere tutta la collezione di AM dal 1996 a tuttora liberamente disponibile in internet come Archivio, contestualmente all’uscita del numero 49, il primo di AM in edizione digitale.

Come già sapete la nostra rivista prosegue le pubblicazioni *online* con due numeri l’anno *open access* che vedranno un’uscita cadenzata nei mesi di giugno e dicembre con una programmazione triennale.

Grazie a tutte e a tutti per l’accoglienza gioiosa che ci avete riservato per questo traguardo: innanzitutto a coloro che hanno contribuito a realizzarlo, cioè alle colleghe e ai colleghi del Comitato di redazione della versione cartacea di AM, senza le/i quali non avremmo mai potuto ottenere questi risultati; a Cristina Papa e ad Alessandro Lupo, da lungo tempo compagni di lavoro solerti e leali, che hanno accettato di presiedere l’una la Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute e l’altro la Società italiana di antropologia medica (SIAM) con uno spirito di servizio tenace, competente e unitario; a tutte e a tutti i membri del Comitato scientifico, che contribuiscono a illuminare la nostra rivista, organo nazionale della SIAM; ai

colleghi e alle colleghe del Consiglio direttivo della SIAM, che hanno accettato di far parte del nuovo Comitato di redazione dell'edizione digitale e, *last but not least*, a tutti e a tutte voi, lettori e lettrici, che seguendo la rivista e/o contribuendo a essa, siete il principale riferimento di AM.

«Tullio Seppilli sarebbe stato contento». È questa la frase che mi è più di tutte entrata nel cuore allorché abbiamo raggiunto la meta di portare AM su OJS. La nostra rivista ora appare sulla piattaforma dell'Università di Perugia e da qui può raggiungere tutti gli altri Paesi. Anche nella programmazione dobbiamo un po' ripensare il *target*. Abbiamo il compito di rappresentare all'esterno l'identità dell'antropologia medica italiana e grazie all'impegno di tutt* ce la faremo. Pur rimanendo un periodico italiano, guardiamo a un pubblico internazionale, composto dalle colleghe e dai colleghi di tutto il mondo (com'è noto, accettiamo saggi e contributi in diverse lingue: italiano, francese, spagnolo, inglese e portoghese), che sanno guardare all'ampliamento che la disciplina specialistica dell'antropologia medica sta vivendo nel momento contemporaneo a livello planetario.

Con l'uscita del primo numero digitale abbiamo avuto riconoscimenti internazionali importanti, da parte di colleghe e colleghi di prestigio; sono fioccate E-mail di congratulazioni da più parti, dirette a me solo perché in questo frangente sono il direttore di questo periodico, a testimonianza della grandiosa capacità di Tullio Seppilli di costruire reti mondiali nel campo dell'antropologia medica internazionale.

In effetti tutto quello che programmiamo, silenziosamente o loquacemente, lo facciamo nel nome di Seppilli. Certo con autonomia e responsabilità, ma non a caso portiamo avanti una rivista con iniziative nelle quali la sua presenza è molto evidente. E lo mostra questo numero 50, sia nella sezione monografica sia in quella generale.

Ospitiamo nella sezione monografica una selezione dei contributi più pertinenti per l'antropologia medica presentati, selezionati e riscritti per l'occasione da alcuni dei partecipanti alle due giornate di studio su *Antropologia medica & Disabilità* che organizzammo nell'ateneo perugino l'8 e il 9 novembre del 2019. Si trattò dell'esito laboratoriale collettivo, a opera di un gruppo che fondammo proprio raccogliendo la richiesta di coloro che furono i primi tre aderenti: Virginia De Silva, Fabrizio Loce-Mandes e Francesca Pistone, studiosi indipendenti che hanno svolto il loro dottorato di ricerca lavorando etnograficamente sul tema della disabilità e che al contempo hanno preso parte a diverse sessioni del 2° Convegno nazionale della SIAM «*Un'antropologia per capire, per agire, per impegnarsi*». La lezione di

Tullio Seppilli, svoltosi all'Università di Perugia, il 14-16 giugno 2018, al quale abbiamo dedicato l'ultimo volume cartaceo di AM (ottobre 2019 / 47-48, con una selezione degli interventi tenuti alla sessione coordinata da Massimiliano Minelli e da me) e il primo numero digitale della rivista (giugno 2020 / 49, con le relazioni plenarie).

Insieme a Massimiliano Minelli, Andrea F. Ravenda e Nicoletta Sciarrino, dopo il convegno del 2018, abbiamo contribuito a configurare un gruppo di lavoro denominandolo AM&D. Una *équipe* che, accanto alla *Call* di quel seminario, ha scritto un documento comune, una sorta di *manifesto*, che qui di seguito riproduciamo per intero, anche perché da esso si evince il debito scientifico e politico che dobbiamo alla lezione di Tullio Seppilli:

Il gruppo AM&D (Antropologia Medica e Disabilità) nasce dall'incontro di ricercatrici e ricercatori intorno alla tematica della disabilità, a seguito del II Convegno nazionale della Società italiana di antropologia medica (SIAM) tenutosi a Perugia nel giugno del 2018 «*Un'antropologia per capire, per agire, per impegnarsi*». La lezione di Tullio Seppilli. Attraverso lo studio e la ricerca, il gruppo intende valorizzare lo spazio di azione della teoria e della pratica antropologica all'interno del campo della disabilità. Le prospettive di antropologia medica che perseguiamo non hanno l'intento di ri-medicalizzare o antropo-medicalizzare la questione della disabilità, ma evocano un'antropologia critico-politica del corpo, dialogica e sperimentale, incentrata sui processi di incorporazione, di ben-essere e, quindi, di salute. La disabilità emerge come un "campo", inteso sia come spazio di riconoscimento reciproco tra gli attori sociali, sia come terreno di contesa regolato da rapporti di forza. Ne risulta evidenziata la natura innaturale e storicamente determinata della disabilità. La pratica etnografica permette di connettere le esperienze più intime di condizioni "disabilitanti" con i discorsi pubblici e istituzionali; di analizzare le ricadute locali di processi globali, come la Convenzione delle Nazioni Unite sui Diritti delle Persone con Disabilità e i documenti delle agenzie internazionali; di mettere in discussione le categorie di "vulnerabilità", "marginalità" e soprattutto "funzionamento" e "abilità". I lavori scientifici del gruppo, nella loro pluralità, sono uniti dal filo rosso di uno sguardo critico e de-essenzializzante, attento alle politiche di dis-abilitazione di alcune categorie di attori sociali e a quelle di riconoscimento, al disvelamento dell'abilismo incorporato, alle retoriche di *empowerment*, di autonomia e di indipendenza coniugate in maniera specifica all'interno dei sistemi neoliberali. Si va dallo studio dei dispositivi dello sviluppo a quello delle pratiche di cittadinanza attiva, dalle esperienze del corpo nella sua continua relazione con il contesto in cui si trova alle infinite possibilità aperte da pratiche insorgenti. Nell'ottica qui delineata il gruppo AM&D si impegna in «attività di ricerca con finalità operative tese a fondare processi di consapevolezza e di liberazione» (Tullio Seppilli). Il gruppo

AM&D è composto da: Virginia De Silva (coordinatrice) / Fabrizio Locemandes / Massimiliano Minelli / Francesca Pistone / Giovanni Pizza / Andrea F. Ravenda / Nicoletta Sciarrino.

Grazie a Virginia De Silva che ha accettato di coordinare il gruppo AM&D e di curare i due volumi che costituiscono in termini di pubblicazioni una selezione di qualità degli esiti di quel seminario di due giornate: la sezione monografica di AM e un numero dedicato a questo tema dalla rivista napoletana di *Disability studies* "Minority Reports". AM e MR si sono uniti in una sfida co-disciplinare: spingere l'antropologia medica e i *disability studies* a un confronto necessario, argomento sviluppato da De Silva nelle introduzioni a entrambi i monografici e più volte ripreso nei saggi successivi da lei presentati.

Inoltre, nella sezione generale, accogliamo scritti eterogenei, che vanno dalle analisi etnografiche sulla riduzione del danno, alla collaborazione transdisciplinare con esponenti della ricerca biomedica fino alla riflessione filosofico-antropologica sulla fondazione da parte di Ernesto de Martino del rapporto fra antropologia e arte.

Anche se in un'ottica del tutto nuova, riprenderemo progressivamente a pubblicare l'insieme delle rubriche che, nella loro ricchezza, caratterizzarono i primi anni della rivista, ispirandoci all'*Osservatorio*, ideato da Seppilli. Cominciamo in questo numero a ripristinare i *Lavori in corso*.

Infine, puntiamo molto sulle recensioni, un genere di scrittura non sempre difeso in Italia. Per noi esse costituiscono una parte indispensabile di AM, perché danno conto di volumi importanti, del presente, soprattutto, ma anche del passato, che a livello mondiale sviluppano la ricerca antropologico-medica orientandola in direzioni plurali.

È al termine di un anno particolarmente complesso che licenziamo questo numero 50 di AM, chiedendovi di continuare a seguirci come già state generosamente facendo.

Siamo ben consapevoli della mole eccezionale di questo particolare fascicolo, che, pure essendo singolo, si avvicina ad alcuni volumi doppi della collezione. Tale ampiezza non si ripeterà in futuro, ma ora essa sta a rappresentare il nostro omaggio alla memoria.

Grazie, auguri e saluti fraterni a tutte e a tutti coloro che in modi diversi sostengono la nostra amata AM.

Carni scelte

Etiche alimentari e gerarchie sociali in India

Pier Giorgio Solinas
Università di Siena

James STAPLES, *Sacred Cows and Chicken Manchurian. The Everyday Politics of Eating Meat in India*, University of Washington Press, Seattle, 2020, 248 pp.

Dopo decenni di egemonia laica, o almeno, di governo ispirato a una forma moderata di tolleranza fra religioni differenti (hindu, islam, cristiana, jain, shakti, budhista, tribale) e non-religioni, lo stato ha preso, in India, la forma di un sistema di potere integralista, sotto la cappa totalitaria e bigotta della ortodossia induista. Il partito del Congresso, diventato con il tempo un sistema politico-clientelare controllato dalla dinastia Nerhu Gandhi, ha ceduto il passo, con le elezioni del 2014 alla coalizione BJP, Shiv Sena, RSS e ad altre numerose organizzazioni di professione induista, antislamiche, xenofobe, nazionaliste. Con grande rammarico dei nostalgici della tranquilla, mistica e ospitale compostezza antica, l'India moderna si scopre attraversata da flussi sempre più inquietanti di odio verso i portatori di costumi corrotti, verso i musulmani che nei secoli hanno invaso il Paese, la Madre India, avidi e superbi, verso i missionari cristiani e le loro subdole tecniche di conversione, verso i comunisti, i buddhisti... Tutto questo, in un mondo, in una società che si trasforma velocemente, con l'aumento impressionante della urbanizzazione, lo sviluppo senza precedenti dell'economia di mercato e della produzione di merci ad alta tecnologia, con l'espansione del ceto medio, con la contrazione dell'economia rurale e con la minaccia incombente di una secolarizzazione che si infila da ogni parte.

L'impalcatura gerarchica, la antica, "strutturale" *opposition fondamentale* fra il puro e l'impuro che Louis Dumont aveva indicato, sei o sette decenni orsono, come principio etico e sociale dell'identità hindu, il sistema delle caste, si va dissolvendo nella pratica. Con questo si va rovesciando la stratificazione etica, rituale e di valore delle classi sociali, che ormai si affrontano

nell'arena caotica della competizione per la ricchezza, per la supremazia di status, per la resistenza allo sfruttamento.

Nondimeno, anzi, forse in conseguenza del profondo spostamento tettonico che muove dalle basi la struttura della società indiana – una società, va ricordato, che conta oltre un miliardo e duecento milioni di abitanti, centinaia di lingue e di comunità etniche – la lotta fra complessi culturali rivali, lotta per l'affermazione tra professioni d'ethos inconciliabili serpeggia in ogni parte del Paese, ed esplose non di rado in forma violenta.

Nessuno sa veramente quale sia la posta in gioco in questo turbine di confronti e di pretese, e forse meno di tutti lo sanno gli attori che si battono in prima persona per la conquista dei loro oggetti di desiderio, di riscatto, accrescimento, difesa, elevazione, valore. Di fatto, la passione, le passioni, si coagulano nei più tenaci nodi simbolici della tradizione: nei matrimoni (le unioni tra famiglie e dunque la riproduzione della purezza di stirpe), nel rischio di contaminazione dalle sorgenti del male e non cosa da poco, nel corpo, nella trasmissione di sostanze, sostanze impure e corruttive, o sostanze appropriate, fini e nobili.

È nel mondo mentale, morale e corporale al tempo stesso, del cibo e del trattamento delle sostanze alimentari che si muove il grande conflitto attuale, il tormento collettivo, pubblico e politico, intorno alla carne, al nutrimento di origine animale. Ed è questo paesaggio denso e tormentato di pratiche, gusti e desideri, timori e pudori che James Staples percorre in una etnografia del quotidiano, condotta negli anni 2016-2018 nello stato dell'Andhra Pradesh. Un'etnografia dei costumi alimentari, delle forme di consumo e approvvigionamento, delle relazioni sociali per codici di nutrizione e commensalità, dove la carne occupa il polo più delicato e inquietante. C'è un mondo sotterraneo di precetti e modelli, di dettami e tabù che fa da zoccolo oscuro nella tradizione. Un sistema, un complesso di sistemi che per secoli hanno dettato l'etica del mangiare e del cucinare, del servire e del condividere, delle buone e cattive sostanze alimentari, a cominciare dalla classica opposizione fra il cibo Kaccā e il cibo Pakkā, tra le pietanze sospette, grossolane e improprie e quelle adeguatamente raffinate, purificate e adatte ai commensali di status più alto. Si dovrebbe dire, in verità, che tra la gerarchia dei cibi e i confini della edibilità, della accessibilità alimentare, non tutte le materie consumabili si trovano allo stesso rango di compatibilità. Dire che la carne fa parte delle sostanze ammesse nel territorio della nutrizione, in ambito Hindu, sarebbe un po' azzardato: molte carni lo sono, certo, o possono esserlo, o fluttuare al di qua e al di

là del confine, altre no, decisamente. In forza del principio generale, poi, che non ammette o vieta che si uccida per mangiare, il grado più alto di rispetto e di correttezza esigerebbe il bando assoluto della nutrizione da materia animale. Tutto ciò, naturalmente, vale in linea teorica, è un ideale la cui applicazione, la cui osservanza, ispira più o meno completamente le fasce più sensibili della popolazione. Ed è qui, nel rapporto fra il sacro e il profano, tra il mangiare come atto religioso e il mangiare come necessità e piacere carnale è qui che si frazionano le forme e le pratiche, per esempio quelle che distinguono fra animali consumabili e animali interdetti, o ancora, fra categorie di persone cui è concesso, o previsto, che si abbandonino al cibo animale e quelle che ne rifuggono per coltivare la propria purezza interiore e corporea.

Vacche sacre, bufali da carne... forzando un po' l'opposizione, o la polarità fra animali da adorare, o da tutelare, e animali da mangiare, ci si fa strada con circospezione etnografica nel paesaggio simbolico (alimentare, rituale politico) che l'Autore percorre e riporta con la posizione, l'occhio e il linguaggio di un osservatore di fatti.

Si entra così nel clima, nell'ethos dell'attenzione nutritiva, dei pasti misurati e ritualizzati, della mai rimossa eredità del sacrificio e delle sue irrisolte contraddizioni. L'India, abbiamo detto, è il Paese, il mondo della non-carne. Del cibo protetto dalla violenza omicida, animalicida, della astinenza dal nutrimento mediante uccisione d'altri viventi. Lo è nell'immagine, nell'ideale, nella sognante e eremitica professione del rinunciante e della sua copia mondana, il brahmano. Naturalmente, il modello si diluisce e si compromette quando dal suo nucleo più puro si va verso le propaggini periferiche dell'orbita sociale. Quando si scende nella gerarchia delle caste e ci si avvicina alla dimensione profana del vivere moderno la condotta quotidiana fatica a mantenersi fedele allo stile (*riti*) e ai precetti della eccellenza spirituale cui la norma del vivere, richiede all'uomo devoto e puro (*purusartha*).

L'astinenza dalla pietanza cruenta, dalle bevande alcoliche, dagli eccessi sensuali del corpo conserva tutto il suo potente valore ideale, ma su questo crinale aguzzo e severo si aprono deviazioni frastagliate e imprevedibili. Distinguere fra la carne di vacca e quella di bufalo non è cosa troppo facile evidentemente se si compra un taglio di parti già macellate o trattate, e il bufalo non gode in effetti della stessa salvaguardia: se è incluso nella sfera del sacro lo è come vittima da immolare, non come creatura venerata e innocente. Gli dei stessi, e soprattutto le dee, non rifuggono dal piacere dell'offerta cruenta: Durga, la splendida forma di Shakti che "uccide

il bufalo” (*Mahishasura Mardini*) si esibisce ogni anno, nella festa che le è dedicata, in forma di icona trionfante, nell’atto di trafiggere il bufalo sconfitto e schiacciato al suolo. Il suo doppio sinistro, Kali, a sua volta riceve offerte animali a profusione, soprattutto capre dal pelo nero, mentre danza sul corpo di Shiva con il collo ornato d’una collana di teste umane mozzate e sanguinanti.

Paradossi e contraddizioni in realtà abbondano sia nella vita degli dèi sia in quella profana degli uomini. L’etnografia ne dà conto a ogni piè sospinto, rivelando dentro le tattiche quotidiane di produzione e consumo di cibo modi e condotte che oscillano tra la vergogna, l’ipocrisia e la conformità a una ortodossia irraggiungibile. Sul piano della affermazione sociale, soprattutto dove ci si deve muovere stando attenti a quel che si fa vedere, a quel che si compra, che si cucina e che si mangia: di nuovo, qui, il posto simbolico della carne bovina appare cangiante. Da una parte, in quanto materia di pregio, per pochi, benché formalmente aborrita appare come una sorta di perverso privilegio, un vizio sacrilego da condividere in segreto. Dall’altra parte per chi proviene dalle caste inferiori, o da comunità di ex-intoccabili (*scheduled*), di tutti coloro che godono della cattiva reputazione di consumatori di carne sacra e proibita, abbandonare questa abitudine, adottare il modello vegetariano, o almeno, riservare gli acquisti e la cucina alle cose innocenti, polli, pesce, legumi ecc. è un modo per intraprendere un percorso di pubblica conversione alle norme più nobili, e nobilitanti dell’ethos dominante. L’ascesa sociale, e il riscatto dallo stigma della nascita di casta impura, cominciano da qui, dalla professione di una fede materiale, nei modi di vita, che rifiuta tutto ciò che contrassegna la volgarità e l’abominio dei più inquinati e inquinanti, degli ultimi, dei fuori-casta.

Ma la “sacralità” dei bovini, così come il rigore dell’astinenza dalle bevande inebrianti, non possono essere prese come imperativi assoluti, senza tempo. Non dovremmo mai perdere il contatto con il tema del sacrificio, il più intenso ed enigmatico motivo focale della ritualità vedica e induista, con il sacrificio e con la indubbia ambivalenza del regime simbolico che lo circonda. Il cibo buono, corretto e benedetto deve certo essere garantito dalla condizione dell’*ahimsa*, della non-violenza e della non-uccisione, ma accanto, o piuttosto a contrasto, in una sorta di rovescio simbolico, pulsa la forza del pasto sacro (e sacrificale) condiviso, dunque l’alone di implicita complicità religiosa che unisce i mangiatori dei resti della vittima immolata. Questo aspetto deve essere tenuto presente quando si studia la cucina e, la commensalità indiana. Il silenzio, la liturgia del servire, del piatto e delle dita, la postura devota che si ritrova tanto nel mangiare che nel celebrare

culti... difficile qui spartire il territorio simbolico fra sacro e profano: mangiare non è certo pregare, e il cibo non è corpo divino da ingerire, ma resta il fatto che la stessa pietanza ordinaria, nel pasto quotidiano sarà trattata come oggetto d'un avvicinamento delicato, e rispettoso, e che l'offerta all'ospite e al commensale seguirà scrupolosamente preciso codice di gesti, di posture e di venerabile donazione. Un codice non dissimile, quanto a meticolosità e stile rituale, da quello che disciplina l'offerta culturale alla Dea nell'atto devoto di portare al cospetto della divinità l'offerta (e ricevere in contraccambio, il *prasad*, il boccone di cortesia che il sacerdote depone fra le mani del devoto al termine dell'incontro). Lo stile, o la liturgia che vige nei due contesti, quello secolare del pasto condiviso e quello di culto nelle cadenze religiose, non solo offre al nostro sguardo una grammatica elementare di chiavi simboliche comuni, ma suggerisce anche di pensare alle due facce dello scambio, fra sacro trascendente e profano materiale, come legate da una simmetria osmotica di linguaggi. Non è solo il pasto solennizzato a ricevere ispirazione dalla dimensione religiosa, ma vale anche l'inverso, la liturgia culturale che avvicina al divino e fa del dio venerato un commensale sacro attinge in abbondanza i suoi linguaggi e le sue messe in scena dal mondo del vivere alimentare ordinario. Lo trasforma appunto in simbolo, lo intensifica e lo codifica.

In verità l'etnografia di Staples lascia in ombra, sul fondale della scena tutto questo complesso di stratificazioni simboliche, certo più interessanti in una prospettiva più classica, più ancorata alla sensibilità storica e religiosa degli indologi alla Olivelle o alla Malamoud. Un filo di connessione, tuttavia andrebbe mantenuto, dato che alle basi della identità hindu e dei suoi stessi strati più profondi, espliciti o rimossi che siano, giacciono pulsioni inconscie, legate al sangue, al desiderio, alla morte data o subita, tutt'altro che univoche e tutt'altro che innocenti. La "colpa" dell'animalicidio, in effetti, non è solamente un limite d'oggi, escluso e stigmatizzato *ab aeterno*. In passato anche i bovini, oggi il bufalo, per non dire di capre, pecore, galli e piccioni, sono fatti oggetto abitualmente di sacrificio cruento in molte parti del sub-continente, e anzi sono tutt'altro che occasionali le situazioni in cui proprio questo animale, il bufalo, è trattato e in qualche maniera consacrato come vittima di sacrificio.

Il vortice di emozioni, attese, timori legato alla dimensione del sacro continua tutt'oggi a alimentare passioni incontrollabili e accendere focolai d'odio, di provocazione fra le comunità, in primo luogo fra hindu e musulmani: orrore e disgusto da una parte, scannamento religiosamente previsto ed esaltato dall'altra.

L'asse principale dell'inchiesta qui, nel resoconto etnografico di Staples, è tuttavia quello dei costumi e delle pratiche alimentari, dei pasti delle famiglie, della cucina, della spesa, dell'etichetta quotidiana. Ed è questa prospettiva di osservazione dall'interno che fa venire a galla questioni e aspettative di conoscenza, che mette in evidenza i limiti della conoscenza per dati d'inchiesta.

Non si tratta solo di che cosa si mangia (anche questo, certo, e molto), né quanto o come: c'è qualcosa di più impalpabile, e certamente impalpabile, cioè non comunicabile se non entrando nel gusto, nel palato o in una speranza di comunione palatale che prometta o permetta di vivere la stessa sensazione, di sentire lo stesso sapore.

Nulla di più scontato, di più usuale, si dirà. Se mi dici "agrodolce", oppure "al tartufo" ecc. non solo capisco, ma per-capisco, percepisco il gusto, e sono molto sicuro che sia lo stesso che tu senti e per-cepisci, e che mi proponi come esperienza sensibile, per di comunione sensitiva.

Il senso della commensalità, e più ancora della convivialità, va cercato in questo godere comune che unisce i partecipanti nell'educata condivisione corporea della sensualità alimentare: ci incontriamo nel piacere simultaneo delle stesse pietanze, viviamo in una sola esperienza di sapore. Al contrario del sesso, potenzialmente sempre scandalo e perciò da vivere come atto riservato, questo godimento di gruppo è pubblico, inclusivo, unisce e si può modulare fino a comprendere intere folle di invitati: è la festa.

Ebbene, la commensalità in India è un nodo oscuro, un condividere separatamente che ci lascia perplessi e incapaci di vera comprensione. Il nostro stare insieme il nostro riunirci attorno alla mensa comune, il nostro mangiare comunicante non trova riscontri, almeno nel costume classico, nell'etichetta dell'ospitalità. E del quotidiano. Ognuno sta seduto per conto suo, a terra, con un piatto (di foglie, o d'alluminio oggi), l'uno a fianco all'altro se si è in due o più. Ognuno guarda davanti a sé: se da noi il pranzo in gruppo richiede vedersi e guardarsi, di fronte e di lato, e conversare, nel galateo hindu il mangiare esclude, o scoraggia, il parlare. E d'altronde, la postura stessa impone una sorta di compita rigidità corporea che lascia abilitate al movimento solamente le prime tre dita della mano destra, quelle che raccolgono in minuscole prese di cibo, (riso, dal, *torkari*... qualche fettina di pesce fritto se c'è...) e lo portano alla bocca.

La barriera culturale, in realtà un gap di immedesimazione, inganna l'intento etnografico: posso di sicuro gustare il cibo che "loro" gustano, ma

resta molto incerto se la mia sensazione, o meglio la mia esperienza sia la stessa loro esperienza.

Il nostro Autore descrive bene queste occasioni di ospitalità alimentare, qualcosa di cui io stesso ritrovo nei miei ricordi: serate di silenzio e oscurità con poca luce, fioca e isolata, piccole porzioni di riso bollito, di roti, qualche patata, un uovo, da consumare appartati sotto lo sguardo nascosto della padrona di casa.

Descrive dunque Staples e dà conto con minuzia empirica della composizione dei pasti, delle pietanze che prevalgono e dei motivi che gli uomini e le donne che dialogano con lui nei mercati e nelle botteghe, e soprattutto nell'intimità dello spazio domestico, adducono per giustificare le loro preferenze, i loro gusti e i modelli di condotta che servono a conservare o migliorare la loro posizione sociale. Apprendiamo così, per esempio, che nella dialettica di mercato fra carni rosse e bianche, e nella polarità tra carne bovina e carne di pollo, è quest'ultima che conquista sempre maggiore spazio: per ragioni di etichetta rituale (il pollo può soddisfare la domanda di apporto proteico senza intaccare i divieti dharmici) e per ragioni materialmente economiche: il pollo costa molto meno. E veniamo a sapere, ancora, che nel traffico semi-clandestino dei prodotti bovini, le pratiche di commercio impegnano i compratori a lunghi spostamenti mattutini, a mille precauzioni per neutralizzare il rischio e la critica che queste imprudenze nutritive possono indurre nel loro e nel pubblico ambiente sociale.

Negli ultimi dieci anni, la caccia ai macelli e ai mattatoi, gli attacchi ai venditori e trafficanti di buoi da macello e di carne bovina si è intensificata fino a diventare un vero e proprio squadrismo fondamentalista, i "vigilanti" della protezione della vacca ("gau raksha", *cow protection*) sorvegliano i mercati, battono le piste e le strade dove si sospetta che passi il trasporto della carne, aggrediscono i commercianti e i bottegai che la vendono. Frequenti sono le spedizioni punitive e non rari gli omicidi, perlopiù contro musulmani. Negli stati più integralisti, dove la vendita della carne bovina è illegale o fortemente condizionata, l'abbattimento, la macellazione e la vendita sono clandestini, confinati in circuiti commerciali segreti, e il consumo coperto da un alone di ignominia e discredito.

Una rinnovata scala di rispettabilità e di dignità sociale, sul calco dell'antica gerarchia di qualità e di purezza, prende forma intorno alle abitudini alimentari: mangiare le carni bovine è qualcosa che si addice ai più impuri, agli infimi, i fuori casta, gli ex-intoccabili) non si dimentichi che i più noti e i più stigmatizzati fra questi, in tutto il subcontinente, i Chamar, si

tramandano da tempo immemorabile il mestiere più obbrobrioso e impuro, oltre che sacrilego, appunto quello di rimuovere e trattare le carcasse dei bovini morti per malattia, e insieme di conciare le pelli e fabbricare oggetti in cuoio, scarpe ecc. e sono per eccellenza gli intoccabili fra gli intoccabili.

Al polo opposto, al vertice della gradazione di status, fra le classi alte, un tempo brahmaniche, oggi quelle benestanti e raffinate, nelle classi medie, il consumo delle carni bovine, e non solo, torna come limite negativo e marchio di disvalore. Con il bando della carne bovina, bando morale, o di disgusto che si voglia pensare, o di eleganza, il ventaglio delle scelte alimentari si apre verso altre opportunità: il pollo, la capra, il pesce, i gamberi... Fra il sommo di fedeltà vegetariana e il fondo dei corrotti consumatori di cibo d'animale sacro, i gradi intermedi consentono commistioni parzialmente innocenti, e ambigue. È intorno a questo asse, solo apparentemente unilineare e netto, che si agglomerano posizioni di classe e di categorie che competono in un'arena molto ampia di strategie di status. Cristiani, musulmani e ex-Shudra (il quarto Varna, quello dei servi secondo la classificazione primordiale, vedica) sono i principali destinatari del commercio di carne bovina. Sono questi, o dovrebbero essere questi, la quintessenza dell'obbrobrio, i portatori del limite inferiore, dell'abominio alimentare. Ma tanto gli uni quanto gli altri si pongono al di fuori del sistema delle caste, anzi lo rifiutano in nome di una parità spirituale e sociale che il monoteismo sancisce nel suo più profondo tessuto rituale. L'Islam, infatti, non solo accetta, ma professa come atto di culto e rituale purificatore l'immolazione di quelle stesse vittime che per gli hindu sono sacralmente intoccabili. Basti pensare alle feste sciite, in particolare il *Muharram*, vera e propria festa di lutto e di sacrificio in cui si scannano pubblicamente vitelli, e buoi, con vistosa profusione di sangue.

Uno spazio sconfinato di piaceri e interdizioni, di precauzioni ed elaborate regole di composizione dei sapori, di preparazioni attentamente ordinate per codici di gusto e di rispetto, di purezza e raffinatezze, di spezie e miscele che accompagnano la fama di unicità ed eccellenza della cucina indiana, nel mercato globale della ristorazione e del turismo.

Bibliografia

- BRUCKERT M. (2018), *La chair, les hommes et les dieux: La viande en Inde*, CNRS, Parigi.
- DUMONT L. (2004), *Homo Hierarchicus. Il sistema delle caste e le sue implicazioni*, Adelphi, Milano.
- JAFFRELOT C. (2019), *L'Inde de Modi. National-populisme et démocratie ethnique*, Fayard, Parigi.
- MALAMOUD C. (1994), *Cuocere il mondo. Rito e pensiero nell'India antica*, Adelphi, Milano.
- OLIVELLE P. (2002), *Food for Thought: Dietary Rules and Social Organization in Ancient India*, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, Amsterdam.
- RONCAGLIA S. (2013), *Feeding the City: Work and Food Culture of the Mumbai Dabbawalas*, Open Book Publishers, Cambridge.

